

# 青山诗林证

贵州省林业局 贵州省作家协会 主编

GREEN HILL  
POETRY  
FORESTRY

贵州诗歌大赛获奖作品集一



作家出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

青山作证 诗歌林业：贵州诗歌大赛获奖作品集 / 贵州省林业局，贵州省作家协会主编。-- 北京：作家出版社，2022.11

ISBN 978-7-5212-2097-1

I. ①青… II. ①贵… ②贵… III. ①诗集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第 210476 号

## 青山作证 诗歌林业：贵州诗歌大赛获奖作品集

---

编者：贵州省林业局 贵州省作家协会

责任编辑：田小爽

装帧设计：孙惟静

出版发行：作家出版社有限公司

社 址：北京农展馆南里 10 号 邮 编：100125

电话传真：86-10-65067186（发行中心及邮购部）

86-10-65004079（总编室）

E-mail: [zuoja@zuoja.net.cn](mailto:zuoja@zuoja.net.cn)

<http://www.zuojiaclub.com>

印 刷：中煤（北京）印务有限公司

成品尺寸：145×210

字 数：80 千

印 张：12

版 次：2022 年 11 月第 1 版

印 次：2022 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5212-2097-1

定 价：68.00 元

---

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

## 编委会名单

主任：胡洪成

副主任：

黄昌祥 孙福强 向守都 傅 强 缪 杰 高 宏  
王碧海 李 剑 冉 斌 张富杰 葛木兰

成 员：

侯拥军 孙吉慧 肖高林 宗 炜 禄 琴 韩 郸  
张文科 胡志伟 何 章 刘正铃 林朝阳 王元素  
江 萍 陆跃芳 黄海勇 赵 华 易茂红 高治江  
姚世超 罗 扬 朱 松 范云美 丁治国 朱惊毅  
李王刚 周 军 罗洪章 邓伯龙 姚建勇 章 薇  
陈 娜 聂蔚琳 赵 旭 赵 恒

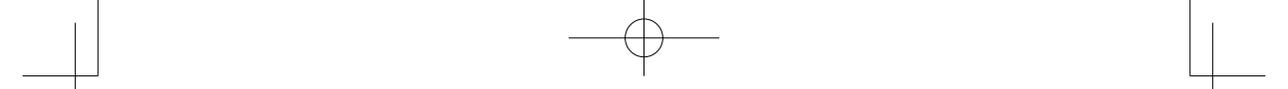
执行编辑：

赵 恒 李青超 宫厚梅

## 青山作证 诗歌林业

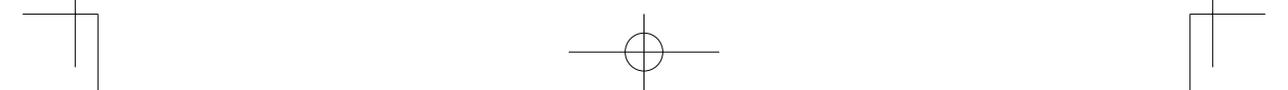
旧说天下山，半在黔中青。贵州自古有“山国”之称，是中国唯一没有平原支撑的省份，这里的山峰峰相连，苍茫无尽。贵州还是全球喀斯特分布最为集中的地区之一，在外人的眼里，山与石都是风景，在贵州人的记忆中，却是几千年的伤痛。世代被阻隔在群山之中，以为山外也还是山。汉孰与我大？被世人讥笑了千年。被称为地球癌症的石漠化土地，既种不出多少粮，也种不活几棵树，“天无三日晴、地无三尺平、人无三两银”便成了贵州的历史标签。

五百年后看，云贵胜江南。与山形成鲜明对比的，是像山一样不屈不挠、永不服输的贵州人。时代楷模文朝荣就是一个典型代表，他带领全村人植树造林，久久为功，让苦甲天下的海雀村，变成了粮丰林茂的小康村。无尽的大山锤炼出“团结奋进、拼搏创新、苦干实干、后发赶超”的贵州精神，凭借着闯的胆识、创的勇气、抢的劲头、拼的意志，走出了一条有别于东部、不同于西部其他地区的发展新路。不但彻底撕掉了千百年来的绝对贫困标签，还成为“中国之治”和“中国奇迹”的一个缩影。哪来的岁月静好，只因有人为你负重前行。哪来的生态优势，只因有人为你植树造林。近十年来，贵州累计完成营造林 5097 万亩，治理石漠化面积达 1965 万亩，实施新



一轮退耕还林工程造林达 1695 万亩，森林覆盖率连续增幅，治理石漠化，实施退耕还林，建设国储林面积，均居全国第一。“江从白鹭飞边转，云在青山缺处生”的和谐景象得以重现，优良生态环境已成为贵州最大的发展优势和竞争优势，生态贵州成了无数人向往的诗意远方，创业乐土，乡愁故园。

青山作证，诗赞贵州。本次诗歌大赛参赛总人数逾 4500 人，应征作品达 6000 余件，既有来自 27 个省、市、自治区的诗人或诗歌爱好者，亦有 80 余所高校大学生、300 余所中小学学生参赛，赛事热度远超预期。作品整体质量高，紧扣主题，关注贵州绿色发展，聚焦自然景观和人文生态，或宏观着眼，或微观落笔，横岭侧峰，意趣盎然，展示了多姿摇曳的贵州生态诗歌美学。成人组的《在树叶上，给贵州的森林写信》，看似一篇宏大叙事的作品，作者却巧妙地在低处落笔，语言生动活泼，富有张力，诗意浓郁，对情感的把控较好，并没有出现那种歌咏式的煽情呐喊，整首诗都写得节制、内敛、低调。《鸟落人间》诗意、生动、准确、贴近，主题明朗，处处是优美的句子，让诗歌“站立”起来。大学生组的《贵州一隅》从“瑶山古寨”“西江千户苗寨”“梵净山”“喊山”四个维度来写贵州的山水人文和自然生态，历史与现实交织，文化与地域互映，山水与人文互动，“喊山”一节，写得动人、巧妙，也很活，结尾一句，言尽而意未绝。中小学生的《遇见梵净山》从“俯视”视角，十分冷静、克制地描述作者的所遇、所见、所感，没有写“高大全”的东西，也没有满腔热情地空喊口号，反而更接地气。《湿地公园里的两只天鹅》，标题就像一幅画框，给人无限想象，画面感十足，湖水的美、天鹅的悠



闲，体现的正是“人与自然和谐”的生态哲学，十分贴近主题，有种四两拨千斤的巧劲。

文章合为时而著，诗歌合为事而作。人从自然中来，最终又回归自然，生态之美包孕万物又滋养万物，乃世间之大美。贵州的生态生生态，贵州的自然自自然，钟灵毓秀的自然山水与能歌善舞的民族风情交相辉映，美美与共，令人神往。生态文化是生态文明的灵魂。我们用优美的诗歌和真挚的情感，感恩总书记对贵州的深情厚爱，抒写贵州蓬勃发展的生机，描绘贵州绚丽多姿的色彩，讴歌贵州人民不负殷切嘱托、不负绿水青山的奋斗足迹，突显林业建设是事关经济社会可持续发展的根本性问题，必将引发全社会对“绿水青山就是金山银山”理念的强烈共鸣，内化为关注林业、关注生态、建设美丽中国的源源动力。

人不负青山，青山定不负人。时代赋予林草事业新使命，答卷就在砥砺前行的足迹中。感恩奋进新征程，绿水青山看贵州，多彩贵州绿色风，一定会风行天下！

谨此为序。



2022年9月于贵阳

## 目录

### 社会组一等奖

- 在树叶上，给贵州的森林写信 王爱民 ..... 002  
鸟落人间（组诗） 王兴伟 ..... 006

### 社会组二等奖

- 生命，在绿色中绽放（组章） 陈 顺 ..... 014  
海雀村金秋的早晨百鸟欢唱 徐必常 ..... 017  
青山记（组诗） 予 衣 ..... 021  
花溪湿地物语 张 俊 ..... 024  
植物课（组诗） 朱永富 ..... 027

### 社会组三等奖

- 和梵净山的树对视 晓 寒 ..... 032  
鸳鸯湖（外三首） 朱良德 ..... 034  
护林员（外一首） 陈 尚 ..... 038  
草海湿地，一卷生态与诗意的美学读本 孙大顺 ..... 040  
林场记（组诗） 伍小华 ..... 043  
卡柯是名为在树林的村寨 冉小江 ..... 047  
草海藏着千古的月光（组诗） 暮 景 ..... 050  
以贵州为画笔，绘出一轴精美绝伦的丹青中国 曾入龙 ..... 054  
青山记（外四首） 孙金贵 ..... 057  
九道水，被一把吉他弹得风生水起 韩中州 ..... 061

## 社会组优秀奖

- 066.....王 超 贵州林业，或一个时代的生态颂词
- 070.....廖兴坤 生命的河流——白水河（外二首）
- 073.....杨 林 如梦：支嘎阿鲁湖（二章）
- 076.....龙书丞 在草海，等一只黑颈鹤的到来（组诗）
- 078.....李金福 给每棵树都写一首诗
- 083.....朱玉婷 草帽·钢尺·书卷
- 085.....丁小平 贵州纪事（组诗）
- 089.....马海洋 绿色神曲
- 093.....周小霞 我所看见的贵州是一幅藏宝图
- 096.....吴天威 林海之中的绿
- 100.....温勇智 在威宁草海，呼吸因寂静而空灵
- 103.....刘 毅 林中雨滴（外三章）
- 106.....乐 冰 大美阿哈湖
- 110.....陈于晓 回眸花溪
- 113.....周扬松 草海，草海（外一首）
- 116.....夏 雄 后水河林区的山水写意
- 119.....陈思侠 只此青绿（组诗）
- 122.....周维强 长坡岭，绿意葱茏或人间净土
- 125.....袁斗成 拜访龙潭河湿地，浪花以幸福的方式叙述
- 128.....黄明仲 一个癌症患者的造林梦
- 131.....管庆江 黔山贵水勾勒一幅多彩贵州画卷（组诗）
- 134.....李 倩 天空之境
- 136.....刘 巧 素描龙潭河国家湿地公园（组诗）
- 139.....陈荣强 印象赤水
- 142.....王 宗 阿西里西的韭菜花是绚烂的
- 144.....陈 辉 贵州山水（组诗）

滔滔江水漫漫乌江滚滚涛声梦向前方 王 晋 ..... 149

转角，听森林表白 刘 萍 ..... 151

甘溪见（外一首） 陈恩贵 ..... 153

鸽子花，把春天摇醒 周瑞林 ..... 156

### 大学生组一等奖

贵州一隅（组诗） 潘 庭 ..... 160

绿色贵州，中国生态美学的诗意表达（组诗） 贺泽岚 ..... 163

### 大学生组二等奖

梵净山行，或曰黔风物志 王伍平 ..... 168

人生秘境：阿西里西之旅（外一首） 罗乔有 ..... 171

草海中的神鸟 申 奕 ..... 173

看自然风光，迎贵州山水（组诗） 毛 磊 ..... 175

黄果树大瀑布 吴 森 ..... 178

### 大学生组三等奖

你好，喀斯特！（组诗） 韩 娟 ..... 182

绿水青山 徐艺桁 ..... 186

护林人，绿水青山的守护神 林国熊 ..... 187

山水的心里 吴智婧 ..... 190

大地上的事情（组诗） 蒙维珍 ..... 192

老人与鸟 陈锦妍 ..... 194

流仓河旁的小木屋 马 翔 ..... 195

黔岭山色（组诗） 梁顺超 ..... 198

贵州绿景——玉舍森林公园 汪宗敏 ..... 203

闯入山的陷阱 张瀚卓 ..... 206

## 大学生组优秀奖

- 210..... 黄丽萍 等你，在贵州
- 212..... 程群仙 鹤舞草海
- 214..... 黄胜利 梦中山林
- 216..... 黄笑薇 韭菜花开
- 218..... 孙元熊 黔地速写
- 220..... 王 平 山里的大海
- 221..... 母媛媛 乌蒙
- 223..... 曾高琴 林里青山
- 225..... 杨 桃 我的坪箐
- 227..... 龚楷山 清水江，我奔腾不息的河流
- 229..... 张志霞 与蓝花楹
- 230..... 郑克素 浅墨醉黔
- 232..... 张慧玲 周末出游（外一首）
- 233..... 周绍力 一颗种子，就是一片广袤的森林
- 235..... 陈茂怡 青山净土（组诗）
- 237..... 朱启艳 带贵州去那边的孩子
- 239..... 袁才友 青山绿水在贵州（外两首）
- 242..... 唐玉长 苗岭之巅
- 245..... 杨 休 山
- 247..... 张 浩 在云贵高原，聆听森林四重奏（组诗）
- 250..... 刘 美 山行
- 251..... 陈国丽 六月的赤水河
- 252..... 曾 倩 赠黑颈鹤
- 254..... 陈沅沁 听，贵州的声音
- 256..... 韦海胜 绿黔行迹

树述	杨顺驰	.....	263
黛山	洪 飘	.....	266
花溪	史冬梅	.....	268
青山	陈远丽	.....	270
绿水青山看贵州	张菲然	.....	272

#### 中小學生組一等獎

遇見梵淨山	張曉樓	.....	276
濕地公園里的兩隻天鵝	苟輝林	.....	278

#### 中小學生組二等獎

山那邊	楊月星	.....	280
他腳下的一片綠	李 念	.....	282
綠石	潘文茨	.....	283
夢·林	黃民秋	.....	284
簡單的詩	匡又衡	.....	286

#### 中小學生組三等獎

一滴水的綠	甘 風	.....	290
大自然里的小問號	劉景妍	.....	291
綠水青山，心之所安	馬恩諾	.....	292
河閃渡紀事	何定東	.....	295
最後的守林人	鄭集晉	.....	298
她	張陳佳	.....	300
蒲公英的飛行日記	袁晨瀛	.....	302
茂蘭叢林的遐想（二首）	安世凱	.....	305

307.....王静怡 星野辰林

309.....刘桓煜 草地

### 中小學生組优秀奖

312.....耐仕婷 一片叶子，整个四季

314.....朱艳玲 途中

315.....张瑜 那片森林，那个你

317.....敖雪 他的画

319.....罗志轩 小七孔的遐想

320.....李富婷 读黔

322.....任聘林 梵天净土

324.....龙星媛 假如，故乡

326.....龙丽 在花开的时候

328.....张海玲 原来你在这里

330.....周忠兰 护林员小像

332.....陈懿玮 屋后的竹林

333.....王倩 我不会告诉你

335.....燕恩希 找诗

336.....熊志翎 夏天的风景

338.....刘怡涵 一棵树的成长

339.....付菜 对一棵树的表白

341.....刘再梅 乐享黔中，美在四季

343.....秦世鹏 夜郎

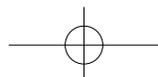
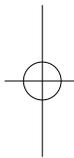
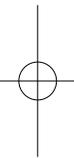
345.....王贵涛 故乡的河

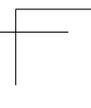
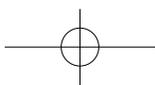
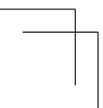
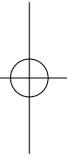
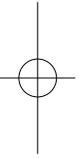
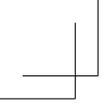
346.....卓艳红 晚安，贵州

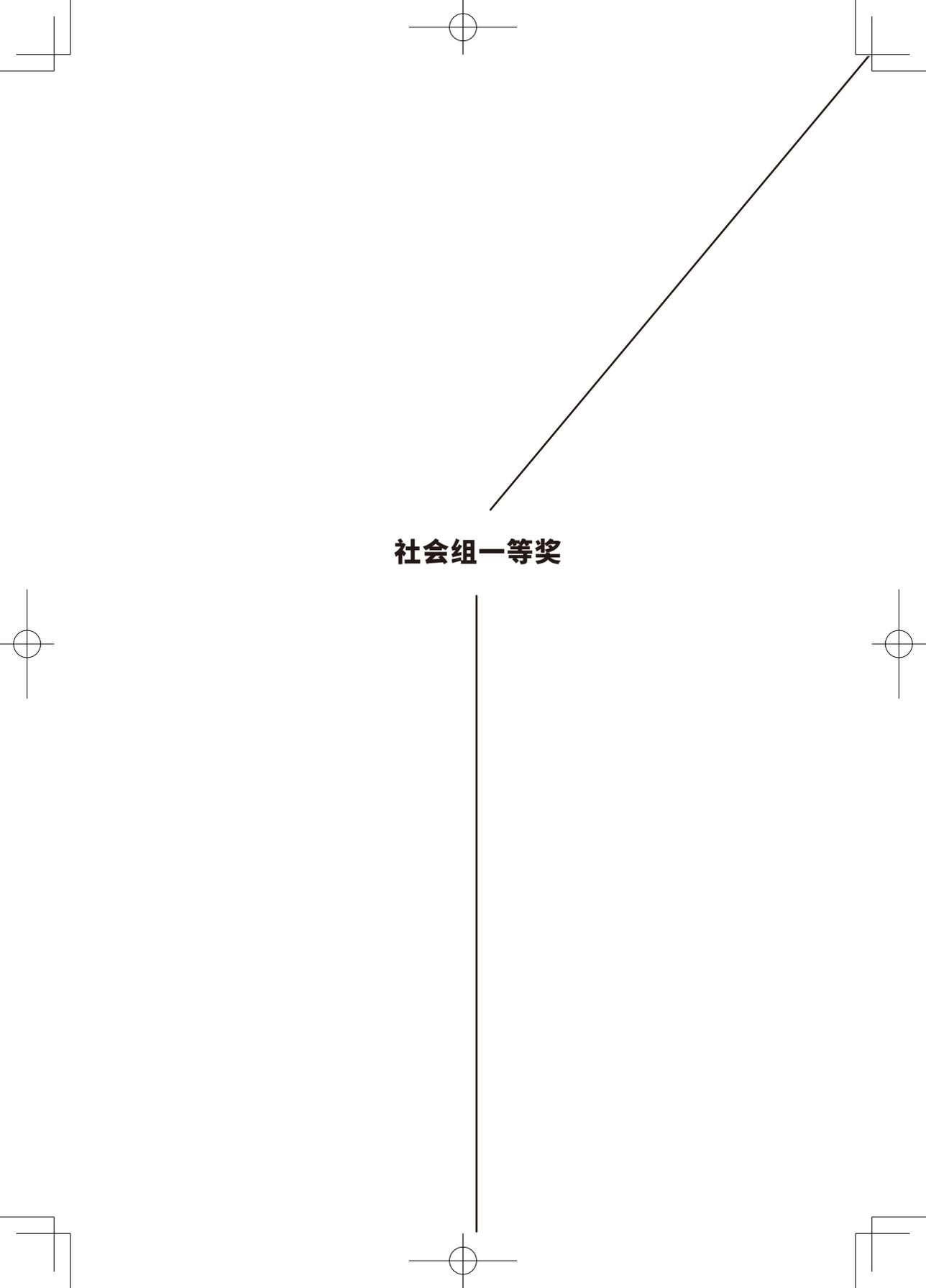
348.....覃旭林 诗意贵州



生态乌江（二首）	童安宏	.....	350
黔行·远方微光（二首）	杨佰陈	.....	352
黔情颂	包瀚霆	.....	354
森林里的童话	潘岳	.....	356
我想	龙俊涛	.....	358
乌江的一滴水	蔡晗韵	.....	360
稻山之歌	石贵雨	.....	363
飞翔的精灵	刘光洋	.....	365





The image shows a technical drawing template. It features four registration marks (crosshairs with a central circle) at the corners and midpoints of the edges. A diagonal line runs from the top right towards the center. The text '社会组一等奖' is positioned below this line.

**社会组一等奖**

## 在树叶上，给贵州的森林写信

辽宁营口市新闻传媒中心 王爱民



002

1

在树叶上，给贵州的森林写信  
就等于在贵州的一片片叶子里行走  
婆娑的枝头是我驰骋的江山  
嗅各种奇花野果的香  
醉倒在一株珙桐旁，看一株银杉绿到天涯

贵州，我穿过一片森林给你写信  
还得翻过几座山，蹚过几条河  
写躲在山水后面的你，藏着多少白云

2

给你写信，就能在大森林边站一会儿  
脚下就长出根须，肺部就长出叶片  
触手可及的叶子，不断吹我  
吹我成，一阵停下脚步的风  
绿绿的纸页起伏，浮想联翩



003

怀春的山，怀着森林，森林怀着动物  
一群群不安分的鸟  
是大山关不住的红杏

3

在一封封信上  
击木而歌，古木收回了低调的枝条  
和一圈圈暗红的年轮  
木质花纹，散发着美德的芳香  
——这一生中宽厚的部分

写到大森林旁的湖水，一不小心  
我成为一株弯向水面的树

4

我的笔顺着河水  
在丛林里不断寻找道路，捉迷藏一样  
像大山晃荡的尾巴

青苔在石头上做巢  
一坡的大树向山头挺进  
它们想伸手摘下云朵，摸一摸高山蓝  
树啊花啊草啊，都是我的药材  
跟着我走上药香的一生

5



004

我和黔金丝猴、黑叶猴做鬼脸  
我的快意，是一只黑颈鹤的引颈高歌  
贵州森林，我还要告诉你那些细小的事物  
比如野果子尽情炸裂，花朵随意开落  
蜜蜂把蜜拿走又送回  
蝴蝶，嫁给了花丛中最美的一朵

6

一次次地写，笔尖不断行走  
直到停下疲惫的脚步，听树叶轻落  
听鸟静春山的空，听溪水诵经  
直到把自己听成了一枚闲适的树叶

我要为贵州的大森林立传  
我只愿成为一株常绿乔木  
你来，鸟就叫你的名字  
你来，花香就是你的，鸟鸣也是你的  
一片常绿的叶子，只守着干净的露珠

7

在绿绿的纸上  
一棵苏铁熟悉我，跟我交换内心的羽毛



005

我只做埋头草丛里的一只昆虫  
让干净的月光，让一阵轻柔的风  
不断地抚摸我的额头

## 鸟落人间（组诗）

遵义市文联 王兴伟



006

### 林草如歌

在山顶，白云是高尚的  
我找不到吃草的牛儿了，风吹过  
茂密的树枝摇了摇  
它们不会走远  
它们都只是暂时被遮蔽，被遗忘  
快乐都赋予了最葱茏、最辽阔的心  
一头、两头……没有牵绊的绳子  
啃着啃着……

那时我抬头，看见夕阳被夜色一点点吞咽  
大山静寂，伙伴们种植了村庄最为核心的内容  
思念会断，若干年后的河水  
会被蒸发成毫无标志的雾气

我在等待，吃草的牛儿自觉回来  
我在等待，时间暗藏的欢乐，将一场旧事  
复制、粘贴在村庄的旷野上

村庄的永恒，让我相信了



007

每一个灵魂，都依附在一棵茂盛的草上

## 对视森林

一周一次，进山巡查  
我没敢把自己当成地道的护林员  
因为，与父亲相差太远  
我不配

我的山林，在乡村最偏僻的地角上  
可以避开熟人的目光，可以随心所欲  
将柏树换成青桐，将枇杷换成杨梅  
让松长得老态龙钟。一半活在过去  
一半走进将来

夕阳下，我进去出来  
背负沉重的斧头，又抛弃沉重的斧头

林涛有时如海，有时如雪  
有时，飞出的鸟高过了生活本身

## 归去来

曾经的山水埋进心中再不出来  
曾经的灰尘已被荡涤得干干净净  
曾经的奔跑在村口回了头

鱼儿在池塘里吐着水泡  
牛在山上妻妾成群，温顺的羊  
不知什么是远方……



008

车来车去，蘑菇成堆，烂掉可惜  
车去车来，白刺颠味道微苦，不容浪费  
炒熟的松子可以有个好价钱

奔跑的兔子划出优美的弧线  
栗子爆裂的光，赛过金碧辉煌

折一枝柳，归去来兮  
岁月绵长，人事更替，一座山  
泛着永恒的绿意

举一杯酒，敬自己  
山上的野菊花忘了，一群麻雀的欢乐  
就是自己的快乐

### 麻雀帖

是去年的那只，又仿佛不是  
是清晨的天籁，又仿佛不是

草木在山上郁郁葱葱  
修葺后的花园亮丽无比  
森林，被推到了更辽阔的远方



009

麻雀与麻雀，在林中争食，在空中比飞  
在草丛中，抖着各自优美的翅膀  
阳光斜射，蚂蚁慵懒，落叶盖住了上山的路

那站在树枝上的麻雀，一个劲冲着我叫  
仿佛我就是它，失散几世的亲人

### 鸟鸣人间

风起长林，鸟落于巢  
从山下踱步于山上  
护林人一路醉于鸟  
从山上移步于山下  
护林人湮没于人声

山中有亭，清风徐徐，吹醉一群又一群人  
山下有人，熙熙攘攘，吵醒一只又一只鸟

山下是人间，山上是森林  
山上，山下，只一念  
上山的人，想摘几声鸟鸣，归家  
下山的人，想揽几片白云，回头

“吵什么”，天明  
山上居住多年的老人打开门  
抛出一把碎米，“去去去”

鸟飞起，落下，将那些沾满露水的时光  
美美地连成一片



010

## 奔跑的羊

我决定休养生息，在草原上繁衍一大堆子孙  
他们一出场，就惊天动地，一排又一排  
我是王吗？他们能攻克世界，甚至飞到金木水火之上吗？  
我雄心勃勃，豪气干云

狼星下垂，豹子变得高大  
我不敢出门，在一本书里唯唯诺诺  
小羊乖乖，我始终未曾开门

我拿刀  
杀死一块豆腐。我种出的草，一片葱郁  
屋前，虎啸布成大网

我只能期待，相对论让虎狼变小  
我还希望，生物链里的另一种生物出现

打开门，我看见明媚的阳光照在草原上  
大地安宁



## 万物有序

一棵草在枯萎的时间里，会不会怀念一只蟋蟀  
一只蟋蟀在被一只鞋压住的时候，它会不会想念炙热的  
夏天

夏天在立秋的当儿，会不会想念，一颗陨落的星  
一颗星在撞击的时刻，会不会想念阳光  
阳光在被乌云遮住的时候，会不会想念阴影  
阴影在散开的时候，会不会想起闪电  
闪电在消失的时候，会不会想起一棵高耸的树

## 时间失去了意义

一座山有一座山的尊严  
飞速旋转的尘埃，同样具备高贵的气质

于是，我想，怎样将一座山  
虚构得更广、更长。把世间所有复杂的思想去除  
让草木丛生  
让万物重新排序

那时，拥抱一棵树，将是一件  
幸福而又幸福的事情

## 王家坡

湖底的青山被蓝天收藏

父亲的扁担被阳台收藏，天亮出门  
他倒背的双手，成了青山的背景

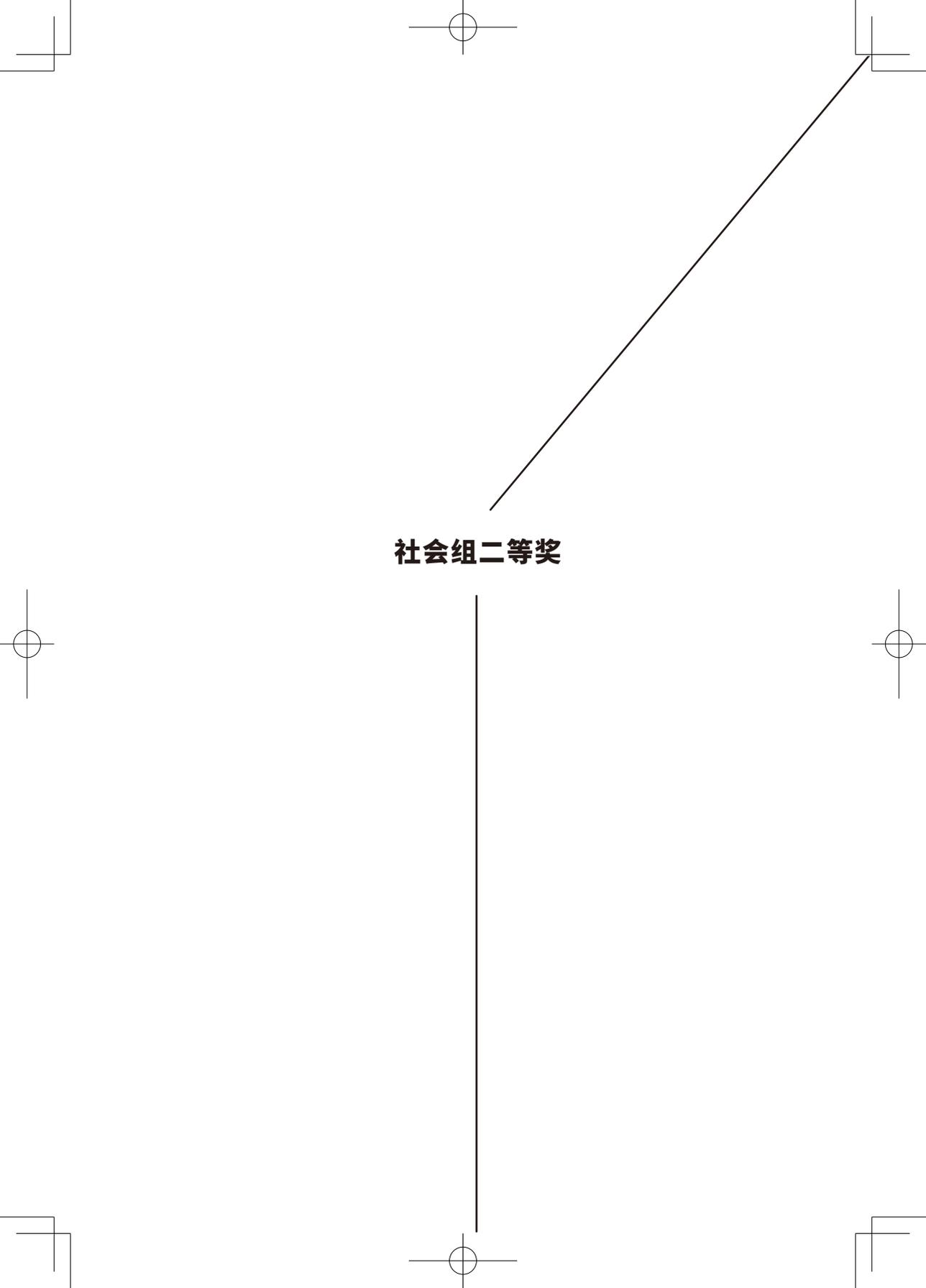


012

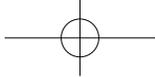
父亲孤单，与树交好  
每一棵树，他都能唤出乳名  
每一块石头，都熟悉他的身影

麻雀们叽叽喳喳，更是与父亲  
无话不谈。他们曾经具有相同的理想

父亲飞着，飞着  
不知不觉，流下了莫名的眼泪  
“王家坡”——  
醒来的夜晚，他脱口叫出了  
山林的名字

The image shows a technical drawing template. It features four registration marks (crosshairs with a central circle) at the corners and midpoints of the edges. A diagonal line runs from the top right towards the center. The text '社会组二等奖' is positioned below this line.

**社会组二等奖**



## 生命，在绿色中绽放（组章）

沿河县融媒体中心 陈顺



014

经年的风雨，浇灌了这片林；绿色的信念，呵护了这片林。树在山中，林在心中。

——题记

### 高原的呼唤

那年秋天，风站在山顶，稀落的树木撑起锯齿山的脊梁。一片片叶子在高原的琴键上奔跑，哀婉的琴音里，弥漫着恐怖与凄清。

是谁，潜伏在暗处，用刀锋表白？

是谁，疾走在林场，用斧子开路？

一棵树倒了，错乱的伤口有斑斑血迹；小鸟儿飞走了，冰冷的巢穴有散淡的痛。

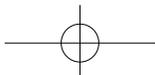
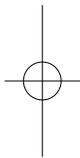
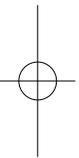
一夜之间，大山在渐渐变小，高原在慢慢褪色。天地之间，笼罩着一层深深的霾。

谁来阻止暗流，谁来幻化宁静，大山在呼唤，高原在呼唤。

是谁，亮出青春的手臂，逆流而上？

是谁，踏着军营的节拍，直至山顶？

风扬起十指，将澎湃的青春拉拢；树张开手臂，将救命的稻草抓紧。盘根错节的日子，你们将生活融进山





里，日日夜夜守护着生命的绿。

## 无言的坚守

茅屋，油灯相伴的日子，味同嚼蜡。走走停停于林中，是你们长年累月提得起放不下的心事。

当风雨来临，树木发出第一声号令，你们便紧裹身子奔跑在林间小道。没有雨伞，你们就顶着树叶；没有亮光，你们就凭借感觉。哪怕天昏地暗，日月无光，你们依旧能循着树木的分布找到家的方向。

家是茅屋，家是林场，家是你们日日夜夜守护的希望。

当第一缕阳光穿过发丝，树木染上第一缕金黄，你们便起身离席，沿着生命的弧线疾走，将一棵棵树深情打量。

没有言语，每一棵树都记得你们的声响；没有对视，每一棵树都记得你们的模样。

爱是沉默，爱是感召，爱是你们多年坚守的希望。

因为有爱，生命在搏击野兽中延展；因为有爱，生命在冰天雪地里升华；因为有爱，生命在无数次跌倒下坚强；因为有爱，你们的骨子里充盈着山的坚韧、树的顽强。

## 不朽的传奇

多少年栉风沐雨，多少年沧海桑田，你们用执着和坚韧铸造了一座绿色的丰碑。



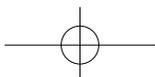
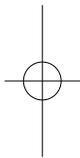
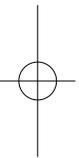
无数个月朗星稀的夜晚，你们穿梭在林场，与萤火虫倾吐无尽的心事；多少个饥肠辘辘的日子，你们坚守在山里，用汗水浇灌绿色的希望；日子，因你们的奔走而圆润；锯齿山，因你们的守护而饱满。

树木多了，你们笑了；林场绿了，村民笑了。行走 在郁郁葱葱的林场，到处都有你们穿梭忙碌的身影。

绿，照亮了你们的高风亮节，刷新了你们久远的渴 盼。深入高原的足迹，一寸寸嵌入锯齿山的 心脏。

山上山下，都记住了你们的名字。锯齿山，盛开一 个不朽的传奇。

风从山上来，是谁，将信念深深地植在山里？





017

## 海雀村金秋的早晨百鸟欢唱

贵阳市南明区 徐必常

贵州省毕节市赫章县的海雀村是苗族彝族聚居的村寨，平均海拔 2300 多米，曾经是“苦甲天下”的地方。在林业部门的指导和帮助下，经过全村人数十年的植树造林，森林覆盖率从只有 5% 跃升到 70.4%，2016 年，全村整体脱贫。如今是林茂粮丰、鸟语花香的新农村。

——题记

### 1

#### 海雀村金秋的早晨百鸟欢唱

它们齐崭崭站在海雀高高的华山松高枝上  
高枝上托举着松果，大地向天空献出赤诚  
早上好，海雀，又是一个金黄与玉碧的早晨

有一对鸟儿最早在清晨对话  
像极了人间唱响的晨曲  
它们在高枝上踮着脚尖，翅膀已经展开  
金色的秋风一阵阵吹拂，它们既想展翅飞翔，又留恋脚  
下的高枝

众鸟侧耳倾听

它们谈及过往，又憧憬着未来



018

2

对话追忆到三十年前

鸟儿们谈及它们的前辈

飞到海雀时，几乎无枝可栖

背俯青天朝下看，满眼都是人间的伤痛

“苦甲天下的村庄”留不下一副鸟儿的翅膀

倒是村庄里的男女老少，整齐地挥汗如雨

人们是要让自己长出翅膀，还是在挖地三尺

鸟儿们终究弄不明白

男女老少们一挥就挥了三十年

从一点绿，到一片绿，到万亩林涛翻卷如浪

3

于是鸟儿们的先辈稍在林间安顿

春风一度又一度，村庄除了苗语、彝语、汉语，又多出了鸟语

鸟语在林间叽叽喳喳，欢快溢于言表

从什么时候起，行走在村庄的苗语、彝语、汉语

也和鸟语一样欢快了起来

一只鸟儿说，人间有一个词儿叫脱贫

自从那个词儿被顶上华山松尖上



019

苗语、彝语、汉语就和鸟语一样长出了翅膀  
另一只鸟儿说，何止是长出翅膀  
是众多的翅膀，在这青山绿水中歌唱

#### 4

都唱了些什么呢？一只鸟儿说是美丽乡村  
另一只鸟儿说是幸福生活  
它们说，它们从一个村庄的美丽  
看到了一个村庄人的美丽  
又从一个村庄人的美丽  
看到一个村庄美丽的未来

众多的鸟儿在高枝上不停点头  
它们用头脑打着节拍，用双脚在高枝上踩着碎步  
在这个金秋的早晨，众鸟们先是列队  
再是在长空中飞出属于海雀的阵队  
傍晚，再以阵队的列队飞回海雀  
一个也不能少，一个也不落下

#### 5

华山松的心花开了，一开就迎风播撒种子  
华山松高枝的鸟语香了，香如漫山遍野的菊花  
海雀村的乡亲，一大早就打开门扉  
有人直奔村外的世界  
有人就在村子里，收获和播种眼下金黄的秋天



020

山风和林涛一起起伏，踩着专属于海雀的舞曲  
左边如苗舞挥彩袖，右边如彝舞婀娜  
当上万亩华山松走到舞台中央，把手扞在胸前  
鸟儿替华山松说出了一句藏语祝福：  
扎西德勒

## 6

这是海雀村金秋的早晨  
这是一只鸟儿和另一只鸟儿的对话  
这是海雀村当下的生活  
这是鸟语花香、林茂粮丰的海雀

这是林涛的世界，更是人间的苦和乐  
如今的苦乐都长出了梦，攀上了高枝  
你看，那些从松果中飘逸出来的种子，有多高！  
高过大地，高过高枝，高过云天，高过外面的世界……



021

## 青山记（组诗）

务川自治县丹砂街道办事处 予衣

在桐梓，每一节方竹笋心里都装着一座山

从荒草和石头里抽出骨骼  
从骨骼里抽出绿色的云朵和浪涛  
以山为家的人，一年年抽空内心  
瘦弱的双肩扛起一座山、一条河  
扛起一个又一个村庄，不断翻新的梦

每一次远行都是一次重生。斩断脐带和脚跟  
每一节抽空的内心都装着一座山  
山里的野孩子，从冰冷黑暗的石头里蹦出来  
掩藏春色，在祖先们的脚趾间偷偷探望  
盛装舞步，负重前行，在大山深处  
移植海洋，播撒万顷波涛  
向人间供奉冰清玉洁的身体，蓝色的  
装满云朵的心

大娄山绿了，天空蓝了  
村庄欢腾而安详。炊烟爬到山顶  
在滔天的浪尖搜寻云彩、河流  
以及梦中的远方



## 在湄潭，每一片茶叶都有一个芬芳的故事



022

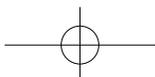
被《茶经》点化过的诗句  
在湄江河畔落地生根  
云贵高原秘制的清香，穿越明清  
在皇家殿堂盛开绝世芳华

象山。云雾清洗过的叶子  
每一片都镌刻着浙大人西迁的足迹  
每一片都蕴藏着一杯龙井的梦想  
每一片都是一支多情的笔，饱蘸层叠的岁月  
从一个叫核桃坝的地方开始  
在荒山与河流之间，村庄与田野之间，天与地之间  
纵情挥毫，涂抹五十六万亩绿油油的乡愁

无论“遵义红”，还是“湄潭翠芽”  
每一片都是一个自带幽香的高原人，低吟浅语  
在湄江河畔舒展春天的故事  
每一片都是一个音符，在北纬二十七度的琴弦上  
弹奏梦里的江南

## 在务川，每一只柑橘都是洪渡河的孩子

打开南门，洪渡河便一头扎进深山峡谷  
安营扎寨，刨根问底，寻找贫血的经方  
母岩，黄壤，配以洪渡河乳液  
立体的夏天，适合火热的恋爱





带刺的野玫瑰高举战刀，一点点剔除  
散漫的杂草，从石头缝里刨出道路和家园  
向一座又一座荒山表达爱慕  
向村庄、河流和天空捧出辽阔的相思

山高了，水涨了，风甜了，石头绿了  
一群群胖墩墩的孩子  
纷纷从乱石堆里蹦出来  
高举小橘灯，在母亲的怀里数星星

在余庆，每一朵桃花都藏着一个秘密

一朵挨着一朵，绵延十里  
蕴含了梅花的梅，樱花的樱，玫瑰的玫  
一朵桃花一声轻咳，满园的桃花就爬出来  
一朵一朵的桃花接着呼喊，形形色色的花朵  
就从荒山野岭蹦出来，围拢来  
牵着春风和云彩，追着漫山遍野的游人飞奔

一朵就是一个村民，一簇就是一个村庄  
在龙溪桃花山，所有的桃花  
都代表同一座山，同一条河  
年复一年翻新的秘密，或者故事

# 花溪湿地物语

大连市西岗区三菱日联银行 张俊



024

1

我在光阴里  
花溪湿地却在光阴之外

岁月和年轮是我能想到的，关于  
生命的修辞  
却在花溪的花开中  
触碰到生命的本真之谜

2

湿地被阳光抚摸着，是一首诗  
被月光抚摸着  
也是一首诗

水和木桥形成的风景，像是一幅  
静态的中国画  
连栖息在这里的鸟  
也会因为某种理由而选择  
寂静无声



但我是有声音的。无论步行还是  
读一首诗  
我的声音都会在这里  
悠悠荡荡，如同秋千荡过  
水面的波纹

## 3

水生的植物，仿佛在思念故人  
水生的江山，仿佛在一张巨型的画布上  
映出宇宙的秘密

我触碰的，是泥土的呼吸  
也是树叶与花朵在时光里沉淀下来  
尘世的喧嚣

如果仔细梳理，每一朵花都可能  
是流水的孩子  
童年的回忆似乎都在讲述  
花蕊里的天高云淡  
但是森林在视线的另一头，在水的镜面中  
一层层叠加  
成为年代的注解

4



026

在花溪湿地，流水是回忆的一部分  
也是希望的一部分  
草木的影子  
在阳光中与我的影子重叠  
如同乡愁与一首诗重叠

沉静的是太阳  
流动的是古老的文明和炊烟

5

我摩挲着水流里，我的面容  
他与树叶上的河流重叠  
他的眸子是深邃的  
他看着天空里的云彩和一朵蒲公英  
幻想就在草叶上  
开花结果。昆虫和雨好像都是陌生的相遇

唯有乡音可以容纳  
大地的馈赠  
而湿地赋予我的一切，都是可以辨别的  
是君子之约，也是少年时  
以草木之心在宣纸上蜿蜒的笔墨



## 植物课（组诗）

纳雍县羊场乡羊场小学 朱永富

### 小 蜡

不得不说，木樨科女贞目的家属，  
真适合放养。像邻家的野丫头，  
茸毛，娇小，乔木或灌木的身份，  
不经意挂满五月繁花。  
直到某一天，一阵芳香便改写了  
鼻子的嗅觉史，空白的时  
间，便多出碎碎和念念。我向孩子们介绍小蜡，  
叶和皮的药用，清热解火，  
去腐生肌。穿白色的碎花。关键是  
校园里那一片小蜡，就生长在学生宿舍底下，  
芳香四溢，沁人心脾，  
每一个挑灯苦读的夜晚，孩子们都可以  
枕芳香入眠。

### 月 季

“花中皇后”。她笑起来的样子，  
一直女性。  
美到让人词穷，说不清，道不明。



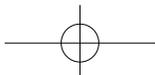
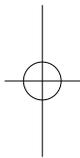
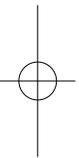
从此五月的风中，便多了  
色彩和明媚。因为藤的原因，  
她学会了攀墙和爬树；因为刺的野性而  
习得端庄和胆大。  
自从在村小学的禾圃里安下家，  
她便习得一生的倔强。  
去年那一场冰雹，曾让她花枝折断，  
白花花的伤口，几度  
裸露风中，刮骨疗伤。



028

## 广玉兰

矫健的性别，但它却长了个  
中药的乳名。所以我多次提醒你，  
千万别把它误读成枇杷。  
枇杷枝干遒劲，玉兰干练劲道，  
硕大的叶片之下，浑身充满光合的力量。  
它开花的日子，你是见过的，  
那是每一个临近中考的日子。  
整齐的广玉兰，守望在操场的绿化带上，  
把花举过头顶，  
一尘不染，深得荷花的玲珑剔透。  
这是生活中的广玉兰，孩子，  
请记住它的傲然挺立，一往无前。



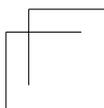
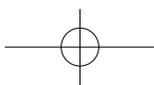
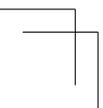
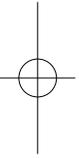
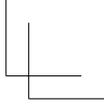
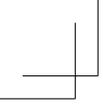


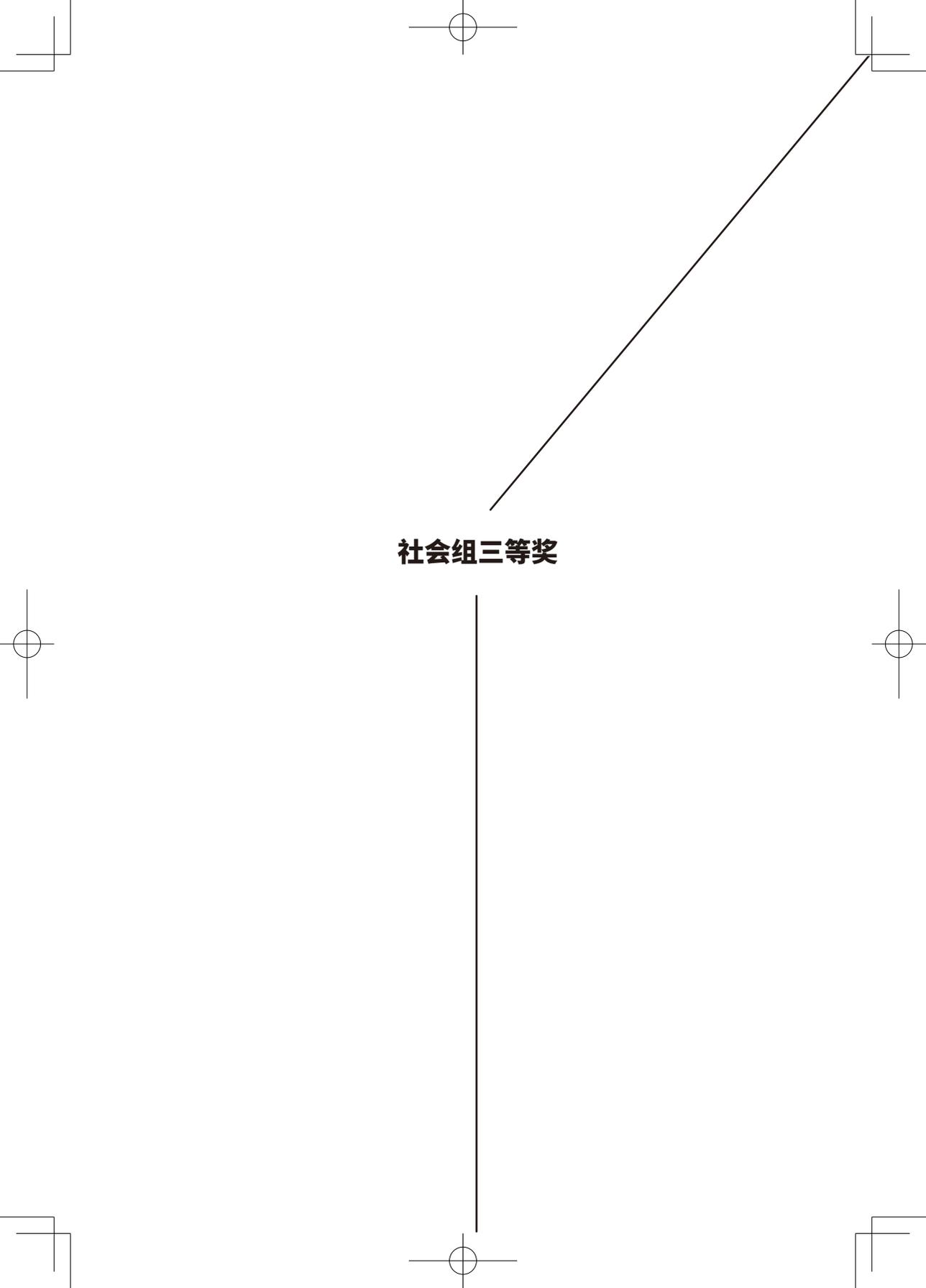
## 红叶李

红叶李善用遗忘，比如它穷苦的出生，  
根系和吸水性；花开过之后，  
恰如生活中再也没有这零零碎碎。  
当红叶李再次被记起，已入秋，  
暗红的叶片间，便挂满红红的果实。  
当秋风吹拂着乡愁和果香，  
新学生进入校园。每年的红叶李，  
我们收取一半，给鸟儿留下另一半。  
红叶李的味道，有些酸爽，因为分享  
它有着从未有过的甘甜。

## 桂花

借一把微风做媒，八月以后，  
十里夸张  
就完成了——一首抒情诗。  
当秋天的画笔草就了视觉的调色，  
人间便多了梦想和初见。  
修辞的华盖，照常青绿，只是不经意就  
展现出比拟的脚。  
这是一个标识醒目的季节，  
校园里丹桂飘香，蛙声落满池塘。  
空气香甜，月亮便多出诗歌的味道，  
天幕隐着几颗星。  
只有合适的时候，我们想起了  
乡愁和爱情。





**社会组三等奖**

## 和梵净山的树对视

湖南浏阳 晓寒



032

我在雾里，听梵净山的树说话  
说它们的祖先、同伴  
以及脚下的土地  
阳光和种子一样慷慨  
我终于看清了一棵树的模样  
想起父亲种下的庄稼，我家那条狗无忧无虑的目光  
河流漫过秋天的傍晚  
一匹马游荡在荒无人烟的草原

我抚摸着树上垂下的苔藓，时间在我的指尖滑动  
我听到了海的声音，它们说  
“这里，是神的故乡。”  
满山的树，都是神的旗帜  
叶子上的经文，不只延续着古老的慈悲  
我坐在一棵树下，风敞开了门扉  
不需要唤来明月，照我心中的雪  
放任昨天随时过去，也放任明天随时到来  
我忘了，星光还在童话里闪烁  
青春的日记里，雨水成行

不要在心中砍倒一棵树



033

假若，我还是会选择原谅你  
在转身的那一刻，你会明白  
触手可及的繁华，都在雪天纷纷扬扬  
每一场雨水都值得尊重，云朵总是像昨天那样沉默  
一只老得飞不动的鸟，最后还是会回到故乡  
我厌倦每一张虔诚的面孔  
我爱这人间已经少得可怜  
只听懂一条虫子向一根草的告白

## 鸳鸯湖（外三首）

石阡县文联 朱良德



034

清晨，我们在林间行走  
像鸳鸯潜伏到湖边的矮灌丛  
我们在树林外寻找它们

曾隐藏于湖边的垂钓者  
已退藏于秘密，退藏于一滴湖水  
不在湖水中显现一丝涟漪

周围的小山，把鸳鸯湖团团围住  
像在保护一个居无定所的人  
一个晴好的日子

天空把恍如隔世的  
蓝，投入水中——  
一阵风吹过，带来细碎的波澜

当我们欢呼——鸳鸯的鸟鸣声  
像天上划过一颗流星



035

## 草海里的海菜花

惊鸿一瞥，我与你不期而遇  
风一吹，海菜花就变得风情万种  
柔肠百结

这一生

我只想借草海的流水为你写一首诗  
所有逝去的时光，都是为爱埋下的伏笔

在草海，除了疯狂的草长  
就是春日的和风荡漾着流水的声音了  
除了自由弥漫的雨汽，就是爱的味道了

这满湖的海菜花，这洁白透明的美  
这清纯的、眼花缭乱的惊叹和梦幻啊  
像我的小船，在月光下轻轻摇晃

如此美景，适于在草海边搭一间木屋  
放弃我在尘世的利禄与功名  
与你厮守一生

### 那时

那时，我们来到梵净山  
黑湾河的水清澈见底  
我看到水中的

另一个我，和青葱的岁月



036

走到半山腰，我蹲下来  
想喝一口梵净山的水，止渴  
通往金顶的八千级台阶  
我们一步步地攀登，远看  
像一步一磕头

走着走着，天空就消失了  
凭空飘起的浮云，笼罩了整个世界  
一棵棵树站在山坡上，其中一棵已枯萎  
它站在那里，只为了让我看见

若不是天色暗了，我能登上金顶  
在梵净山，夜色有点虚幻  
灯火长出了潮湿的茸毛  
而连绵的远山闪闪发光，已经化为一道佛光  
等着我，站在山巅眺望

后来，每一次来梵净山  
我都要爬上金顶，站在燃灯殿旁  
看看自己，和周围的群山  
和那时，有什么不同

春天在一棵树桩上醒来

山里的灌木，被一茬茬收割



037

被连根拔起，一棵棵树桩  
一半在悬崖之上，一半在岩石缝隙中  
像岩石的一部分，在静寂之地  
保持平衡，周而复始推进年轮  
被我收割的那些灌木，在灶膛里  
噼啪作响，黑黢黢的房屋被照亮  
这是一个时代的记忆

一段时间，我忧心于树桩的干枯  
再长不出嫩绿色的芽儿。后来  
这里草木葱郁，鸟鸣山幽  
沿着深山的小溪逆流而上  
山路两旁已荆棘丛生，我从山脚爬到山顶  
再从山巅下到谷底，在一次次跋涉中  
终于看见，一棵树桩上的点点绿意  
我的春天在一棵树桩上醒来

## 护林员（外一首）

松桃县大兴星光完小 陈尚



038

拾起一缕晨曦的光芒  
迎着清脆鸟音的召唤  
你穿越林海  
又要开始护林巡林的日常

风在酣睡中打着哈哈  
带着泥土气息的青草  
在你的脚旁  
与露珠共话林区的温暖  
还偷话着你的孤单

听，哪里传来沙沙的声响  
是柳杉在争做你的新娘

### 林场的黄昏

我是如此快乐  
在落霞将你笼罩时  
光透过你的树干  
斜斜地照进  
我颤抖的心



039

它可是因你而颤抖的  
因你美到窒息的静谧

我是如此安静  
在远方笛声吹响时  
那激昂的笛音  
如一泻万里的瀑布  
而我对你的挚爱  
却不能用天籁的音律传达

我的心又开始跳跃  
当宿鸟和着村笛  
当你和着晚风  
我却只能和着孤独  
不，那怎么能称得上孤独呢  
在你温柔的怀抱  
我是如此快乐

# 草海湿地，一卷生态与诗意的美学读本

安徽省怀宁县自然资源和规划局 孙大顺



040

## 1

时间抬着月亮爬上天空  
草海波光粼粼。晚风像一把木梳  
把低处的虫鸣、草木物语和流水带来的  
美好消息，梳理在一起  
送给夜晚的高原。不知是湖水拍打着水草  
还是水草像嬉闹的孩子推搡着湖水  
寂静的湖面，突然泛起一个个古老的裂纹  
一束束神秘的光芒破水而起  
最后又悄无声息地消失在微醺的水雾里  
仿佛湖平如镜的草海  
从未有过孤独与疼痛的往事

## 2

一滴露水，为草叶上添加最后一朵星光  
晨风欲言又止，放下一个湿润的夜晚  
水鸟的叫声，画出黎明的边界  
新的一天，崭新的草海。在水天交接的地方  
初阳红着脸裹紧衣领，高原在微凉的空气里醒来



041

炊烟赶着早起的牛羊，都是晨光的一部分  
草海像一幅水墨画，把一天二十四小时  
细化成一千四百四十分钟，每一分钟  
都有生命的惊喜，都有不为人知的徘徊  
等待与眷恋，也有撼动人心的消亡与轮回  
就像停在湖中的那几片云朵，不久之后  
它们会变成雨水，从天空跳下来  
成为湖水的一部分，重新流淌起来

### 3

草海湿地，一卷生态与诗意的美学读本  
我要把高原无与伦比的蓝天  
转赠给你。把摇曳的野花、苍鹭  
山麻雀、黄臀鹈、灰眉岩鹀、红嘴相思鸟  
指认的家园写进一首诗里  
把月光铺开的二十五平方公里的银色水面寄给你  
我还要把会说话的菰、水葱、藤草、菖蒲  
黑藻、茨菰、水莎草、李氏禾等水生植物  
把唱歌的田螺、泥鳅、白虾、麦穗鱼、青翻鱼  
谱成自然的音符，在天地间  
合奏一曲恬静唯美的永恒乐章

### 4

山林的倒影，增加了湖水的重量  
预言与传说，让草海在灵动与苍茫之间



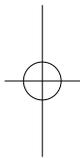
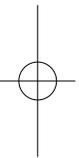
用古老的修辞，打开名胜与古迹遗址  
 千年不变，祈求风调雨顺  
 还有谁比孤单的星落岛  
 更了解这湖光水色的柔曼之美  
 竹篱茅舍、茂林幽深的洁净之美  
 霞光如洗、鸟语花香的生态之美  
 或许只有高高的望海楼，才能完整地记录  
 草海的每一寸良辰美景



042

5

草海，大地上一卷永不褪色的油画  
 一只黑颈鹤，将美不胜收的湿地  
 带上天空，又把它轻轻放在时光的诗题之上  
 把落在湖底的流星送回银河吧  
 借白鹳长长的嘴，借海菜黄色的花蕊  
 借游隼打开的翅膀。现在，黑颈鹤的叫声  
 已被对折的阳光打开，晚风借湖面的倒影  
 先把水花拉直，再把歇脚的春风扶正  
 一面草字旁的海，绊倒一匹饮水的小马驹





043

## 林场记（组诗）

务川自治县都濡中心学校 伍小华

### 我说的是堰龙山

黔北之北务川之西南  
有一座山，美其名曰堰龙  
山初本无名。山腰上有堰  
山民的胸怀那么大。龙成山状  
卧于堰中。突一日想腾飞  
借助遍山的野草不能。只有树  
树沿着山势用苍翠之色涂抹  
一条青龙复出……满山的鸟鸣  
成为画龙点睛的一笔

### 数不清的柳杉

数不清的柳杉，站得笔直  
它们一会儿排成纵队，一会儿  
又组合为横列。不用喊口号  
无论山是斜坡，还是陡岭  
它们都是那样整齐划一地  
踏着铿锵有力的步伐  
它们早已借助远远近近的口碑

练就了好身板。仿佛  
只要季节需要，抑或一声令下  
它们皆能挡住风雨雷电的来袭



044

### 鸡鸣三镇

站在堰龙山林场的最高处  
可以听见三种鸡啼之声  
一声来自都濡的大黄鸡  
一声来自黄都的土白鸡  
一声来自丰乐的杂色鸡  
如果此起彼伏，心旷神怡  
刚好绕着山顶转了一圈儿  
如果是一齐司晨，东方一定  
有一轮红日从胸口爬出

### 三代护林人

第二代喊第一代岳父岳母  
第三代仍喊第二代岳父岳母  
这样的称呼如堰龙山林场中的  
那条小路，有些绕。但毕竟  
拐了几拐又回来了。回到了  
那两间破旧的窝棚里  
继续生火煮饭，继续延续炊烟  
继续用泥脚窝当蜗牛往一条  
血脉赓续的方向爬。无止尽



045

但前方总是黎明的方向

### 天然氧吧

红尘都被树叶过滤净了  
没有杂质的空气里全是氧  
一厘米一厘米的氧气连起来  
将是一座怎样奢侈的宫殿  
将这宫殿分隔一间当会议室  
这是我做梦都在想的事  
我很羡慕那些花儿鸟儿们  
它们开会不用四处颠沛流离  
一声招呼围拢在天然氧吧里  
大家就可以畅所欲言了

### 这里离星辰最近

找一处离星辰最近的地方  
堰龙山林场是最佳的选择  
海拔一千四百米，这是站在地上  
如果是立在高高的树梢  
除了览尽万家灯火，还能  
伸手便可以触摸到苍穹  
如果碰巧手中正握着一片白云  
我还会将那颗暗淡的星辰  
擦一擦。直至它羞涩顿无  
成为我心中最亮的那颗

## 记忆中那次过堰龙山林场



046

从鹿坪学校沿公路旁的槐花  
拐了一个白色的弯儿  
再经历几段吞吞吐吐的  
手扶拖拉机声，就入了林子  
一切都被扔在外面，包括烟火  
世外的世界挤压过来  
一条四米宽的机耕道  
很快变成一只咩咩叫的羊肠



047

## 卡柯是名为在树林的村寨

遵义市文联 冉小江

1

在卡泽木、卡棚、毕兹卡的土地上  
沿着天空的纹路，白云在害羞  
它们翻滚着松涛，而群山坐等日出  
一群沾春的白鹭，在停下来的稻田里  
要飞过干净的酉水，在杉木和银杏连成线  
的卡柯村。小虫回家  
而牛犊刚好起早。做好团馓的嬢嬢、娘娘、婶婶  
散发着板栗香的裙摆，映着阳光中的银饰  
吊脚楼上传来了木叶响，她们用白净的糯米打出了粑粑

2

在树西科，板栗树茂盛的山林里  
阳光初识人群，一只企图躲过松针的山楂鸟  
它透露了一点消息，在另一丛草木里  
栖息着孵出的幼雀，万物找到自己的位置  
人间刚刚好。而梯玛在叮嘱众人  
在碑界限定的地方，满崽唱起阿涅教的歌谣  
在到达天空时，马桑树曾经茂盛地生长

像恩泽播种在大地上，果实对我们有求必应



048

3

在阿泽蒙，泉水井的寨子里

光线沿着泉眼，在石板之间找到比喻与象征

白楠和红楠曾经是最好的兄弟，黄莺听过它们的故事

松鼠要跳过篱笆，消失在里南草的面前

此时，结籽的大树像爆花般呈现

喝了一口春水就一发不可收拾，沿着溪水饱胀得翻过山垭

它们突然在放置蜂箱的柚子、枇杷、桃李树面前

停了下来。那害羞的样子

像被养蜂人灌了一口蜜

4

在吾拉，牛经过的寨子

桐油土漆的屋柱，雕花的窗棂上印着向日葵、麋鹿与虎蝠

椿树和香樟可以作证，在山弯、山顶、白云堆里的人家

在一片绿色中簇拥着的楼子里，飞翘的屋角

落下光辉，长年的烟熏火烤，切一盘腊肉

添一碗醪糟，再把你留住

5

在虎丘，在有劳力的村子里

山歌落在大山的脊岭上，阔达成一道道耸立的背影



049

栽秧薅草的锣鼓响起，人们的脚步踏着节拍  
汗水飘向风水林，抓一把风来润嗓子  
头顶白丝帕的子嗣，是珍贵的水杉  
姑娘们绣起“西朗卡普”窃窃私语，绣白云的钩、水波  
的曲流  
还有拱桥上的人儿，披着锦鸡的彩羽  
山中只有藤缠树，哪有树倒缠藤

## 草海藏着千古的月光（组诗）

国家电投集团贵州金元股份有限公司 葛景



050

### 远归的候鸟不再流浪

千古的月亮，那么幽蓝  
草海把月色洗得干干净净，永远地收藏  
月亮的脸庞穿越古今，草海的  
收藏，也穿越了千年

天空小心翼翼，捧出太阳  
黛青色的草海，顿时绣上一道花边  
原来，黑颈鹤从远方归来  
欢跳的声音，荡漾着湖面

草海泛着波光，泠泠作响  
浪花，追逐着飞鸟的翅膀

### 没有鹤鸣的季节

记不清黑颈鹤离开的日子  
那一年向草海要粮。撕破草海绿色的裙摆  
鸟鸣，被连根拔起，湖水陷落  
枯萎的草海就像天空干瘪的肺



051

飓风卷起威宁的泪水  
那些年，草海的翅膀沾满乌黑的淤泥  
一口口古井变成了干裂的嘴巴  
瘦削的春天盛不下灰鹭的哀鸣  
鱼群陷落深深的沼泽

十三公里，像鱼肠一样的排水渠  
缠绕着草海的每一个毛孔，天空丢失了呼吸  
整整十年，尘埃埋葬了声声鹤鸣  
春风枯萎，草海遗忘了时间

### 寻找春风的翅膀

谁让北坡渐渐丰满  
那些针叶林，穿起了草海的长裙  
银杏树推开春天的窗棂  
高原找回了遗失已久的春江花月  
绿色的记忆被一一解开

这是恩赐，是赞美，是阔别多年的  
明月潮生。山坡站满树木，像久别重逢的亲人  
久远的神话从空中徐徐降临

### 以阳光之名

应该是那年的春天



一丝风，抚开草海天鹅一样的眼睛  
翻飞的黑颈鹤，远方归来的灰雁  
它们带回月亮的衣裳



052

水光倒映群山青翠的影子  
一段光阴开始在这里唱诵它们的诗句  
杜鹃又铺满起伏的山岗

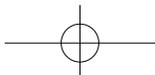
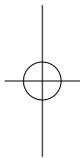
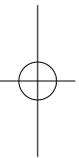
在这离太阳很近的地方，海菜花  
在草海里沐浴。高贵的裙摆随风摇曳，她们  
用体温，给威宁冠以阳光之名

### 渔夫打捞起千古的月光

再一次捧起草海的水花  
那些黄斑苇雉、黑翅长脚鹬和草鹭  
还有活泼的麦穗鱼，它们成天  
在我的手心欢蹦乱跳

不肯安静的金翅雀，衔来露珠  
慵懒的田螺吐着泡泡，这座阳光之城  
通体透亮，众山以神灵的名誉  
加冕威宁。原来，草海在抖擞着明亮的身姿  
绿色的裙裾，飘动着高原的霞光

原来是那朵冒失的浪花  
从绿玉一样的山间奔来，托起草海的故事





053

黑颈鹤的翅膀，讲述着遥远的归程  
渔夫的网，捕捞草海的记忆。我知道  
他们在编织高原的花环，又一次  
打捞起千古的月光

# 以贵州为画笔，绘出一轴精美绝伦的丹青中国

贵州民族报社 曾入龙



054

1

青山，绿水，落日，沧浪……在一轴丹青里  
深居简出。此刻  
几片阔叶林吐出古典的新绿  
修葺贵州幽深的千年光阴

而大娄山豢养寂静  
赤水河则以动为静  
喷薄出雄浑诗意  
勾勒这个绿意盎然的黄昏

2

有人在乌蒙山一隅，喂养时间的马匹  
有人打开册页，在南盘江和北盘江  
棱角分明的呼吸间  
注解一个线装的贵州

有人打马而过，成为苗岭  
一处旁逸斜出的留白



055

有人饮马红水河畔，用河水擦洗疲惫

只有十万草木，不辞辛苦  
从前世跋涉而来，只为了一场绿意——  
把中国修复成一阕温润的宋词  
把贵州，修复成宋词的一个句读

### 3

“生态贵州”，是宋词，也是唐诗——

如若李太白来此，将以诗为剑  
或用贵州一点六二亿亩森林  
或以贵州二百八十四点四万亩草地，绣成春风料峭的诗句  
王摩诘知山乐水，结庐在  
“春来遍是桃花水，不辨仙源何处寻”的乌蒙山深处  
偶尔在韭菜坪的小径上，坐看红树不知远

十万绿意，在一支生态的笔端喷薄  
此刻，谁以森林为砚台  
研磨幸福的墨水？谁用一生执笔  
在祖国辽阔的宣纸上  
题写了一首活色生香的绝句？

### 4

桃花春水生，也生杪椌和珙桐

银杉并非难得一见  
它拼命吐出新叶  
接住被斜晖裹挟的鸟鸣



056

鸟鸣是一阕宋词  
乌江是另一阕宋词  
横绝于贵州天青色的烟雨里  
有人掬一捧绿荫，将清凉折叠成锦缎  
有人把自己活成秃杉  
将红日举过云端

有人幽居于此，有时看山  
有时看水。有人四处放歌，恣意田野  
只有我，把自己种在宋词里  
种成贵州的韵脚，用尽一生  
长成祖国，最动人心弦的那粒鸟鸣



057

## 青山记（外四首）

六盘水市第二十三中学 孙金贵

### 青山记

十年前，这里的每一寸土地  
都未曾葱茏，草木遇到天敌  
例如野火，斧头，人类的私欲

我看见一只蚂蚁拼命逃亡  
看见一群喜鹊被灼伤  
看见野兔没有跑过猎枪

一片片山岗被烧坏皮肤  
每一次挥刀都是剔除地球的毛发  
轰隆的挖掘机在挑断大地的筋脉

十年之后，人们恐惧着滑坡和泥石流  
像面瘫，像脱皮，疮痍满身  
于是开始收回鸟枪，藏起斧头  
葱茏的树木就紧紧抓住大地

## 在密林深处



058

我静坐于密林深处  
看每一棵树长胖的样子  
它一定吸了很多水分  
不然，山下的深井  
怎会清澈，流淌

我静坐于密林深处  
听每一声泉水的叮咚  
它一定要去很远的地方  
不然，远处的浪花  
怎会流泪，回望

## 油菜花海

本以为，花是花，海是海  
油菜花连接天边，我误以为是金色的海  
置身于花丛中，犹如一条从尘世误入的鱼  
再怎么折腾，都翻不起一个浪

这海洋太包容了  
它的胸膛和鲲鹏一样  
庄子来了都会啧啧称奇的  
每条鱼都不用从北海流离到南海



## 水草记

喇叭花像女孩的裙子  
韭菜花如马尾  
我就坐在月季花前  
儿子把我比喻成春天的使者

我劝儿子谦卑，敬畏，低下头  
看到一条河在森林之下夭折了  
希望春风给它带来死亡的礼赞  
在它的身旁种一些葱绿的树木  
在它的头顶戴一些清香的花环

将来有一天，人们开始醒来  
会让这一摊死水  
引向干涸的土地  
走进每一棵嗷嗷待哺的草木  
它会回报花草的芳香，树木的葱郁

毕竟，水往低处流

## 在草原

我想弄一匹马，看它何时能跑到天边  
那些如我毛发的草，差点长到马儿的喉咙里  
我怀疑那山下的河流，是牧马人抽出的鞭印  
不然，他们怎会匍匐在岸边舔舐伤口

我还是想再停留几分钟  
看看这里可否擘画房地产的蓝图  
可当我正拿出那支打过诳语的笔  
铺开可以改天换地的图纸  
老天就下起了怒吼般的雨





061

## 九道水，被一把吉他弹得风生水起

遵义市新蒲新区 韩中州

九道水，一部水做的书  
九九八十一个故事  
都藏在水的心里  
写出来的与未写出来的  
都清晰可见浮沉自如  
青山环绕，压实  
碧波潋滟的封面  
一道水，开篇引人入胜  
二道三道水，天影微澜  
四道五道水，沧浪萦回  
六道七道水，声色夺人  
八道九道水，静水流深  
起承转合的九道水  
真实迷幻的情节  
在潺潺流响中沉潜入心

九道水，一本线装的书  
唐诗宋词不曾光顾  
地方县志未有记载  
不沾半句诗文  
不染一阕辞赋



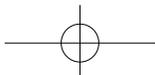
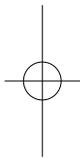
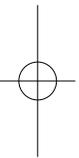
纯净得只有  
负氧离子和空空的鸟鸣  
负氧离子浓度有多高  
游人的兴致就有多高  
从一道水到九道水  
传说中的九姐妹美色撩人  
盈盈若水泪如泉涌  
打开魔幻现实的森林王国



062

有人用清凌凌的湖水  
浣洗来路弯弯拐拐  
九十九道风尘  
有人借湖岸的野花水草  
一次一次留影湖光山色  
有人租下一片片一丛丛  
阔叶林、杜鹃林和方竹林  
体验“贵州生态的典型模式”  
有人青衫长裙御风凌波  
玩侠客仙女天上飞、水上漂的轻功  
有人搜寻野生的天麻、木瓜和猕猴桃  
杂交一见钟情的游历  
孕育一湖美色的风情

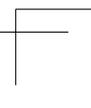
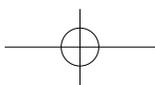
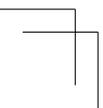
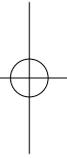
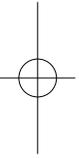
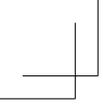
九道水，九道水  
九九八十一道  
云水的随意  
带来百转千回的清凉

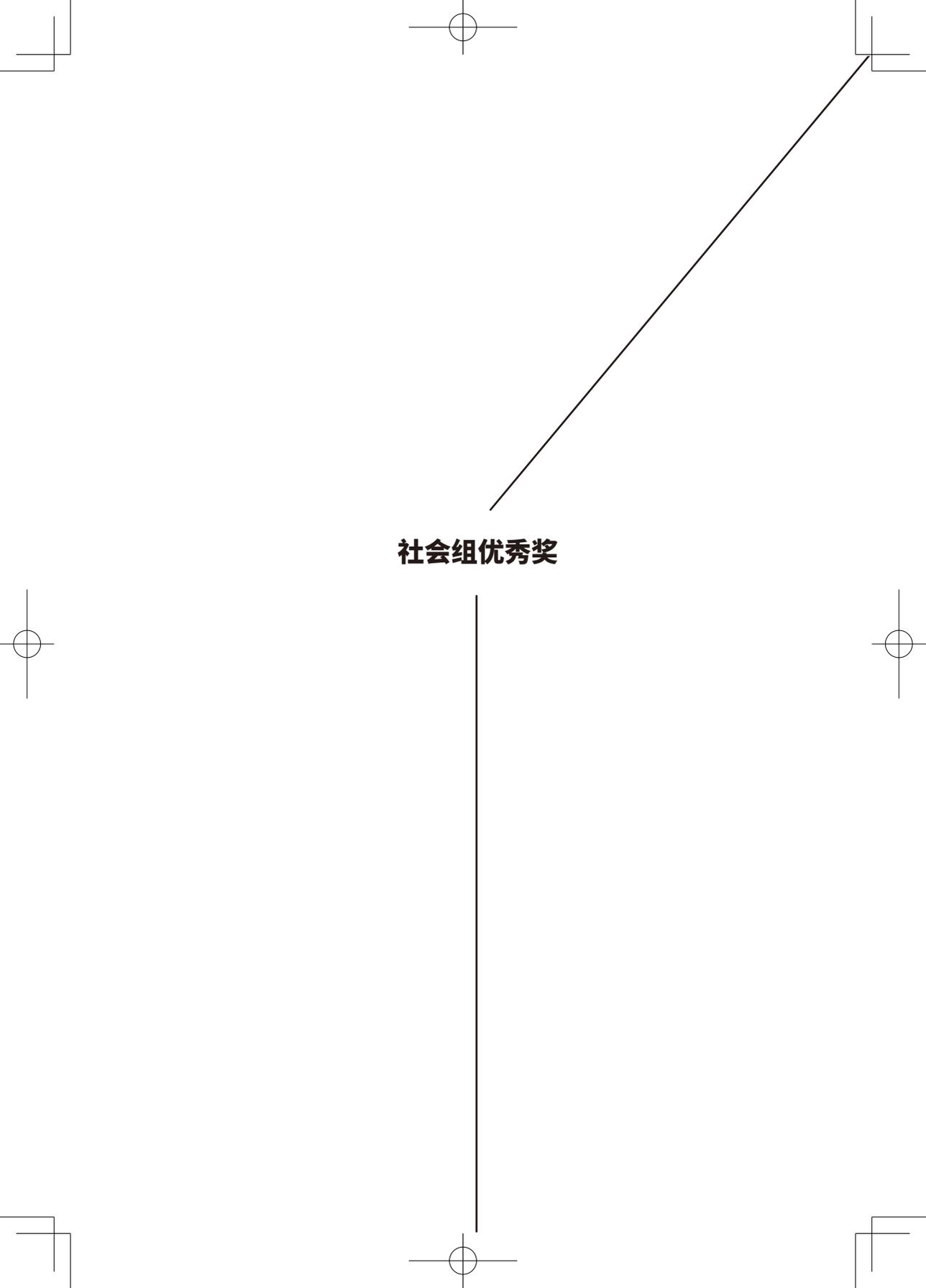




063

唐诗宋词不曾吟诵  
地方县志未有书写  
原生态的这方山水  
被衣锦还乡的一把吉他  
弹得风生水起……





社会组优秀奖



## 贵州林业，或一个时代的生态颂词

江苏省马坝高级中学 王超



066

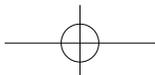
1

在祖国的西南腹地，春风再一次莅临  
是一望无际的绿，在诗意中拓展  
高原、山地、丘陵、盆地——  
到处都涂满盎然的绿，如青山绿水的氤氲  
或一幅幅展开的画卷，这立体、幽美的  
修辞，写满生态和谐与文明——

跨越亚热带季风气候，鸟鸣婉转悠扬  
稼穡春风，林草丰美，山水圣洁  
是一代代林业人，手植幸福的植被，庇荫  
世人，在平仄起伏的绿韵里，溢出  
律动的音符，涤荡在十七万六千一百六十七平方公里的宣纸  
擘画出大气磅礴、大美贵州——

2

是绿水青山的风景、鸟语花香的意象  
葱茏的岁月里，与高山流水为伴  
和清风明月相随，蓝天、碧水、净土、家园





067

芬芳流泻的春风里，有思乡的种子在  
生根发芽，一点六四亿亩森林开枝散叶，万物  
得到庇荫，涵养生命的轮回——

此刻，请允许我和你站在一起，矗立成  
风的样子，每一寸被净化的空间  
都在一棵棵树里注解，或百分之六十二点一二森林覆盖率  
组成绿色必然的王国，因为幽深  
所以宁静，像梦的波涛悬浮着蜜意

清唤一声鸟啼，在季节深处转绿  
或蕴藉绿色基因的宝藏，创造清新氧气  
那濡染的栅栏替尘世挡风蓄雨，让流淌的音符  
一路奔腾，奏响生态和谐的序曲，或  
绿水青山搬运来金山银山，让美丽  
黔贵，回到道法自然的章节

3

刻度时间沧桑的经纬，是时光美学  
森林公园、国有林场、自然保护区、湿地息壤  
如草木接近神谕，法则在寂静中燃烧  
那些冷杉、珙桐、银杏、银杉、贵州苏铁  
都是优美的词语，遇山斂法，遇水泼墨  
遇见无边无尽的森林，则草木皆兵，我们  
成为行走在诗意中的囚徒——



在这里花鸟虫鱼、珍禽异兽都有属于  
自己的乐园，它们放牧自由自在的灵魂  
或打开册页，是生态和谐乐章  
山一程、水一程都陶醉在黔版的绿水青山  
给予安逸与宁静，生生不息着——

诚如黔金丝猴、黑颈鹤、红腹锦鸡  
黑叶猴、小鲵、疣螈、大（小）灵猫、穿山甲  
都是优美的动词，它们灵瑞善良，搬运  
神秘与丰富，它们存在于我们的偶遇中  
或隐匿于葳蕤的家园（森林）——

直到草木休戚与共，花儿姹紫嫣红  
美丽黔贵打开生命传承的密码，或紧紧  
抓住绿水青山的词根，植树造林，或倾情呵护  
守卫灵魂的原乡，更在一年年复苏的  
绿色中，涵养四季芳菲与从容——

怀恋这方可敬可爱的黔版山水，或  
保持一颗赤诚之心，将字符里的丰沛  
纳入绿色，于是风吹散了阴霾与大地的忧郁  
是百花争艳，山林奉献虔敬的恩慈  
我听到内心的宁静与忏悔——



069

是时候了，敬畏与悲悯在这里永存  
林业人攀登绿色高峰，栽种高屋建瓴的消息  
他们俯瞰天地万象，降解浮躁之心  
是时候了，我们皈依自然的法门  
护佑人间草木，真、善、美的本源——

## 生命的河流——白水河（外二首）

安顺市开发区 廖兴坤



070

白水河，在时间的影子里缓缓流淌  
那些择水而居的布依先民  
以至柔的执念  
把水的柔美绣绘在经卷里  
他们用水的意象编织图案  
用水的语言描绘蜡染的纹饰  
一点一画，躬身写下对水的敬畏和依恋

带着虔敬，循着远古的传说  
我在隐隐约约的水车、水碾、水磨和水碓声中  
找寻布依族山歌十八调的根

我们都是水的过客  
掬一捧亮汪汪的阳光  
听一首流水的清音  
吟一曲光阴长河里的流韵  
温婉如水，娴静如水  
情怀如水



071

## 梵净山

多年以后  
梵净山依旧神秘，令人神往  
终于，在一个初秋  
迎来一次  
一直悬在我目光末梢的山水之约

饮一捧山泉  
拾一抹朝阳的嫣红  
翻过一首古诗的高度  
在武夷山的皱褶里  
深藏着我太久的期许和希望

山岚飘飞，云海翻滚  
在通往金顶山的栈道  
在藤萝丛生的山巅  
我看到了时光的脸

倾听草木的呼吸  
潜然细数大自然鬼斧神工的恩赐  
一份浅浅的回眸  
一抹挥之不去的情愫  
在剪落的时光里滋长  
蓦然，身后遗落一片  
夏日的繁华

## 岜沙魂



072

剽悍的岜沙汉子身穿青布衣、大筒裤  
肩扛火枪，腰挎短刀  
坚守着远古的遗风  
守卫着一个枪手部落远古的精神密码

镰刀剃头，中间只留一个发髻  
传承最远古的发式  
枪，表达一种古老的精神符号  
代表勇气，代表力量

感恩，他们面向太阳升起的地方  
吹起悠扬的芦笙，跳起刚健的舞蹈  
用一种亘古不变的法则  
维系山寨最古朴的文明

岜沙汉子也有柔情，他们  
热爱树、尊重树、崇拜树  
从古到今，从不滥伐树木  
命运亦然  
源于自然，归于自然  
生也一棵树，死也一棵树



## 如梦：支嘎阿鲁湖（二章）

毕节市织金县育才学校 杨林

### 初诞：支嘎阿鲁

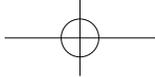
支嘎阿鲁，是生于天地之间，以日月为母？还是恒扎祝与啻阿媚相爱了九万九千年，在春光明媚的早晨，天地忽抖了三下而降？抑或你的母亲名为蒲莫列依嫫，神鹰滴血穿透了她的九层纱裙？后人已不得而知，但知你投身水西之湖，洗净你通体的墨黑，天色从此明亮，你变得如月光皎洁。

水面如镜，照着你历史的容颜，小楫轻舟，载动着时代的流转。

你是彝族之王，救世之主。查天地，收祸根，无所不能；治洪荒，劝收耕，倍受彝人崇拜。呼风驱雾，降魔伏妖，树立自尊、自强精神。笃柱嘎阿鲁是对你的敬称，族人因与你同乡为傲。

史料记载，哎哺氏族是你最古老的祖先，经过代代相传，“七代支嘎阿鲁”，后又传九代，光阴迭替，加之西南密境，云雾空蒙，为你披上一层又一层神秘华丽的外衣。

万物有灵，天命所归，你不可替代。往事种种，皆为序章。你留下了，经久不息的故事与传说，以及养育



三县人民的贵州第一湖：支嘎阿鲁湖。



074

延续：支嘎阿鲁湖

## 1. 启程

夏雨初霁，雾气刚刚从织金洞口中消散，百里杜鹃就仅剩下一朵晚开的红花，我们浅游普底，感受了凋零而别样的美丽。峰回路转，第二日，自三甲小镇奔赴期待已久的支嘎阿鲁湖。

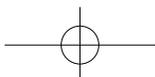
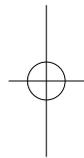
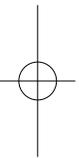
绮陌大道红灯众多，每隔三百米需停驻看云。我们缓缓而行，车窗外，道侧梧桐在微风中，簌簌作响，幻影忽闪，似划过我们的从前。远处，青山不再隐隐，逐渐清明，背离城市的道路总是有无限引力，一行飞鸟恍若按了暂停，我便知我们已趋画境。

## 2. 看台

人生处处是看台，在支嘎阿鲁湖岸，远近高低各不相同。车行至云盘码头，透过车窗眺望，整个湖面祥和，但有扑面而来美感，第一眼便让我们钟情于此。

生长在云贵高原，这样的水天，确是足够广阔的神域，更别说八十平方公里的婀娜，一些水族涉及的秘境，连渔者都无法寻得，那样的看台，只属于一块顽石或一棵老树。

走下百步阶梯，每一步都被湖风牵引。再看各形眉目，凹凸有致，与水的情影完美契合。不知不觉间，鞋底踩到鹅卵石，浪花微微触动，似有前缘相续。忽而一





游艇启动，载着三个身裹黄服者，轰然破浪，为这幅水墨加上长长的一笔，青中带白，又如利箭穿过我曾纵横四海的雄心。

青春做伴，岂失了风度翩翩？看罢，我们收起羡慕，挑选薄而平整的石子，玩起了打水漂，锦儿怎么也扔不远，我说扔不远也好，至少已把烦恼扔掉。远方，就交给以此岸为远方的人。

我们约定下一次，定要坐船，去乘风破浪。

### 3. 归途

总要留一些遗憾的，小满不必大满。我们到六圭河码头看过湖中老龟，在洪家渡水电站吃过虾米和炸脆鱼，拍了美美的照，谈了甜甜的恋爱。沿途山路九曲，也十分可爱。

果然，贵州是少不了雾色的。翻过一座山，阳光明媚；闯过一条隧道，夏雨倾盆；度过一天的天朗气清，终于迎来云雾缭绕。或者说，云雾是来送别我们的。这样的氛围渲染，让人不得不产生幻觉，“五一”假期，如一场梦。

梦醒了，我们会继续备课、上课、改错，挤出时间陷在厨房，自调五味。返校第一天，我们会给“弟弟妹妹们”讲述古诗词外的山山水水，教他们保持“绿色”，身心洁净，做人见人爱的“支嘎阿鲁湖”。



## 在草海，等一只黑颈鹤的到来（组诗）

贵州省诗歌学会、贵州省诗人协会 龙书丞



076

### 刺人的红

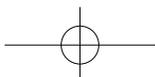
系着围裙的穿青姑娘，四楞山上的火棘果  
是否都能全部成熟，风  
又是否点燃了它

同牧羊人一样，做一个在山里游走的站立的灵魂  
搀扶，一株株刺人的红。前行  
沿着一条看不到尽头的路，寻找一场醒不来的梦

假使在我抵达山顶时，还未得到我所期许的答案  
系着围裙的穿青姑娘，就请你来我的梦里  
告诉我吧。此刻的我  
将化作一枚石头，潜伏下来  
完成一次守护，或者  
一次等待

### 石头令

以石头为令，将太阳击落  
散落在四楞山中，便有火棘果屹立在枝头





077

有阴必有阳，势必会存在相对的  
冰冷的事物所映衬。于是  
诠释石头寨名字和内容的石头便出现了  
它们是上世纪，或者上几个世纪就在此等候的  
不亚于世间的任何一场等待

没有火棘果的炙热，但依旧朝着太阳  
石头寨的人民也这样  
纵使四楞山高到足以将太阳遮蔽，石头寨的人民  
也会在山中种满自己的太阳  
守住石头寨的名副其实

在草海，等一只黑颈鹤的到来

是冬天了，是一个连思念都变得苍白的冬天了  
雪花肆意，插满每一寸渴望的空隙，挤走  
在秋天落下来的云

这是多少次的等待了。被期待的黑颈鹤  
没有你的黄昏的草海，维纳斯的泡沫  
经受不住夕阳的余晖  
破裂，无声

黑颈鹤没有来，寒冬依旧  
寒冬  
依旧

## 给每棵树都写一首诗

荔波县嘉和中央城 李金福



078

在布洛娅，我要给每棵树都写一首诗  
给它们松土、拔草  
杀虫、浇水  
然后再给它们取一个亲切的名字  
——叫幸福  
让风雨和阳光，滋润它们  
夜里给它们温暖  
白天给它们画像，再让从远方  
飞来的小鸟，给它们挠痒和唱歌

如果可以，就在树下养一群小鸡  
在树下放一条小狗，摆一桌茶水  
再找几个朋友或老人  
一起树下聊天、下棋  
把乡村的日子过起，应该是舒适的

这样的日子是一种幸福  
在一个小庭院落，窗台阔野  
把所有人的心情  
调整成清新的阳光、温柔的月亮  
我们的生活，也因每一棵树



079

而得到庇爱和关怀

在布洛娅，以一棵树的名义  
我现在，融入了人间  
站在自家的门口  
这样更有尊严，也更加挺拔地活着  
活出了更加明朗而坚强的生命

山风从树枝上吹过  
一个温馨、凉快的乡村  
在炊烟、鸟鸣声的渲染与自然中，矗立在大山的内心，发出青草的香味

野花，野草，野菜  
走进一片田野的风光，一个清新的世界  
走来一个绿色的信徒  
在一个慈祥的世界里，点一盏明灯  
为我所有的黑夜，指引一条光明大路

一只蜻蜓的翅膀，滑向稻草的枝叶  
它的身子，轻轻地停落在草尖  
多么轻盈的一双翅膀  
在阳光明媚的早晨，勾勒一个  
无比清新、安详的世界

布洛娅的乡村，宁静而温暖  
我走进大地的深处

与一颗石头对话，与一株小草交心  
或是与一朵野花讲故事  
我不想离去，只愿这般无忧无虑



080

迷恋这亲切的世界！在爱的腹地  
我掏空了自己灵感，让灵魂出窍  
碧绿，是一个美丽的词语  
等待一场自然的春雨和一个温馨的梦

有时候我恍惚着  
走进一滴悬挂在草尖上透明的水滴  
在一个清晰的世界里，忘了自己  
也忘了自己一身沉重的眼泪

在布洛娅，我认识一群小鸟  
它们有小麻雀、小斑鸠  
还有画眉以及一群黑乌鸦  
它们都喜爱在庭院的树枝上叽叽喳喳  
它们充满了生机和活泼

这里是它们的家，是它们的天堂  
那蔚蓝的天空  
是它们的世界，也是它们的舞台  
它们喜欢从这一棵树飞到另一棵树  
树有时候也是它们的娱乐场

在布洛娅生活的小鸟，它们是幸福的



有时候，它们在草地上  
捉迷藏，在树枝上谈恋爱  
在小河边洗澡，唱歌  
这里是它们栖息的家园，玩累了  
就在蓊郁的枝头上，给我讲故事  
讲布洛娅的过去与未来  
茂盛的森林，出神入化的悬崖峭壁  
它们在这里相依相爱  
它们的生活，和美的生活  
它们的故事，大自然的故事

生命在这里延续  
庭院、森林、高山、流水  
亲戚、朋友、家人、爱情  
他们的日子是幸福的，身体健康  
他们的梦想是美满的，心想事成

走进这里，走进一个美好的世界  
看看他们的笑容，听听他们  
内心的世界，他们  
赋予自己精彩人生和幸福的生活

淳朴的人们，他们的善良  
他们的微笑以及他们世世代代的习俗  
让他们焕发出了新的光芒  
让世俗的我，心怀羞愧  
悄悄地究读



躺在一块芭茅草地上  
我就像一个天真的孩子，在阳光下  
轻轻地诵读  
蓝天，白云眨着明亮的眼睛  
悄悄地把我送进一个清新的世界

我的心，在一片碧绿的草地上  
随风轻轻地翻涌着起伏的绿浪  
这时我如一只鹰展开双翅  
冲向那蔚蓝的天空

在布洛娅，我打开双手  
接纳大地给我生命的力量  
我呼吸着青草与泥土的芬芳  
我躺下的地方，郁葱的草木  
它们的绿叶子，闪烁着明亮的眼睛

我以爱的方式热爱这里  
热爱这里的人们和他们的  
心灵，我经常因为他们而被感动  
有时候哭出一汪澄莹的眼泪

我坐在夕阳下，瞭望这块土地  
倾听它那沉重的寂静  
天边的云朵，奔腾的马车飞向回家的路  
渐渐地模糊在高山的视野



083

## 草帽·钢尺·书卷

——献给逐梦的林业人

贵州省林业学校 朱玉婷

只是偶然一瞥，  
便被你精致深邃的美所惊叹。  
青山、碧水、蓝天，  
从此，  
深深迷恋上那抹清澈，  
痴醉于贵水黔山。

似一顶青春编织的草帽，  
披风戴雨，处之泰然；  
承载了春花冬雪，  
见证了物阜民安，  
笃守，  
大地的苍山绿原。

似一卷量化虔诚的钢尺，  
舒卷随意，恪职无言；  
穿越了片片山林，  
拥抱了座座山峦，  
丈量，  
自然的生命之宽。

似万千文字融汇的书卷，  
承继使命，抒诵经典；  
演绎了青山伟岸，  
书写了丽水佳篇，  
唱响，  
骄傲深情的礼赞。



084

只缘偶然一瞥，  
再也无法止步我顾盼的流连。  
草帽、钢尺、书卷，  
从此，  
装入了逐梦人的行囊，  
迈向那金山银山！



085

## 贵州纪事（组诗）

衡阳市雁峰区金龙坪街道办事处 丁小平

### 属于花溪的时节

有花开时，必有落花时  
属于花溪的时节，断断续续  
就像虫鸣吹奏的韵声

花溪河自成一脉，日夜抒发诗意  
特别在月色下，银色的纸带上  
写满平平仄仄的心动，和  
粼粼波光的样子，倒影也不例外

四季风给十里河滩，带去的问候  
花溪一并接纳，并用时间的喙  
织成绿毯、披肩、锦缎和翻卷的云  
时候一到，还织成盖头巾  
把一派旖旎嫁与策马而来的潮声

从大将山望向花溪，光阴的羽翎纷纷飘落  
孤岛被绿滩困顿，跌水潭有不安的魂魄  
如果霜雪允许，从地底冒出的那一眼清泉  
和从天空掉落的一面明镜



都会回到河流的秩序

威宁草海

高原的鞭子，不抽微澜，不抽流云

唯独对星罗密布的草海支流

鞭鞭抽在潮汕的孕期

装得下天空的蓝，染色的水域

也适应鱼类的生存

黑颈鹤把故乡的火种，带在食囊中

年年种在湖畔丰腴的草甸

沿湖环绕一周，耗去的时光

足够装满篾织的箩筐

面对神圣的茫茫水域，站久了

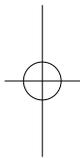
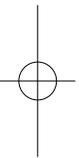
自己就是草海一株珍贵的海菜花

登记在册，某年某月某日

野生的状态，适合繁衍一场风雪



086



## 乌蒙大草原

草是草的后代，土地只有今生和今世

草会枯去，也会醒来

只要风雪愿意

土地一直睁着眼，看天慢慢老去

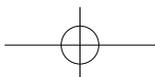
泉眼里的泪，不曾干涸

牛羊踏着土地的心跳，在吸食草的灵魂

有时抬起头，看看不平衡的地平线

像凝视不动的鱼鳞云

放牧在乌蒙大草原时光，有时精瘦





有时肥美，有时  
胀着一只浑圆的肚臍  
像是要在贵州，分娩出一个乌蒙小草原

### 梵净山

古时一座山，今世的涅槃  
在梵净山，薄雾喂养的八千八百八十八级台阶  
把时间磨成一粒粒佛珠  
佩在群峰之巅  
风吹岚烟，也吹动石头的凡心  
梵净山的石头，都是天上下凡的白云  
棉絮一样的柔情，藤蔓似的生长  
伸手就可知晓它的体温  
天有多大，佛的睡姿就有多辽阔  
每个转山转水的人，都在佛的心中停留  
佛，从不拒绝一座山的命运  
金丝猴学会在石缝中掏出金属  
磨成绣花的曦光，把一枚枚纽扣钉在白云边缘  
有人说是祥光普照，有人说是海市蜃楼

### 云豹……

把猫的柔性吞噬，就成了豹  
松桃、江口、印江有豹在做影像  
录制成一撮珍贵的豹纹

豹在地上奔跑，云在天上游荡  
相隔着一道荧光屏  
各自坚守自己的阵地，各自安好



088

如果有一天，豹和云结合胎生出悬崖  
世间就会多了一道陡峭  
每一次捕捉到的谣言，都会从铁笼子里放生



089

## 绿色神曲

吉林省税务局 马海洋

1

如果白肩雕飞翔到预想的高度  
俯瞰贵州高原，绿色的曲线铺展出  
山水全貌。跟着华南虎穿过丛林  
开拓王者的领地，绝非一日之功  
那就随着一只金丝猴的上下跳跃  
钟情于一株银杉的特写

除了动物的眼睛，还有秘境之眼  
贵州高原的影像满足镜头欲望  
植物界与动物界两厢愉悦，绿色家园  
坦荡包容成就物竞天择的最高境界  
没有谁主宰谁，只有藤选择树干  
灌木丛占据相应的冷暖，草地善解人意  
红腹锦鸡招摇着漂亮的外表  
云豹是森林的宠物猫，怎么也跳不出  
主人的怀抱

2



090

贵州高原在人间抖动天籟  
绿色乐谱交给翅膀，或者无人机  
居高临下的演奏。风是最好的指挥家  
手势停顿在雾中梵净山，森林懂得  
戴上神秘面纱。绿色是底色，是朦胧中  
儿时的呢喃。雷公山换上醒目的秋装  
没有人忍心多呼唤一声，空谷回音  
都是画家今生难以完成的调色

冗峰坪更像人间天堂，绿色音符里  
跳跃出千亩稻田。龙岩山巅的海龙屯  
吐出宋代城堡，犹如一把森林的锁  
远望是钥匙。阳宝山被朝拜者增添了灵性  
云台山固守着植物宝盆

贵州高原的绿色神曲，山脉是五线谱  
林木是音符。视觉与听觉贯通  
嗅觉参与了合奏。绿色绝不独占山峦  
给冰雪应有的高度，让溶洞自语  
春华秋实，万类霜天竞自由

3

山水合唱，乌江拉长乌蒙山的腔调  
浩荡着贵州高原的血脉



091

应声而来的花草树木，喝彩，鼓掌  
动人心魄两千里，奔入长江  
不减高原旋律，尽显碧水清波  
北盘江与南盘江狠狠地留恋一回  
峡谷之险唯有桥梁横跨天堑

唱到赤水河，天下为其陶醉  
绿色的琼浆分装给世界  
谁畅饮了茅台抑或郎酒，谁就巍峨在  
贵州高原。自古而来的天地豪情  
给了绿水青山，绵延不绝  
红军的队伍唱出主旋律，招展的旗帜  
挥动着万水千山

即便舞阳河顺手带来喀斯特地貌  
芙蓉江美成天作的画廊  
湘江河转述遵义的一场会议，以及  
剩下的河流被城市领走，被村庄  
枕入不眠的梦

#### 4

威宁草海的陪唱很繁茂，水草与候鸟  
一一对应。红枫湖与红枫岭匹配  
万亩樱花显得很奢侈，最美的公路  
穿过山河的柔肠。乌江源三大连湖  
唱出高峡出平湖的传奇

世界最长的千岛湖栈道，惊艳了  
罗甸高原  
众多的湖水张着口，唱给蓝天与白云



092

那些羞涩的草原，美得让人窒息  
选择乌蒙大草原不免失魂落魄  
阿西里西则让人流连忘返  
无论云顶还是云中，坠入云雾  
将忘记故乡。那就随意选择一匹快马  
在贵州高原的绿色神曲里悠扬

绿是一棵树与一棵树的摩擦  
一滴水，与另一滴水私语  
红的，黄的，蓝的，打翻的彩盘  
遇见绿的手掌  
天上飞的，地上跑的，水里游的  
立体的音符灌满贵州高原  
不可一世的绿，执着得心有灵犀



093

## 我所看见的贵州是一幅藏宝图

遵义市文联 周小霞

1

每一根线条，都是绿色的  
巨幅贵州。是谁借用了马良的笔  
画出了这幅神秘的  
藏宝图。怎样精湛的技艺  
才配拥有这张古老的宣纸，多少日夜  
绿水青山已经浮现。潜藏的宝藏  
是喀斯特地形掩蔽不住的  
苏醒者，正从尘埃与雾霾中逃离

2

你曾费解的高原，你曾疑惑的深山  
赤水河畔的红层绿洲，峰峦叠嶂的荔波茂兰  
每一次眺望，都像一次失败的探险  
此时，我试图豢养一匹骏马  
于人间尚未惊觉时出发，提前盗取  
那张林业碳票

3



094

不要走漏风声。杪椽与珙桐已经醒来  
它们徘徊在宝藏入口处多年，只等有缘人  
一路正确地探寻  
更别念错口令。误入灌木丛的红豆杉  
耗尽气力才点亮束束灯盏  
我豢养的骏马停下脚步，似乎是在打探宝藏的另一种属性

4

你看，银杉、银杏、古树茶……  
这些古老的活化石。早已在山中建起别墅  
白鹇、黑颈鹤、黔金丝猴……  
在前方指引。大沙河、宽阔水  
梵净山、麻阳河……  
哪一座密林深处不是真金白银  
须臾之间，蕨草已蔓延至我的头顶

5

多少年了，守护宝藏的人走出了  
一万吨寂寞。掺入高原的鹤唳风声  
调出一个公园省的绿色油彩  
绘出了这张神秘的藏宝图

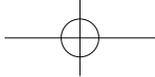


095

6

是时候了。发现藏宝图的人都已启程  
植物布满血管，pH 值如心电图般攀升  
不得不承认，藏宝图的信息已经泄露  
赤水竹海、威宁草海、湄潭茶海、毕节花海  
已被白云漂出原形

我不得不，向你展开  
一封神秘高原的来信



## 林海之中的绿

——致贵州茂兰国家级自然保护区

荔波高级中学 吴天威



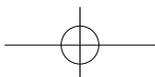
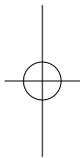
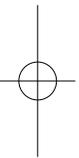
096

1

一片翠绿的春天在茂兰的山丛中  
孕育着夏天的惬意。五叶松、翠柏、黄杉  
葱茏繁密，成片吮吸着喀斯特的甘露。云在  
头顶拍动着一片蔚蓝的长空

彩虹就这样横亘在两座熟悉的山峰之间  
它们是偶然的发生，如同木叶知秋  
生命须臾而形象持久美丽。多么静  
仿佛一切的声音都不如微风动听

此时，我看见穿山甲行走在山丘的岔路口  
除了它们，还有许多在林间爬行的生物  
——猕猴、白鹇、荔波壁虎……  
它们怀着激动无比的心情  
沉迷在这被布依族居民称为绿宝石的  
喀斯特山林地貌的幽境之中





097

2

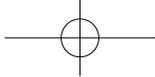
山林从古老的传说中走来  
一代又一代的农夫与它们有言说不尽  
的情意，峰丛之上的野花弥香  
林中缓缓流动的溪水仿佛是上天赐予  
茂兰大地滋润绿的恩惠

一路遇见的事物不仅于此  
茂兰是自然天成的美丽诗篇  
树与影交错如一切身后成长的词语  
总是在四季的交替中点缀山林的寂静  
任鱼群在云朵之下穿梭于水草

没有风的时候，叶子之间也会  
相互慰藉。这时洞山旁的吊脚楼  
仿佛也变成了一片绿。整个半山腰  
摇曳的枝条掩映着错落有致的砖瓦  
农夫世代家园在此仿若隔世隐居

3

茂密的山林在你的眼中绿幽幽  
那么，在地球的腰带上它是否会闪闪发光  
像山水之间结满果实的马尾松  
又像你我频频传递去远方的云霞



多么静，峰丛边上的野花与小草  
在晨风中扬起额头接受天然氧吧的抚摸  
一群飞过五眼桥的海南虎斑鸠停留在了茂兰  
一棵棵华南五叶松、香果树、翠柏……  
迎接它们的姿态总是不尽相同  
有的树叶繁密，有的枝干绵长



098

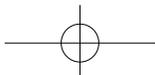
不仅如此，它们停驻的热情不会减退  
这里的溪水是透明见底的清，一块裸露的卵石  
在水中被水草交绕着捆紧  
这里的树是不生忧虑的长寿者，没有人砍伐  
它把饱满生命的笑容赠予朴实的护林员

#### 4

在云贵高原上，茂兰，你是生态的大氧吧  
峰丛漏斗一般的景观是你  
交织洼地一般的生态是你  
从石上森林的山亭一眼望去，茂兰  
你有层层叠叠的绿外衣装扮一身

珍稀濒危的野生动植物在山间生长  
没有人打扰，例如蕨类或者种子植物得以繁衍  
红豆杉的生活四季如春，大鳞金线鲃从湍急处  
漫游而上，诸如此类的它们构成你

茂兰，作为生活在你脚下的子民





099

我时常也会游走于红七军会师会址——板寨  
游走于你绿洲之中的黎明关自然核心区  
让生物圈生生不息的养分洋溢着生命色彩

## 在威宁草海，呼吸因寂静而空灵

江西省吉安县天河学校 温勇智



100

威宁城西就是草海，三十一平方公里的水面  
草爱上了水，感恩地叫它“海”  
有鱼冒出来，天空的蓝无限接纳它吐出的泡泡

从一茎草重新回到一滴水的承诺  
记忆里有过羊关山，有过黑岩洞，有过地下通道  
有过罗锅井，有过六洞桥  
众多的两栖动物、浮游动物和鱼儿啃着白云  
在水的血管里奔跑，为草海不遗余力地做着旁注

草海之上，烟波飘来。飘逸，弥漫，广阔无边  
这个地盘，只能属于黑颈鹤、白肩雕、白尾海雕、草原雕们  
它们在完整、典型的高原湿地卿卿我我  
养成了自己的逻辑和伦理  
鸟语种在浅水沼泽、莎草湿地、草甸、草地上  
每一声，都是众芳绰约的春天

该用怎样一种姿态，向鸟儿们传达我的问候  
一只鸟儿的自由飞翔，拉直了我的视线  
前来看鸟的人，肯定也有飞翔的翅膀  
看吧，成片的鸟儿已经飞起



一羽，两羽，三四羽，千百羽的招展  
铺满了天空，铺满了丰饶的湿地滩涂  
漫步、拍照、游玩、重逢、邂逅  
散落的脚印，被鸟声填满

呼吸，因寂静而显空灵  
拈草指指尖指认过的那些浮游植物  
抑或水生植物，似乎也还残留着牛、马、鹿、麂  
和剑齿象们的呼吸，与我如出一辙  
我知道，我还需要一段时间  
对这些草本们进行揣摩，找到时间遗留的信息

还应该留一个切口，让月色涌入  
月光的褶皱里，那些防洪排涝工程、水电工程、排水  
造地工程  
像草海一样起伏，像杜鹃一样花开无声  
搅动威宁的涟漪，写下贵州的幻梦  
只要你手指轻轻一点，就是一曲醉了的歌谣  
纯粹的月光，悬浮着水墨画般的诗意

是醉了吗？四周怎么有这么多鱼的眼睛  
怎么有这么多这么多羽翅，草海之间  
就是成为一片月光，在“绿水青山就是金山银山”的  
画外音里  
漫游，让那些无处不在的美追着我  
像荆三棱，像水葱、蘸草、水莎草，像温柔的口哨  
在我的身体里荡起幸福的波纹

绿越来越浓，骨子里的风雅和热爱  
让我的呼吸越来越沉静，一棵草不会站着说自己的美  
一滴水也不会卧着说自己的净  
在威宁草海，我也不会装饰自己的醉  
把污浊过的心从体内取出，迎月挂在草尖上  
抑或漂放在水面——这多好  
它变得像一尘不染的瓦蓝，纯净，广阔





## 林中雨滴（外三章）

开阳县文联 刘毅

一滴一滴的雨珠从树枝、叶瓣上滴下来，与从茂密树林中筛下的太阳光一接触就晶莹得发亮，像珍珠一粒粒地往地上掉。

兰花开了，馨香浸在湿润的草丛里，再淡淡地向林中的空隙扩散，把清幽的林区染香染甜了。

树丛中有一间小木屋。袅袅炊烟与水雾气融进黎明，融进守林人那饱经风霜的额头，他蹲在木屋旁，静静地倾听雨滴声，听那美妙无比的音韵，听那伐木人的赞美诗……听了四十年了，这多情的雨滴，老人鬓发都听白了。

也许，老人是想从这无韵的音乐中回忆那次采伐，那次大雨滂沱中的歌声回肠荡气，那次采伐他丢失了一只手臂。至今忆起，那次采伐的号子太悲壮太雄浑太伟大……他喜欢听林中的雨滴声，因为那是伐木人的亡灵在歌唱。

一滴滴雨声，竟有这么深的寓意，竟有这么沉重的回忆，美妙的音韵竟如此悲壮。

林中的雨滴，是伐木人的心曲。



## 林中小路



104

一躲，一躲，怎么也藏不住。

伐木人说：你是五线谱，伐木人的脚印是音符。所以，小路才经常有悦耳、欢快的脚步，无论是初雪、细雨，还是泥泞、沼泽。

一躲，一躲，怎么也藏不住，因为林中小路是贴在伐木人脚板上的……

## 笛声

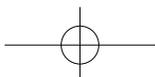
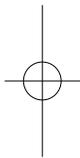
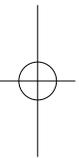
一阵悠扬的笛声飘来，我驻足倾听，竟有些如痴如醉了。

守林人笑着对我说，那笛声是他儿子吹奏的。

我们来到森林深处的一间小木屋，屋顶上炊烟袅袅，使人顿觉温暖。推开木门，笛音戛然而止。吹笛人是一位残疾青年。他坐在火炉旁，拐杖就在他身边。

守林人告诉我，他儿子从小患小儿麻痹症，右腿瘫痪，考上大学却没被录取，便来到林区守林……一支竹笛伴他度过寂寞时光。

茫茫林海，涛声阵阵。我与守林人围炉把盏，饮酒畅谈，笑声溢满小屋。他儿子坐在床上，又吹奏起竹笛，那笛声在木屋萦绕，清幽悦耳，十分动听，如林中小溪，汨汨流淌；似烟花三月，百鸟婉转；宛飞流直泻，不屈不挠……守林人竟有些激动，泪流满面，也许是儿子不幸的遭遇，勾起他缕缕酸楚。他儿子却十分倔强，没有向命运屈服，在林中干了十年，奖状贴满了





小屋……

走出林区，一阵悠扬的笛声留住我的脚步，回头远眺，心竟有些激动，那不屈不挠的吹笛人如一棵劲松，站立在森林中，笛声已融进了阵阵涛声……

### 森林中的雨声

秋天的雨如烟如黛，密织着大地的帷幕，雨拍击着树叶，又穿透树叶，丝丝滴滴筛在铺满叶瓣的草地上，溅起一串串水珠，给林区小路一幅岚烟迷蒙空灵悠长的水墨画。

森林瞬间便看不到尽头，唯有那爬满青藤的小木屋里亮起的灯光，给湿淋淋的森林一种温馨。小木屋成了林中的驿站。几位姑娘扶着门窗，望着窗外朦胧的世界，她们的眼睛都睁得大大的，像一串熟透了的黑葡萄，她们在听滴答滴答的雨声，淅淅沥沥的雨声像大自然弹奏的美妙乐曲，动听极了。她们是伐木工，她们对雨声的感情是森林赋予的，这远离都市的寂寞空悠的森林里的雨声能唤起青春美丽的梦幻，能诱惑她们用歌声与这雨声和谐……

这雨声她们不知听了多少遍了，但每次都有不同的感受。这雨声是一种力量美啊！她们曾在这雨声中抬过圆木、踩过泥泞、呼喊过号子、寻找过同伴……

她们对雨声的感情，只有森林理解。

秋天的雨淅淅沥沥，雨声包孕了一个森林的童话，雨声弹奏了一曲动人的歌。那几个黑葡萄眼睛的姑娘，不就是这雨声中的精灵么！



## 大美阿哈湖

海南省海口市龙华区税务局 乐冰



106

阿哈湖国家湿地公园位于贵阳市，2013年12月，被国家林业局批准建设，2015年3月被评为国家4A级景区。2018年9月28日，笔者随海口市作家协会“特区作家看老区采风团”赴遵义采风，顺道来此参观，赋诗记之。

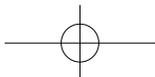
——题记

1

阿哈湖，湿地生态旅游的理想之地  
到处能听到花开的声音，让我忍不住对它惊呼与赞美  
清澈的湖水那么明亮，如一股清流  
所有的不快与忧伤被冲刷得干干净净

行走在处处唯美的湖畔，步步有诗的韵味  
每一滴透明的湖水打湿了我的心  
道路两旁葳蕤茂盛的植物覆盖了整个公园  
婆娑的树影晃动在幽兰的梦幻世界里

走进深处的阿哈湖  
如虚构的仙境，隐于俗世之外





湖面倒映两岸的绿树如梳妆台  
四周的景物撞击着我的眼瞳

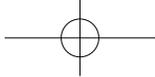
生活在阿哈湖两岸是幸福的  
在阿哈湖两岸漫步是幸运的  
不用流浪颠簸，即可一览国家级公园的美景  
每天呼吸新氧，日子有了诗的韵味

## 2

我要带上我心爱的人在此漫游  
在阿哈湖洗一洗尘世里灰蒙蒙的脸  
我要脱下帽子，感受山水的情怀  
我还要把幸福一点一点地拉长，拉长

阿哈湖，被欢声笑语包围  
一群人在岸边放下生活的沉重  
呼吸着草木散发的芬芳  
风从远处吹来，给了我无限的遐想

与碧蓝的湖水对接，湖面落下片片云朵  
我疲惫的心穿上了云的衣裳  
在阿哈湖，我不再想什么  
平凡的肉体仿佛进入了天堂



3



108

阿哈湖不言不语，却给予我相濡以沫的陪伴  
野趣、溪流、谷地、溶洞  
依山傍水的蝶泉亭、廊桥烟溪、杜鹃花谷  
白龙洞的石笋、石柱、石幔、石花如琳琅满目的立体画廊

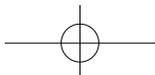
百步桥远远看去，水天一色  
园内紫薇、樱花、雪松、梅花、绿树成荫  
奇特的溶洞景观犹如地下宫殿  
这是一种大美，演绎大自然赐予人类的梦境

我的心被众多的负氧离子包围  
心儿长出的嫩芽，仿佛一支绿色的画笔  
我画一条长长的景观大道，通向阿哈湖  
让一颗疲惫的心，有一种别样的滋养

一群曼妙的女子看起来很闲适  
她们在公园跳舞，沉醉在各自的倩影里  
那几个玩空竹的老人浑身冒着热气像孩子一样  
鸟儿在枝头鸣唱，它们也在分享这优雅的时光

4

阿哈湖湿地公园，一座园林的艺术殿堂  
我将在此做一个无拘无束的漫游者  
将中年之躯在此休整





109

为生命积蓄更多的能量

流云落在我的心里

澄明的空气散发着袅袅花香

香气打通了我的血脉

诗意一次次涌上我的胸口

如果能成为阿哈湖的一尾鱼该多好啊

我在尘世里生活，心里装了太多的尘埃

下一辈子，我要投胎成鱼，每天清洗

把前世所有的肮脏吐出来，畅游在幸福的湖水里

## 回眸花溪

浙江省杭州市萧山区广播电视台 陈于晓



110

1

在爽爽的贵阳，花溪是一滴清凉  
风吹动的涟漪，入明镜  
便化作了游鱼，她是其中的一尾  
在镜子中走动的她，有时也会  
跟着一声鸟鸣，落到镜子之外  
花溪在喀斯特的画卷中飘动  
仿佛一条青罗带，在晃动一串碧玉簪

2

是碧玉簪么？叮咚的麟山、龟山、蛇山  
凤山……这些美妙的动物，栖居  
在叫作山的童话里，裹着它们的  
可能是一片荷叶的青翠，也可能是流水的  
清浅，抑或是从天空中淌下来的蓝  
一羽白鹭，是从那个最玲珑的故事中  
翩翩而出的，一只翅膀还扇动着  
仙雾，另一只已被烟火浸润



## 3

农舍仿佛是那一年敲门试问的山野人家  
水车缓缓地转动着，转动着  
五谷丰登的流年，谁家的蛙  
又说过了多少年的稻香。娃娃鱼是另一种蛙  
蹲在清澈中，呼吸石头或者云朵的粼粼  
挺拔一下身子，翠竹和翠竹们的影子  
都没能抹去银杏和香樟的高度

## 4

数枚小岛，踮起脚，也就稍稍高过了河滩  
但足以藏了我的身影，还有我的童年  
只有流水，一年又一年  
心甘情愿地赶往低处，河滩十里  
水们蜿蜒在十里之外，乱花常欲迷人眼  
何以流水，不受诱惑，我以为它丢了影踪  
路转溪头忽现，忽现的是路，也是潺潺的溪

## 5

若干书香，在花溪的青春中荡漾着  
抑扬顿挫的是滩，是潭，是池，是田  
是路，是桥……我想到一个“纳”字  
飞鸟、游鱼、走兽、松风、垂柳、清荷……  
皆可纳入这花溪的嫁衣，花溪又将嫁给谁呢

在薄雾中挥动的小手，惊起了哪一些  
缠绵的往事？谁又陪着谁，缓步在梦里花溪



112

6

草木梢头的明月，草木之下的黄昏  
影子与影子交织，暮色在谁的脸上  
写下淡淡相思。夕阳没有带走的潋滟  
渐渐水墨成了乡愁，水墨的花溪  
沉甸甸地落在封底。他日，我可以  
在某一年的行囊中，将这些荡漾在  
水上的青山，以及绕着青山的流水  
一遍遍地翻阅，那些眉峰和眼波么

7

在花溪，我早已分不清水声、雨声  
以及阳光的淅淅沥沥  
比如晴翠也湿着衣裳，雨声也时不时地  
空灵成阳光，但万物的拔节  
则是分明的，美好的光阴一寸寸地长着  
都是轻盈之物，连她的回眸也是  
如此地轻盈，她在明镜中把她和花溪  
一起摇曳成一朵水莲花的模样



113

## 草海，草海（外一首）

黔西南州税务局 周扬松

粗犷的贵州高原遇到水  
野性的防线瞬间瓦解，一直低到  
高原地平线以下  
低成一片，深深浅浅的草海……

春天来临，春风掠过草海纠缠的心事  
不知名的野花伫立岸边，频频张望  
与蝴蝶交换着若有若无的梦境  
时光的梦呓，从草海深处幽幽传来  
唤醒高原如水的春光

夏日，阳光照耀高原上的蓝宝石  
丰茂的草海高出高原  
闪烁的波光，在阳光下旋转、跳跃  
水波与光线轻轻晃动  
草与水的舞蹈，凝固了一座高原明亮的时光  
荡漾着，一株水草小小的梦想

秋天的草海，婉约成一池醉人美酒  
太阳在草海的梦中缓缓升起  
染红贵州高原多情的脸庞



迷离的草海在秋意中睡去  
醒来就是：整个如诗的季节  
夕阳下的打鱼人摇动双桨  
拨弄着草海透明的心弦，在烟波上留下  
献给高原和天空的诗行



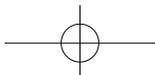
114

漫长的寒冬，无孔不入地来临  
黑颈鹤衔着思念，成群结队  
从遥远的北方飞来  
头顶的红，是燃烧的爱情  
这些草海的精灵，展开双翅  
在光影中翩翩起舞  
用爱情抵御寒冷，温暖高原  
一声一声的欢叫，呼唤着  
草海的名字——  
草海，草海，梦中的故乡！

### 灼甫草场

贵州高原只需一声深情的呼唤  
青草就从草海的梦里奔涌而来  
成群结队，开满每一寸质朴的土地  
灼甫草场，宁静的天堂  
飘浮在高原柔软的心上

海拔两千七百米以上，云朵落在高原  
雨水像候鸟般聚集





滋润青草谜一样的青春  
宠爱着，这片悠长的草场

白色的苦荞花脱去面具  
在草地上欢唱，向蓝天倾诉  
牛羊低着头，悠闲地吃草  
咀嚼着这片高原最美好的慢时光

在灼甫草场，时光慢慢停滞下来  
起伏的山峦延伸着舒缓旋律  
——野花还在安静地开放  
——羊群还在安静地吃草  
小树林里藏着鸟一生的秘密

今夜，青草的梦被天空打捞  
告别尘世的喧嚣  
用星光洗净一世的尘埃与烦愁  
像一只转世的蝶，呼吸着  
青草般的夜晚入睡  
在灼甫草场的中央，安放一曲  
心灵的牧歌……

## 后水河林区的山水写意

绥阳县洋川镇雅泉村 夏雄



116

1

清泉流进心间，鸟声叫醒黎明  
云朵在绿上飘逸，湖水洗亮天空之蓝  
一首新诗，飘落霞光之上  
小草捧着露水  
闪烁星月流传的光芒

2

跟从春风徜徉林间  
听春天在枝芽上的拔节声  
心事，如阳光中慢慢打开扉页的花朵  
慢慢生长的草叶  
让萎黄的山林恢复春意

3

大山是大写，小山是小写，湖泊是墨池  
诗句，尘世之外寂静里的产物  
从野花、鸟鸣、泉声、飞瀑中传来



117

春天，在一夜之间  
抽出姹紫嫣红

4

在开花声里打开信念、信心、追求  
谷里、坡坎、山上、岭头春潮新涌  
坚硬的石头，榆木疙瘩脑袋  
在醒来的春天里，爆发新枝，簇新思维  
高声，喊出腹内的梦想

5

阳光滴下，风儿悄声细语  
草木绿了，花儿开了，梦想成真了  
在这干净的世外  
我成了一株花草，一棵树木  
玉米峰是祖辈，后水湖是母亲，森林是温床

6

足音，从昨夜月光里传来，思念  
葳蕤了千山万岭的绿  
等待，呼唤，复活，还原一场盛大音乐  
我怀揣春风  
回了一次少年时光

7

阳光温暖，林风柔和  
在这母爱的森林里  
我终于读透了山水草木的情义  
她的心里有一片光明  
和她一样，我的内心也有一片光明



118



119

## 只此青绿（组诗）

酒泉日报社 陈思侠

### 马尾松

今夜乌蒙山的松针，举着火炬  
过了牛栏江，每一朵山茶花  
都有一轮月亮

山重水复。如果到了中秋  
谁在村寨口，吹响竹笛  
那些离乡的人，多像夜莺  
在灵动的河流里洗去风尘

壮族住水头，瑶族住菁头  
芦笙恋歌，远传到了黔东南  
一样分明的月光，会勾画山峦  
一样深情的阿妹，会铺开刺绣

风过树林。马尾松就像来自  
六盘水吹笛的汉子，能说出  
月光下最浓的思乡曲



## 杜鹃花海



120

毕节，就像一朵红杜鹃  
是挂在黔山秀水的胸花

侗族大歌，能够牵起山河多彩的蜡染  
能够在黔地悟出知行合一的哲思

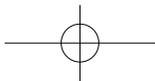
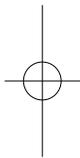
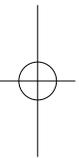
从乌蒙山深处走出来，从贵阳到遵义  
一滴酒，就是一条河流的飞歌  
一盏茶，有着大地翠绿的灵魂

杜鹃花，是吊脚楼的炉火  
是风情小镇夜晚的星海，我藏在掌心的  
这一朵，像赤水河的一滴水，清心明目

## 锁黄仓小微湿地

通过显微镜，能够捕捉到的微生物  
据说都有分蘖的可行性  
而骨顶鸡和苍鹭戏水的溪流  
完全是一架高倍望远镜  
不能够放大的

能够放大的，只有光叶眼子菜和篦齿眼子菜  
这些水生的植物，起伏于浪花之间  
有时候，能够听见太阳的笑声





121

落在了水葱和黑麦草的花草帽上

那时候，我把拍摄的背景定为家园

是的，在锁黄仓小微湿地

辽阔的湿地美学，是一门注解贵州的功课

# 长坡岭，绿意葱茏或人间净土

浙江省杭州市钱塘区 周维强



122

## 1

在长坡岭，青草可为知音，绿树可为知己  
沿着绿道向前，天然氧吧营造的氛围  
仿佛走进一个植物的王国

要静心，要把心内的俗欲清扫干净  
然后张开双臂，拥抱眼前的绿意与葱茏  
然后让一颗心回归，去寻找生命的源头

## 2

针叶林。阔叶林。针阔混交林  
鸟鸣。露水。清新的空气。绿色抬高了天空的蓝

一千二百九十四点二公顷的区域，宛如翡翠  
镶嵌在贵阳，镶嵌在白云区

林间的露水会像鸟儿一样飞翔  
而白鹭、啄木鸟、蓝喉太阳鸟  
则会像露水一样



123

用清亮的歌声，为你引路、导航  
和谐一词，在长坡岭处处可见  
比如阳光落在草地上，照耀着菌类的种子  
蘑菇打着白色的雨伞，从泥土中冒出来

### 3

马尾松一寸一寸地生长，接近幸福的奥义  
华山松挺拔、俏丽，宛如爱美的贵阳人

摊开贵州的行政区划图，到处都是绿色的布局  
到处都有森林的诗篇

而长坡岭，因为地处贵阳  
用心剪辑着山与水的风韵

贵阳的“生态博物馆”，馆藏的不仅有  
动物、植物、鸟类、兽类

还有一颗颗，向往绿色的心  
让每一个人在此驻足，就拥有了宁静的想象

### 4

我常想，什么样的美，才能接近自然  
什么样的美，才能抵达心跳



来到长坡岭，似乎找到了答案  
 是的，青草叶尖上的露珠，被阳光亲吻成霞光  
 鸟鸣像水滴，落在心湖  
 云朵在森林里迷了路，于是，在此安家



124

湖水收留了远方来客，可以是一只乌鸦  
 也可以是一只斑鸠

在山中祈福，在林中祈祷  
 在宁静与悠远的册页里，与山水对话

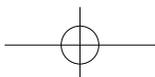
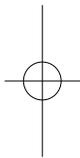
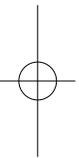
5

在长坡岭，我将所见之美，编织成  
 一个中国结

甜蜜的修辞，生动的比喻  
 俨然，打开了一颗心湿漉漉的爱意

是的，只要心中有爱  
 来到长坡岭，就能走进一树樱花的芳心

爱，让绿意唤醒绿意  
 让流水催生梦想与梦境的交换  
 一颗通透的心，在此获得心灵的圆满  
 山水黔地，就像一个动感的图标  
 从长坡岭出发，展示多彩贵州的生态之美





125

## 拜访龙潭河湿地，浪花以幸福的方式叙述

四川省泸州市江阳区 袁斗成

水是侠骨柔情的肉身  
一条河押着素雅的花香果香前仆后继  
玲珑曲线穿梭大娄山的迤邐与伟岸感动了春光  
香甜的空气暗藏绵延珠玑 乌江唱着山歌浣洗初恋颤动  
灼灼桃花抚摸着少女羞涩低吟浅唱  
蓝天 花朵 瓜果 炊烟追赶着高山 峡谷 沟壑  
一缕香芬 一片柔情 一方锦绣早就纷纷扬扬开放

打捞一枚月亮 晶亮的河水竖琴 调弦加持了波纹美学  
把忧伤 苦闷 思念全部治愈  
所有的美好心甘情愿掉进了隐世的大花园 大果园  
只需要一滴清水润泽我 喂养我  
一个属于龙潭河湿地的春天习惯了把鱼飞虾舞 水岸月影  
投进灿烂星辰  
荡漾开来就是一帖良药或悬壶济世的名医

今天 我批阅着一盏山水一盏茶  
蜿蜒的身姿肆虐书写大地的诗经 连背影也是那样风姿  
绰约 顾盼生怜  
流连梨园春雪的明媚 镜像万千围拢一河两岸  
小桥流水拥抱着仁和孝善的信仰奔流不息



天然太极图深谙高山流水觅知音的韵律从不跑调  
上善若水眷顾了茂林修竹 瓜果遍地 鸡犬相闻  
世外桃源的主人不可或缺掌握了缱绻安居的智慧

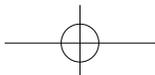


126

月光皎洁的夜晚 悠扬的蛙鸣打动了梦呓  
能够想象的辽阔是火红桑葚 绯红樱花也有一块自己的良田  
红黄粉白酿造了花间一壶酒  
坐在桂花树下等待 心中酝酿的蟠桃聚会一再提前  
早早以甜蜜的表白寄出请柬  
九曲十里的长度 金黄色的油菜花海传递出了物丰民安的  
吉祥信息

描绘凤冈的黄金篇章 一幅天地人三合的画舫绵延 铺展  
再匆忙的白鹤也会停下脚步 鸳鸯戏水的忠贞与温情披着阳  
光而来  
从来不必泪水浇灌玉米 花生 烤烟  
土家木楼点亮的灯火 映照争分夺秒搭建禾下乘凉的意境  
用双腿和灵魂同时攀登茶寿山  
一把铁壶煮沸的茶海之心 贴着嘴唇边沿接受唐诗的熏染  
宋词的咏哦  
一片叶子的故事 乡野闲趣 五谷丰登

请相信楠木 银杏恪守了此处心安是故乡的诺言  
从春暖花开到秋叶火红 南方红豆杉一遍遍接引的爱情拒绝  
疏离  
从不浪费一丝对白 从不颓废一厘的向往  
嗒嗒的马蹄声踏破了茶马古道的褶皱





127

这山间 拖着光影和风景不断变换 长桌宴慰藉了乡音 乡韵  
源于推门见绿 出门见景觉醒了人间天堂  
必须要有花灯 农庄 傩戏 篝火晚会放牧灵与肉的多重奏

义无反顾把好山好水好空气捎回家  
扣人心弦的田园牧歌牵手万佛峡谷的神奇险幽乐不思归  
世间好景与人间好诗碰头  
从来无须电闪雷鸣烘托

## 一个癌症患者的造林梦

绥阳县诗歌学会 黄明仲



128

那年他下岗了  
那年他患了直肠癌  
生命对于他  
所有的黄金时间分割  
渐渐与他远离

一个霜冻的日子  
他拄着拐杖  
站上了贵州一个诗乡的山峰  
渴望从枫坝四万亩的乱石岗上  
写出卷动白云的林涛  
写出生命终点的奇迹

拼搏的生命  
芙蓉江源头听到了他的感叹  
“假若我还能活十年  
我决心再造一个秀美的山川”

时间 时间 时间  
显得特别地珍贵  
哪怕千分之一秒万分之一秒



也要抓住渺茫的缝隙  
他要在有生之年  
把这些荒山都造上林  
让白云来安家  
让鸟儿来唱歌

那些年那些人那些事啊  
山头石漠化只长荒草不长树  
小溪干涸 河段竭泽无鱼  
站在滚烫的山顶  
“绿化 绿化 绿化”  
一股钻心的痛  
在他癌症的病灶深处发誓

人生不怕跌倒 癌症算什么  
他要从跌倒中站起来  
要在石漠化的荒山上  
重新寻找人生的灵感

绿化万亩荒山  
没有敢于担当风险的精神  
没有吃豹子胆的胆量  
岂有醒来的目标

干开了就只能上不能退  
风沙刮破了肩膀  
酷日勒紧了喉咙

用完积蓄 拉借亲友  
一次次惨痛和失败倾家荡产  
把泪水和血液植进厚厚的石漠



130

岁月青睐死心眼  
枫坝的五千亩石头荒山绿了  
又一万亩荒山绿了  
十年的生命赛跑  
四万亩荒山绿了  
每一块石头绿出了诗意

时隔三十年  
爬上陡峭的山梯  
回眸第一次采访  
那熟悉的山梁、沟岔  
鸟窝鸟蛋在白云里荡起秋千  
抚摸一棵棵大树  
不由得随阵阵林涛眺望  
耸入云天的那个人那个信念



131

## 黔山贵水勾勒一幅多彩贵州画卷（组诗）

贵州茅台酒股份有限公司 管庆江

### 醉美多彩贵州

天眼视角下的贵州  
传承着四渡赤水的红色长征文化  
承载着绿色碧水湖泊与紫色万里花海  
青色高山古寨村落文明成为民族特色点缀  
在白色冬季大雪盛景里  
喝一碗美酒、写一首情诗、唱一曲红歌  
万水千山共筑一幅醉美多彩贵州画卷

### 神奇赤水河

赤水河流淌着酒与水的故事  
在茅台镇，每一个角落  
都是酱香的味道  
碧绿的河水，与青山相映，与大海相接  
传承悠久的民族技艺，不断养育着一方水土  
一场雨如战争，河水变得泛红而壮观  
大自然的奥秘藏于石头、泥土、水质、天地间  
美酒河、英雄河、生态河都是你不变的模样

## 民族文汇乌江



132

纵览乌江两大源头的交汇处  
悬崖下的村寨，炊烟袅袅  
脱贫攻坚后，化屋村乡村振兴开启新征程  
蜿蜒盘旋的山间公路连接着每一个百姓的心  
旅游带动发展，绿水青山化作金山银山  
水载舟，舟载着人民的幸福生活  
得天独厚的百里画廊景色旖旎  
对山歌、吹芦笙、篝火舞、特色美食、苗族刺绣  
无不彰显新时代下黔地乡村韵美  
乌蒙深处的韵味

高原之巅的乌蒙大草原  
似一张铺开的绿布，碧草绵延不绝  
骑着骏马奔腾而过，凉爽透过每一个盛夏  
草原成为独一无二的避暑旅游胜地  
看遍奇幻壮美的高山风光  
牵着恋人的手漫步在草原上  
听着清脆婉转的牧歌声  
放下生活的负累，剩一丝自在、宁静、清凉

## 诗意梵净山

梵山净土，一座飘浮的天空之城  
云海之上，孤峰屹立在天地之间  
悬崖边天然雕塑蘑菇石成为一道绝美的风景



看云卷云舒，仿佛已然抵达仙境  
四季沐歌，传说披上大雪的山顶最有禅意  
每上一层台阶都在回忆岁月点滴  
虔诚许下一生夙愿  
生活安康、风调雨顺便是人们心中所承载

### 高原碧水蓝宝石

碧波如镜的高原明珠威宁草海  
总是绿意盎然，水清得动人蓝得彻底  
阳光透过云层洒向草海  
夕阳下，一条归来的木船成为永恒  
退耕还湖，新时代的保护区中  
鹤舞鸟鸣，漂亮的水鸟展翅高飞  
当大雪冰封之时，似人间天堂  
美得让人停止呼吸

### 黔山贵水甲天下

穿越夜郎古国，从遵义会议会址读取贵州  
黄果树瀑布里的故事，传遍整个乌蒙大地  
丹霞赤水，总有留不住的黄昏  
站在韭菜坪，那是贵州离天空最近的地方  
忧思随河流远去  
在荔波小七孔上撑一把油纸伞  
等待下一个雨季，润泽贵阳林城

## 天空之境

盘州市红果街道沙陀小学 李倩



134

你系着楚王的腰带  
伴随秦时的明月  
在武陵郡一个回眸，便成了神  
世间最好的山水，需抬头仰望  
你如李白之诗，飘逸磅礴  
你如稼轩之词，豪迈俊朗  
风云际会，奔来涌往  
扯一片云朵，便可席地而坐  
心境就此澄澈  
梵净山，你的名字叫作天空

此去经年，你如一个静美的女子  
被时间遗忘，只留下万卷书  
默默记录着金顶红云的漫舒  
于幽深处，观云海涛  
任何文字在此变得苍白  
任何描述都是一种亵渎  
时间在美人之指上凝滞不前  
闭上眼睛，这里只有雪落之音  
梵净山，你的名字叫空灵



135

一朵莲花悄然在此盛开  
从此，慢悠悠的时光  
在佛经上流淌，在香火中缭绕  
山即是佛，佛即是山  
这是一场美丽的邂逅与缘分  
肃穆的姿态，一躺就是千年  
梵净山，你的名字叫禅意

人之于世间，一半山水一半禅  
梵净山，就是我们正在追寻的诗和远方

## 素描龙潭河国家湿地公园（组诗）

四川省什邡市 刘巧



136

### 山雀飞

一只又一只大山雀，在龙潭河  
栖息、安家，悠闲地踱步  
一只又一只，那翩翩起舞的姿态  
似在证明，龙潭河国家湿地公园的美  
是一种舒适的美、娴静的美  
能让人灵魂澄澈、安居一生的美

水草鲜嫩，珍藏着风冈的绿意  
云朵时而在天空，时而在水面  
有着诗歌灵动的韵律  
山雀啼鸣，把一滴又一滴水珠  
串成净土之上的相思  
邮寄给远方的群山、森林和蓝天

山雀飞，飞出鱼儿眼中的绝版国画  
也飞出一颗世俗之心  
修行时的感恩与抒怀。在风冈  
在龙潭河国家湿地公园  
我的心儿也和大山雀一起，飞向天空



我就知道，那自然之心里  
藏着一个湿地，绿肺的美丽倩影  
藏着一个旅人，湿漉漉的  
爱和清澈如初的梦想……

### 诗意的生活

每一次来凤冈，我都会去龙潭河  
都会去穿阡水库走一走，看一看，与  
湖水谈谈心，让山水相间的绿意  
濡染一下肺腑，其实，就是想让  
龙潭河湿地的风景，在心上  
建一座心灵的，别墅

多么美，每一棵树，在这里，都找到了  
自己成长的沃土，多么美  
每一条鱼儿，在河水中，都在  
欢快地嬉戏，欢乐的水花，尽情奔腾  
多么美，山水树木花草，和谐布局

我还是要将心内的祝福，送给那只  
大杜鹃，它刚做了妈妈  
此刻，正在水边，安心地觅食  
母爱在心中荡漾，它眼中的龙潭河湿地  
就是一个美丽的家  
它要在这里，幸福地生活，直到老去

## 素描龙潭河国家湿地公园



138

我常想，我见的龙潭河国家湿地公园  
和我描述的，是否一致  
我看见天空蓝成了一块镜子  
蓝天下，鹭鸟、鱼儿，看着天空，照镜子  
还有清风和流云，也会把清凉  
留在湿地的山水之间

晴朗的天气，我会对着水草  
朗诵一首诗，请它们评点诗中的心境  
我会模仿杜鹃的叫声  
看看能否唤来鸟中的同类  
鸟鸣是非常动听的民歌，开口唱出  
心中就会明亮成云朵的白

我常想，与龙潭河国家湿地公园相遇  
是不是前世的一种缘分  
需要一个人，不断地修行，才能前往  
当一个人的目光，与湖水对视  
唯有心中有禅意，才能悟透，山水之美  
才能融入湿地里的每一道风景  
流连忘返，心生绿意



## 印象赤水

铜仁广播电视大学 陈荣强

### 1

那时还没通高速，2013年  
汽车穿过河滩，零乱中撕碎了黔北的黄昏  
一条赤水河，几只颠簸的小船，像纽扣  
缝在了高原红色的文化里  
那些岩壁，那些生长茂盛的竹林，在逶迤的山峰里  
像一把二胡，日夜弹奏生命的乐章  
又像一瓶大曲，窖藏在没有黑夜的旷野  
或者，这些白色的液体流进身体的每个角落  
让一群汉子，或是黔北的粗犷和悲壮  
以嘹亮的歌声，响彻群山

### 2

汽车在山路上不知疲倦地奔跑  
如当年的红军，不知要完成四渡或是五渡  
公路两边是无尽的山峦和星星点点的  
木船与墓碑  
我不知道哪座是红军的  
哪座是当地百姓的

进入崇山峻岭，让人产生诸多怀想  
尽管我们这次只有十多个小时  
并不艰难的行程



140

### 3

汽车是一顶草帽，在林中穿梭  
锃亮的车标，像一颗五星分外明亮  
在云雾里起伏，如奔流的瀑布  
一会儿舒缓，一会儿急促  
比草鞋走路快，大刀劈过的路径  
没有野兽和荆棘  
赤水在我的思绪里，犹如星星点点丹霞  
忽远，忽近

### 4

“苍山如海，残阳如血”  
目标只有一个，今晚宿赤水  
累了，干脆车停路边  
在一个小酒馆里，买一瓶习水大曲  
丰满今晚酱香的味道  
兄弟，别急，先倒几滴在路边  
那棵高大的榕树下  
或者选择一处水流清澈的河滩  
为先烈走过磅礴的万水千山  
祭悼一份哀思和崇敬



141

5

经过一个小镇，一个卖红油纸伞的小镇  
一个建在悬崖上，胡记小吃名头  
在黔北响当当的小镇  
我从外乡来，努力寻找当年在客栈  
十几个士兵用烈酒疗伤的影子  
倾听潺潺赤水河，英勇又悲壮  
那份惬意那份怡然自得，醉笑在春风里  
今夜，月色已朦胧，酒醉中我仿佛看见  
一位身背大刀の奇兵，穿过万亩竹海  
又出没在赤水河的浪卷风烟里  
从今后，甘冽醇香的美酒河  
无论流经哪里，都是一首赞歌  
万重竹浪一望无垠  
迎风飘扬，到处都是绿水青山  
到处都是山花烂漫

## 阿西里西的韭菜花是绚烂的

桐梓县文联 王宗



142

那些羊群、牛群  
抑或点缀其间的马群  
在山坳中向上跋涉着  
风吹过风电的大叶片  
太阳出来便是新的一天

晨雾弥漫的山间  
是云海席卷的山间  
阿西里西有倔强的绚烂  
散落在阿西里西大草原中

一寸寸草蔓  
绵延在花开过的地域  
一片片晨雾  
萦绕山腰曲折的小径  
一束束阳光  
从新生的世界探出头颅来

那些石头、灌木  
抑或满山密布的荆棘  
独属于阿西里西的绚烂



143

与来自贵州最高的问候  
在殷红的季节抒写暖色调的温柔

在午后的天朗气清  
在午后的凉风习习  
这些满山密布的温柔  
拥着世间最为宁静的守候

一树叶情愫  
绵延在风霜光顾的地域  
一遍遍歌谣  
阿西里西我们的好朋友  
一缕缕晚照  
殷红的地域是韭菜花倔强着的  
殷红的韭菜花绚烂于世的执拗

## 贵州山水（组诗）

普安县第一中学 陈辉



144

### 黄果树瀑布

你应该是蓝色的  
因为那天 我仰望你  
就像仰望天空

天籁之音留给了寂静  
你轰鸣着 雄奇 险秀  
美猴王从水帘洞里探出一双乌黑的眼睛  
也许  
只有坠落才能使你重回大地

### 梵净山

眼睛背后的大地空了  
万卷书 拜佛山  
禅雾 佛光  
仿佛对顿悟了然于心  
我小心翼翼地路过思过崖  
每一朵云都不是想象  
每一缕光都可以轻轻握住



145

站在这里  
我不必用荒芜的重量去等待  
一个影子

### 百里杜鹃

阳光磨好刃口  
刺进这地球的彩带  
马缨 露珠 团花  
治愈着每一丛荆棘

你没有收藏海子的理想  
你把春天装进了口袋

你用花朵描绘的面孔  
朝我狂奔而来  
给我拥抱  
并把我 从风霜里擦去

### 赤水丹霞

我要在桫欏叶上  
誊写我的诗  
在这赤色的寂静之岭  
千年的丹霞地貌上匍匐着  
崭新的春花



佛光岩 燕子岩  
共同打开了一道赤色的窗  
你踏花践雪 远道而来  
竹海绵绵 何尝不是一种光

### 千里乌江

我总是喜欢慢一点  
慢一点 踏上这百里画廊  
就像庄周让蝴蝶飞  
蝴蝶不是立刻就学会了飞翔

画廊亲吻着时间的角质  
黎芝峡 银童峡  
珍珠洞 洗心泉  
山峦叠嶂 奇峰对峙  
鸟鸣声起  
像星星落在时光里

### 马岭河峡谷

你把自己种在最美的伤疤里  
峰林叠翠 群瀑飞流  
时光如丝 潜入昨日的波光里  
水雾迷蒙 系不住风  
风初歇



我站在这里  
像草屋眷念炊烟那样  
把自己遗忘

### 红枫湖

一座世界最大的樱花园放出消息  
要在最饱满的时候  
恋一场爱  
这是我用贫乏的日子换取的  
一个整夜的梦

岛屿缠绵  
桃湖洞的邂逅 日久弥新  
空气中弥散着樱花的粉  
湖面略施粉黛  
绰约的泪痣 反复地吟唱着  
《山水贵客》

### 万峰林

有时候 我不说爱  
像我从未在意  
在这座锥状喀斯特博物馆  
想起徐霞客  
山峰 不一定连绵

东峰林 西峰林

风过无痕

在阳光下亮出倒影

夏风携着鸟鸣 展现着油画的质地

温柔而无休止地

细数时光 每日一座



148



149

## 滔滔江水漫漫乌江滚滚涛声梦向前方

威宁县政府办 王晋

当我们要为森林树一块牌坊，阳光  
透过千年风霜。入春后  
黔西北高原，乌蒙山腹地，几声神秘  
鸟鸣给这一方土地笼罩湿润

诗意，描摹式地勾勒我们村庄  
这是迎接绿意的盛典。万朵辉煌  
千树记忆。绿是一个高难度的舞蹈  
在高原上为千年之鼓而舞。每一片  
随风的树叶，皆是一枚响亮的铃铛  
一生长袍，执铃而起

跃马扬鞭，乌蒙的群山似万马  
奔腾相向而来。交错在光影中，有序  
独立，边歌唱边舞蹈

大美的韵味在新时代的变革中突起，音乐  
服饰，男人和女人都是丛林丰富多彩的舞者  
这叫绿意，从天空俯视  
深蓝，由浅而深

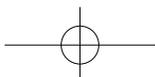
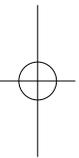


舞台在大地上，队形在春天里  
以花朵之名。以粉色、以红色、以白色  
以紫色的时代丝带，刺绣波浪纹饰。五彩的山川  
绚烂的江水，是少数民族的勇猛  
威武、粗犷、豪放。不断演进，传承和挑战  
乌蒙高原的胸襟到底有多大，一山一木一江河  
丛林深处白墙黛瓦之处，犁耙抒写历史



150

葱郁繁茂的根茎绵延不息  
将绿色血脉贯穿天地  
碾盘、石磨、轱辘、水车重重叠叠  
凝聚一块块荣誉镌刻岁月印记  
蕴含浓浓乡愁，描绘新时代  
火塘边灶台旁，腌制丰盛的仪式  
端起乌江水酿造的米酒，唱一曲山歌  
磅礴乌蒙像一艘古老岁月之舟  
推动滚滚星辰





151

## 转角，听森林表白

绥阳县诗歌学会 刘萍

一片叶子一个音符  
每棵树都有自己的声音  
根须是土地的经脉  
森林与森林之间  
世间生灵欣欣向荣

一滴雨水悄然落下  
湖面荡起轻轻的涟漪  
一泓溪流蜿蜒远去  
两岸百草丰茂树木葱郁  
一挂瀑布轰鸣飞溅  
湿地翘岩，通幽曲径

山，依然是那座山  
哪怕等待千年万年  
如果把心安放此处  
依然会灿烂若花  
与林木来一场倾心恋爱

森林，依然是那片森林  
哪怕经历海枯石烂

如果把心安放这里  
依然会怦怦心跳加速  
转角会听到树木的表白



152

前人栽树后人乘凉  
人类与树木惺惺相惜  
一棵树下站立一个人  
一片叶子承载一颗心  
茂茂密密的树木  
密密麻麻的人群  
根须钻得越深就越安稳

地球只有一个地球  
人类必须要爱护大自然  
山与水日夜相依  
人与树息息相连  
一个脚印就是一首歌谣  
行走大地 每到转角  
都能听到林木的表白



## 甘溪见（外一首）

毕节经开区税务局 陈恩贵

看见夕阳将落未落  
为林间营造浪漫的光辉  
阴影线条柔顺  
刻画着另一幅  
静默的森林水墨

一切如昨。黄昏不紧不慢地走  
草枝一如既往  
默默地长  
树木一如既往  
默默构筑一座庞大的城堡

看见手。每一双手的后面都  
藏着一张脸——焦急的，心疼的  
欣慰的，幸福的  
属于甘溪林场的脸  
他们捧起阳光和雨露  
在此抚养杉木、楸树、梓木、刺槐  
哺育翠柏、香樟、含笑、喜树、厚朴  
看见他们——变革，突围，蝶变  
从窘迫走到富足

每个人都是一株珍贵的草木



154

在甘溪，我看见黄昏缓慢  
轻描淡写地述说日常  
人依偎着草木，草木护佑着家园  
美与和谐无声无息  
暮色四合，森林默默吐纳  
温润的气息，随着脚步声  
涤荡进了人烟

### 去草海

镶嵌在高原上的明镜  
照着我们的脸，也倒映  
乌撒大地上  
生生不息的彝歌和火把

草海、草海子、八仙海  
名字透射着她的气质——  
宽容，博大，温暖，和美  
有永恒的澄澈，洗涤着  
我们的心

一叶扁舟载我入海  
水波助兴，水草  
摇曳时光流转之谜语  
结绳了草海曾经的污浊和落败



155

也记事着乌撒的守护与坚守

那夜我宿于西凉山

席卷往事的风，送我入梦

遥远的北方，一群黑颈鹤

引吭吟唱——

“郎是青山不会老，妹是海水永不干……”

## 鸽子花，把春天摇醒

绥阳县诗歌学会 周瑞林



156

万山丛中，鸽子花正好盛开  
是春天的耳朵  
还是仙子的身影  
摇曳的舞姿  
摇动一封来自地壳深处的日记  
直到，把整个春天摇醒

鸽子花，你是珙桐树的女儿  
也是守护山水诗的精灵  
云霞吻热了你稚嫩的香腮  
于是，你就有了雍容典雅  
你每一次绽放  
都是母亲笑靥里的柔情

人间有四月  
春风有欢欣  
那漫山遍岭的翠绿  
浸透漫漫时光的年轮  
鸽子花，成长了亿万斯年  
恐龙蛋、子孓虫、大熊猫、桫欏树  
都是你打开生态气象的背景



157

鸽子花，摇呀摇  
你把春天摇进林海  
大自然就是你豪迈的嗓音  
溪水在你内心涓涓流淌  
阳光送你作息的黎明  
山野摇晃一次微笑  
春天就是你最灿烂的眼神

每次走进  
那片原始森林  
总想找一找地球的另一只眼睛  
蒲公英吹来的时候  
那山、那树、那花  
都是你曾经的问候  
以及亮丽的青春

花房里没有病毒  
也没有战争  
鸽子花，只盛开从容与素雅  
也盛开，和谐、大度与和平  
最初的愿望正是你诚实的表达  
一瓣一瓣，宛若走红的明星

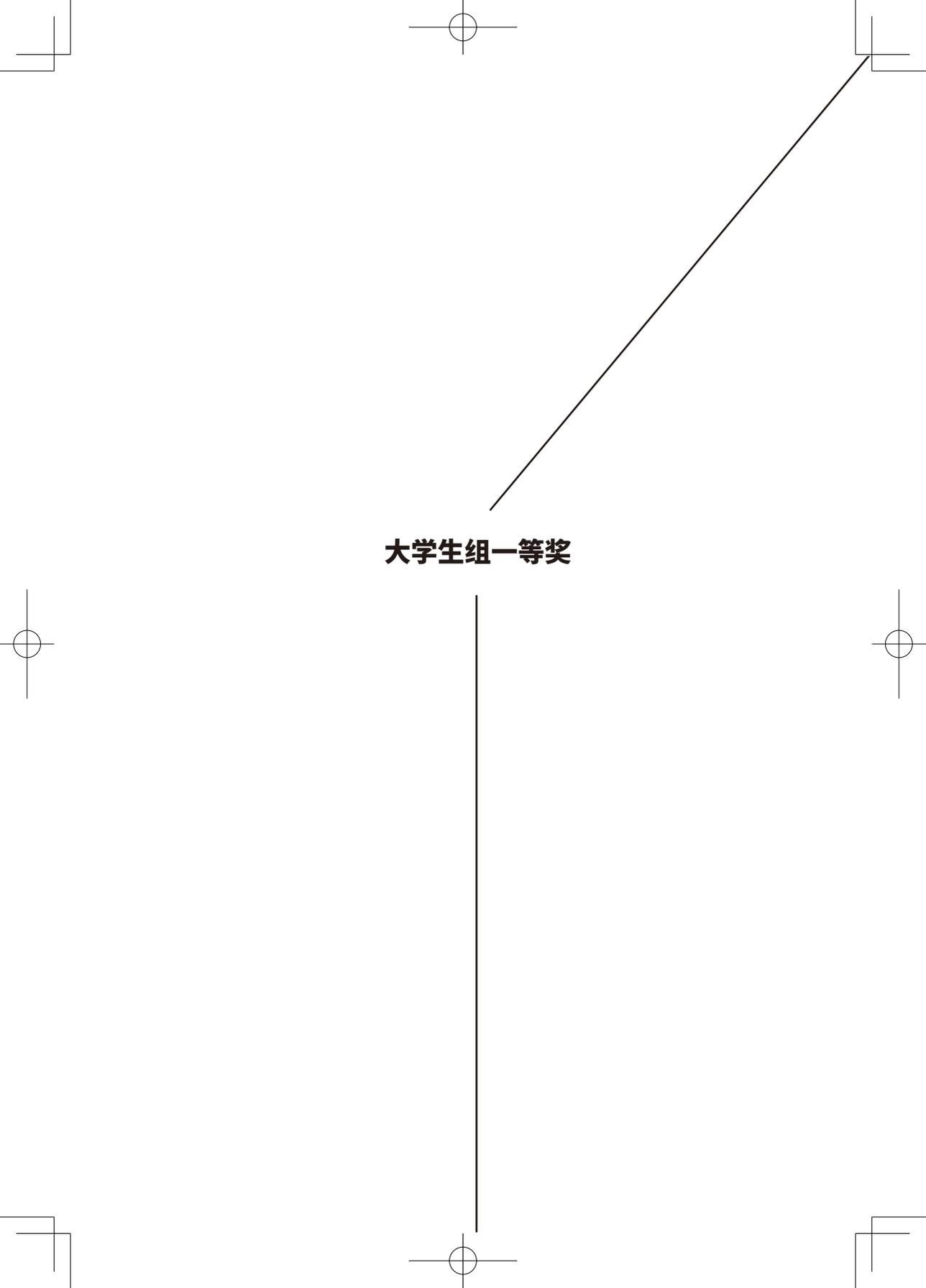
鸽子花，迎风起舞的日子  
一朵灿烂  
荡漾一生一世凝固的笑声  
我们都是你的邻居

我不希望你把所有的秘密都告诉我  
我只希望为你吟唱  
平仄起伏的诗韵



158

鸽子花开的时候  
其实，春天并没有走远  
那栖息满山的白衣少女  
正在弹奏  
绿色的音阶  
以及，春天摇动的风铃……

The image shows a technical drawing template. It features four registration marks (crosshairs with a central circle) at the corners and midpoints of the edges. A diagonal line runs from the top right towards the center. A vertical line runs from the center down to the bottom edge. The text '大学生组一等奖' is centered between these two lines.

**大学生组一等奖**



## 贵州一隅（组诗）

贵州民族大学文学院 潘庭



160

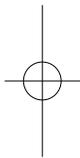
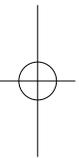
### 瑶山古寨

绿宝石的腰间缠着许多寨子  
身着两片衣的人，环视群山，打点春色  
在寨门打开之前，天不会黑  
踏进瑶山古寨就是踏进森林的腹地

我们要紧跟寨子里行走的某个人  
认准瑶王背牌，青色长袖  
白色短裙或大裆紧腿裤，和他们在风中重合  
我也是白裤瑶的一员

守卫寨子的火枪手们  
白天砍柴、插秧、吸收阳光和雨露  
夜晚坐在我的窗前  
听屋子里安逸的呼声

如果感到劳累  
就到门前的月光下，交出多余的疲惫  
让我的身心浸泡在瑶池深处  
倚靠野生草药去梦见一只蝴蝶





## 西江千户苗寨

一个迁徙的人坠入迁徙的部落  
青山和森林将他们与危险隔开，雾霾和崎岖筑起屏障  
白水河送来食物和消息

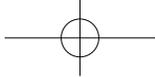
森林交出全部  
一些搭建房屋，一些烧火煮饭  
还有一些站在边上  
和吊脚楼一起，越站越多  
迁徙的人抹去身后的痕迹  
走在迁徙的寨子里，从一种木材到另一种

近处的山林里，白水牛低头寻找挑逗味蕾的药引  
黑毛猪只顾吃完眼前的老灌茎  
迁徙的人向山林求取安身之所

## 梵天净土

走进梵净山，我们就不再谈论时间  
风喋喋不休了几亿年，它从山顶开始啃噬  
石头看上去命悬一线，像头重的蘑菇  
转换一下吧，与风的角度不同  
万物有它的生存法则  
石头依然矗立，像更厚重的山  
立在我的面前

山林中的冷杉、珙桐、金丝猴和小灵猫



野蛮生长，它们从来没有停下脚步  
 在一团迷雾之下，风和雨拉扯的空隙  
 欢送苦难，突破枷锁  
 一茬接着一茬



162

在更深的地底下  
 朱砂石从来不语  
 “养精神。安魂魄。益气明目。”<sup>①</sup>  
 它静默地，由紫向红，向晶体  
 抚慰自我的灵魂

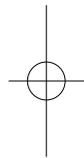
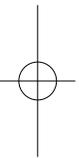
## 喊 山

开门见山，我与树木互相揣测  
 “啊——”  
 我不应该责难于一群树木的缄默  
 “同声相应，同气相求”<sup>②</sup>  
 何况它们用力摇晃脑袋  
 绿色和绿色争相掩护  
 距离也拦着我们相认

我只能等待午后，穿一双厚底的靴子  
 接受石头和泥土的考问  
 去到山的脚下喊：  
 “啊——”

① 图解经典编辑部，《图解·神农本草经》，吉林科学技术出版社，2017年版，第26页。

② 黄寿祺、张善文，《周易译注》，上海古籍出版社，2021年版，第10页。





163

## 绿色贵州，中国生态美学的诗意表达（组诗）

贵州师范大学 贺泽岚

### 植物帖

阳光照耀贵州，唤醒嫩芽的双眸  
十二点八万株的古树名木，用冗长岁月  
弥补一块残缺的蔚蓝

冷杉折叠的记忆，靠近葳蕤的比喻  
草木饮尽干涸的遗憾，为大地松绑  
它们挪动风的阴影，撑开绿色脊骨  
与时间一同指认晨曦的扩张

在贵州，林木的独白有一点六四亿亩  
一万多种高等植物开出不败的花朵  
花蕊与枝丫在林中交谈  
绿意被邀请，寄居于动听的民谣曲

### 动物帖

动听的民谣曲，从植物的声带发出  
在画眉鸟、毛冠鹿、赤狐、彩鸮等的  
歌声中得到空灵的袒露



浮世之外，美是毫无悬念的  
生命的艺术被一万一千四百四十二种野生动物调匀  
大写的山河，建构了瑰丽的生态诗学

沿着古老的神话传说，无数黑颈鹤  
填补了人间的褶皱。成群的黔金丝猴  
在梵净山反复练习大自然的章法

所有的动植物，都是贵州的馥郁肌理  
向世界打开一扇扇绿色的门窗

### 湿地帖

推开绿色的门窗，进入童话中心  
生态修复之后，万物自由采摘雨露  
长出了鲜嫩的呼吸

赤水河、南北盘江、苗岭、乌江  
和那些我未辨认出姓名的万千江河  
轻轻翻身，主动将一半的古雅气质  
献给五十三个湿地公园的袅娜

赞美是后来的事。春光摇曳的时分  
每一粒细软的泥土，都从遥远之地  
投来语重心长的一瞥  
为谦卑的贵州之景，织出回环的爱怜



165

## 草地帖

韭菜坪以回环的爱怜来安顿白雪  
乌蒙大草原、阿西里西大草原也纷纷  
隐退江湖，不再过问流水的细心思  
只用一身绿，致敬路过的春风

百里杜鹃草原在苍茫的雾霭里  
直立行走，辽阔的气势使杜鹃花  
典当了多年的寂寞

小草用甘甜多汁的韵律，喂养羊群的  
天真又偏执的睡梦  
二百八十四万亩广阔草地，贯彻着绿色真理  
与神州大地的光明绝句深情结盟

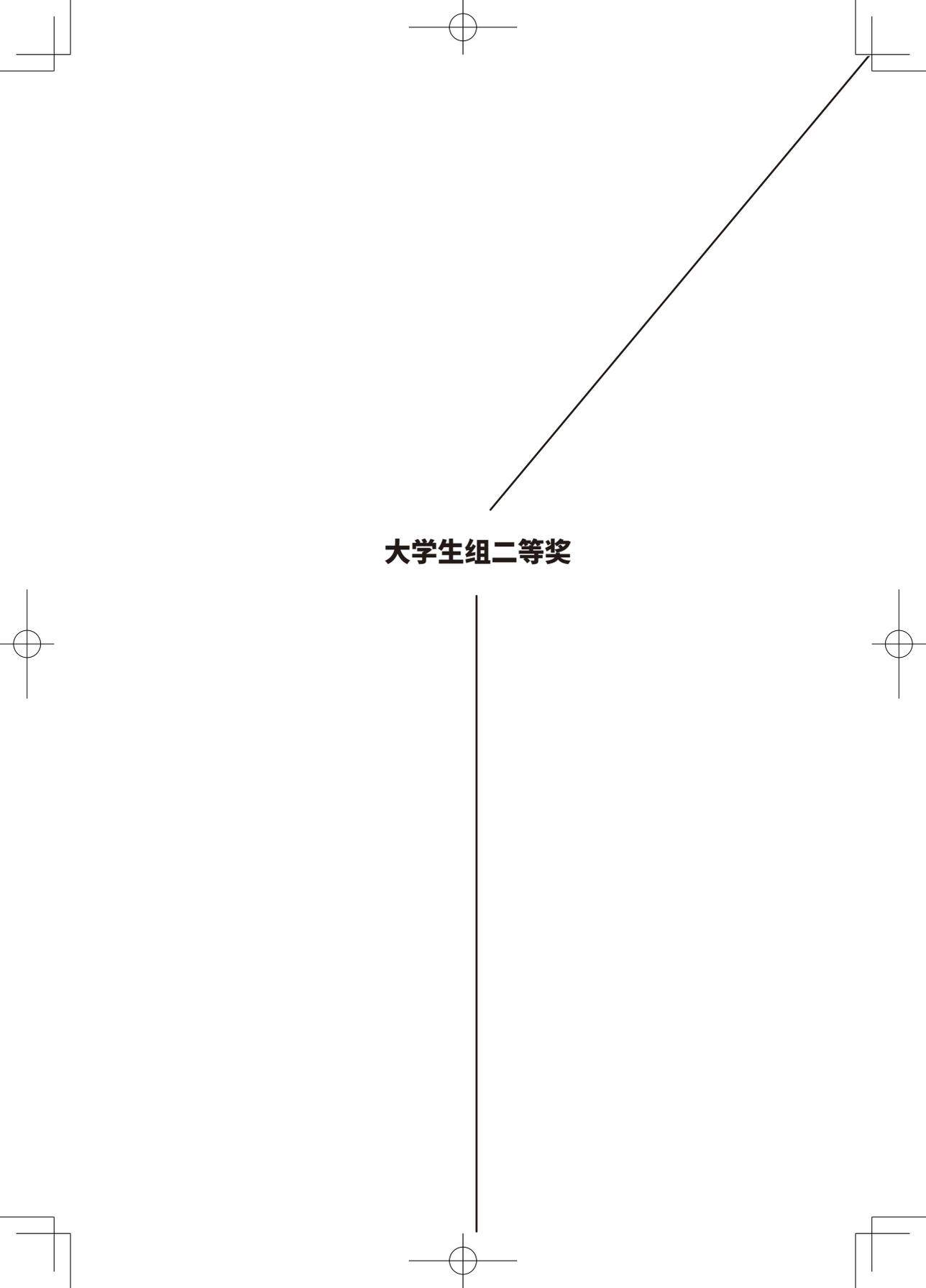
## 绿色贵州帖

光明的绝句，是历史点缀过的鸟鸣  
它不仅嫁接于草木的内心  
也在竹、油茶、皂角等特色林产业上  
谱写了贵州人民幸福生活的华章

寻寻觅觅，我们踩着祖先的脚印  
终于找到前行的主题：  
“发展林业产业、实现乡村振兴”  
这是大美中国发出的——时代乡音

轻盈的绿、热烈的绿、经久不衰的绿  
将古老的贵州安慰，将中国大地上  
每个不动声色的孤独安慰  
阳光在贵州，找到了照耀的意义……





大学生组二等奖

# 梵净山行，或曰黔风物志

惠州学院 王伍平



168

1

观音瀑布梳着鬟  
沅水便绾了髻  
武陵山的云空，柔软成铜镜  
慕名而来的，围坐着移动着  
是对爱情纯洁，初涩  
伸长脖颈的古树  
冷杉如士大夫，白珙桐如蝴蝶  
许多，许多梁祝变成露水  
后来栖居在欣荣的钟萼木  
凝视着某个难忘春  
他们曾许下整个朝暮  
纷纷招摇，花红叶绿举着神山

2

《水经注》蜿蜒出辰水  
于是就有了细描勾勒的辰山  
渊藪寻访到了邛水  
于是便模棱出思邛



169

黔地的脉络，猜想着  
是山上的某一条溪流  
沉默，暗自和某个镶嵌在  
山体的磐石，打磨，蹉跎  
或这么多年温柔的心  
坚韧而圆润的外表  
独自在和一座山较着劲

3

日出，芸芸众生，生于瓶口  
瓶身是承恩寺的赭红石墙  
与对着一座山面壁  
默想成深灰的瓦片  
阳光蒸煮，照着石块  
变成的万卷经书  
吟诵出，一座山的紫烟禅雾

4

红胸角雉，橙翅噪鹛，悬在枝丫  
做树的灯笼，东挂一会儿  
西挂一会儿。仿佛整座梵净山  
要下一场温暖的大雪  
黔金丝猴头上正巧  
落下一根茸毛  
忽然和一丝阳光的翎羽

缠绵在一起  
落在憨态可掬而灰蓝的面部



170

5

落日，承载着，一座神山  
万物表达着直白的回响  
听五颜六色的声音  
内心却纤尘不染，俱净  
白如浮云撤去对人间的遮掩  
红如黄昏，悠远而明灭  
浣洗着时光，俱好  
绿如某棵树叶子的跳动，落下  
墨如蘑菇奇石，谁蘸了一笔，挥毫  
又写了一场梵净山的夜  
俱美



171

## 人生秘境：阿西里西之旅（外一首）

贵州大学 罗乔有

我端着的高峰，惊扰了跪进泥土的河流  
那盛开的悬崖正在期待雨水  
韭菜坪不再突兀，它在织就千古的彩衣

群山如墨，在各自塑造身体的褶皱  
阳光是远方飞驰的马匹，在阿西里西的肚脐上  
刻印马蹄。从波浪路中锋利起来的人生  
逼近香果树上凝结出的季节与胸怀

初识娇羞的滇藏木兰时  
我的脸上峡谷万丈，你可驻足独唱  
与一株草交换姓氏与命运，体验它忍风  
收割晨露的决绝，感受它指挥千军万马的豪情

我深知推敲者用余晖坚持谎言的运动  
夕光无动于衷，筹资的云动用了天空中所有的力气  
才将雨请到乡愁的舞台。在与阿西里西的推杯换盏中  
芳草回归心中，温情埋葬所有

## 森林氧吧：阿哈湖的爱情



172

我静默地看着黑夜猎下人们的时间  
归来者双眼空旷，我握住一个冬天还不够  
雪死了之后是水。我离开后  
爱情成为阿哈湖里一棵不起眼的树  
它用摇曳代替深情，用落叶象征眼泪  
走进樱花大道时，夜晚深得遥不可及

平日里遇不到的，都能在樱花的横纹中遇见  
我还是像从前一样，用夜色舀起思绪  
在沉默来时挪开星辰和雨水  
做一粒谦卑的灰尘，在某个角落归顺命运  
就在刚刚，我的鞋子从云岩区的泥泞中获救  
就看见风雨桥下流淌的陈年老酒  
散发出醉意。我的戈壁滩如泡沫，转瞬即逝

这些年，只要去森林里看游动的绿荫  
我的身体就像旷野，顺势长满奇花异草



## 草海中的神鸟

贵州师范学院 申奕

磅礴的乌蒙山脉屹立迤迤，北麓有盆地，积水成湖，而称草海。

——其中水草丛生，枝节盘亘，摇船于水面，宛若浮游在森林上空。

——其上有萍、芦苇、水芹、狐尾藻等水植覆盖，云蒸霞蔚，风光旖旎如天上画廊。

草海的秋日，湖面如镜，摇曳着晚霞点点，沉鳞竞跃，芦苇婀娜。

落日弥漫，橘黄的天边是透亮的星。夕阳映照出一行行身影，那是北方的来客：一排排盘旋低飞，各自争鸣，长短不一；一群群徐徐降落，来回走动，有条不紊。

其中最为惹眼的，是若尔盖草原飞来草海过冬的神鸟——黑颈鹤。它喙上点朱红，头颈上下全黑，通体羽毛灰白，飞羽呈黑褐色，尾羽如墨晕染而开，真是形体秀丽，神采飘逸。

千里寻鹤鹤不见，隐于草海，烟霞为侣云为伴。

草海湖畔，芦花开遍，一片素白惊目。其中黑颈鹤或引颈高鸣，或展翅而舞。鸣声超凡脱俗，体态飘逸雅致，翱翔于天地之间，舞姿曼妙，优雅而美丽。

有北来无数雁，和明月、宿芦花。

——它们是路过，也是回归。

草海水天一色，风月无边，庭草交翠间百鸟齐飞，  
姿态万千。

如水月光中，这群生灵的影子，使得广阔的草海忽然有了灵魂。

——它们是客人，也是这里的主人。





## 看自然风光，迎贵州山水（组诗）

贵州财经大学商务学院 毛磊

### 黄果树瀑布

清池里，平铺着小小的睡莲  
那是打唐朝而来的一匹白马，踏下的浅痕  
循着马蹄，行了十万八千里

走过山川，走过路边渐次生绿的野草  
三百六十五块跳墩，每走一步就是一天  
我立在尽头，身后是三百六十四块墨青色的石头

天星洞里的一滴水，从高处落下  
石破天惊，瞬而又风平浪静  
有那么一刻清脆婉转，比韵脚还要和谐

一条暗道横穿瀑布，偶尔见远处青山与我对望  
岩壁的青苔，见过无数次的银光飞泻  
用沉默，来回应七十七点八米坠下的震撼

我要在沟壑间，找寻一块带有青苔的碎石  
与青苔为伴，一起用沉默  
看着砸在水面上的瀑布氤氲水汽，如雪山崩塌



## 梵天净土：梵净山



176

天色微明，开始用翻滚的水泡上一杯静默的茶  
等水色渐浓，抬起来轻抿一口  
在舌尖律动，生出漫山遍野的清香

我在等，等到太阳把顶上的大雾润开  
然后用积攒的恬淡自然，走出时间的厚重

每滴汗落在石阶上都有回音，像是钟声雄浑绵长  
一线天石壁上的苔藓垂直，经年不断地往上爬  
以敬畏的姿态，进行着一次次朝拜

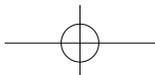
它是最虔诚的信徒，即使从未见过佛祖  
我踏上登顶的最后一步，比翻一页纸还要简单

只是隐约在翻涌的云海中，看见一条“C”字形小河  
此时暮色向晚。佛光普照

## 百里杜鹃，云落深山

日落西沉。天边映红的云朵会在何处栖息  
是卧在无数条缓缓流动的浅溪，还是远处的深山老林  
五月的百里杜鹃，住满了各处的云彩

我驱车停留在一处窄路，往更深处探索  
如一阵带有世俗的风，扎进自然构造的虚无





177

拨开路旁疯长的野草，虫鸣是对外来者的演奏  
趴在一块凹凸的石头上，听青苔诉说着往来过客

光从交错的叶子缝隙间，打在我身上  
如一片片云彩在背上跳跃，睁眼却看不清  
仿佛身处大雾，被万物包裹  
我数了一千零一朵云，就赞叹了一千零一次

此地太美，想让杜鹃劝我留宿  
月挂枝丫的催促，将我拽离，归去  
身后花落，杂乱无章

## 黄果树大瀑布

云南财经大学 吴森



178

那么多银装素裹的树，从天空倒垂下来，藤蔓掉落，掉  
落……

白石头掉落那样地快，快到时间也无法度量，扑噬着四  
周噤里啪啦生长的一切。

一种噤里啪啦的词语，在掉落的节奏里崩离，慌乱对接  
着另一语言体系里的词语——

杯与杯交碰在一起的感觉……

或者，是酒桌前升腾的烟气，在宾客的唠嗑声里胡乱  
冲撞；

或者，是哪位癫狂的艺术家，在他的水墨画里放浪形骸。

可有人说，远古不曾有神树，传言那是妖女的白绫，缠  
裹那山崖。

延伸，交错。布满那不带密码的咒语，框定整片大地。

于是树儿避道，鸟儿也避而远之……

但我无法相信形而上的迷魅，宁愿走近它瞧上一瞧。

细看见，喷落的滚滚雨水如虎啸一般，从白虎口中翻涌  
而出，

以一条条隧道穿梭流动的姿态，迎风烁动，

又霎时成为一道道谎言，以水帘的乔装，遮掩幕后的星  
云交替。



在观景台前，我决意被谎言欺弄，或者执意沉浸在斑斓的梦境里，

沉想。霎时间听见——时空的音波在叽叽喳喳，“吡吡嚓嚓”……

那些奇形怪状的词语，都从大自然的语言里崩离，像时空的粒子一样，扑面而来，拍打在陌客的视域里、五感里。

粒子在无序地膨胀，或是扩散，在晶莹的透碧间流动，流向我，流向一切过去与未来的召唤。

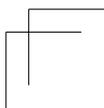
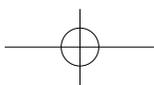
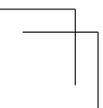
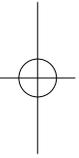
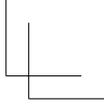
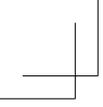
它们物理性的流动，不带有任何的思想，如目光流转，星球律动。

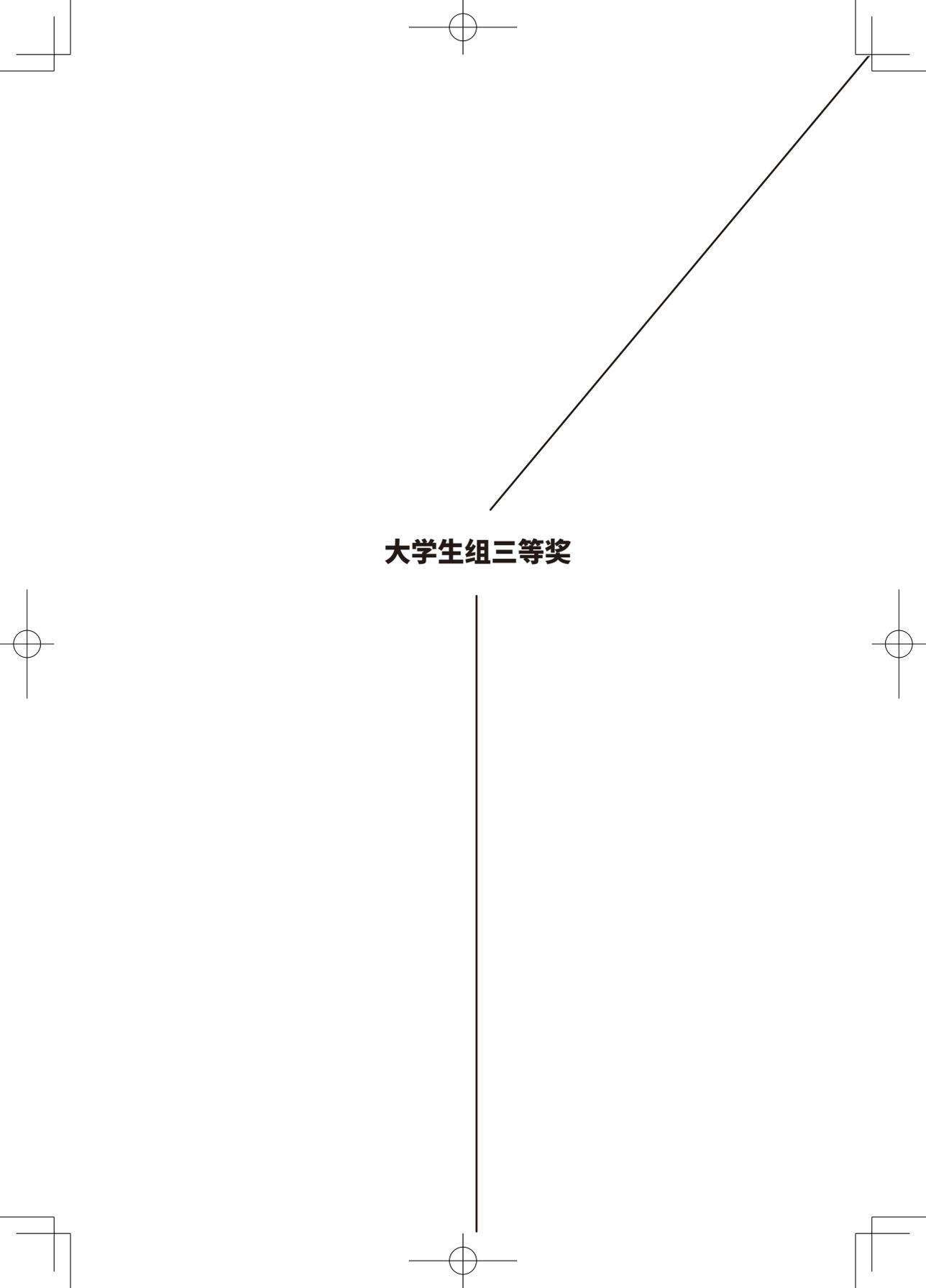
它们漫不经心地生长，也不知要去向何方……只有与它照相的旅客，或者共它入镜的片场，还有那些整装待发、跃跃欲试的旅地规章，才深刻影响着此地的移易迁变。

在白日余烬的时候，我自山谷攀藤而上。

恍见白雪皑皑一片，贴着山崖滚落山谷，不见消失处。

在黄果树的源头，生长着白茫茫一片白桦林，若隐若现，像是顷刻之间，已然醉倒在人间的琼浆玉露里。





大学生组三等奖

## 你好，喀斯特！（组诗）

贵州医科大学 韩娟



182

### 不老的茂兰

千觞难醉，毛颖绝断  
轻浅，轻浅  
折棘沉陷万青痕  
暮霭悠悠，花朝月夕易荏苒

茂兰啊，茂兰  
青装未老怎叹泥腐烂  
古树盘缠，异域怪石乱安栏  
溪泉偏流足底寒

白鹇林仙，你拭尽浮尘  
峰丛溪潜，你笔笔自珍  
长路蜿蜒，你步步乾坤  
瑶水布衣，你世代繁衍

袭来残损夜风，嘶吼  
偏蛰伏寂静里；侥幸相守  
皱起的眉峰，高耸的脊柱  
白日里囚起氧把怀中的幼孩喂抚



183

禽兽归巢，孑孓独浮  
万轮老木，除去浓厚的“青蚬”  
黑硬的肌理残存远古的清熏  
劈开缠绵藤筋，久锁的酒酿汨汨

倾泻，微晕，醉了老木  
醉了茂兰，醉了黔乡；黔乡茂兰  
唯愿攫一缕清风，取一抔  
叶土放床头，永存——

### 阿西里西

骑走临山川，泛舟涉江洋  
问遍万重壑，苦寻几度伤  
宿酌清酒肠，醉梦谪仙往  
回首，恰是故居，阿西里西

碧玉年年翠，郁郁有绵长  
薄雾添浓烟，衔天白霓裳  
老君牵牛过，牧农丰酒香  
偕游，人间一惊鸿，阿西里西

阿西里西嘞，阿西里西  
翘首看，溶洞边走马是不是  
彝家的阿哥儿嘞！  
呢喃，小女儿已红装歌舞起



纤纤玉手直指苍茫，  
一顺的百褶裙云雾翻腾，笑靥魅  
碾碎星辰 掺进眼眸，和入篝火怎样  
肆意，有多甜。彝家哥儿羞红了脸

草原宽，牧歌阵阵  
沟壑深，霞光艳艳  
湿地广，流淌淙淙  
念此，云舒卷，幸得走一遭

阿西里西嘞，阿西里西  
捻一牧草细嚼，泥土味蔓延舌尖  
当脆铃响起，暮光也来临  
惊觉惜别，莫忘，莫忘——

### 三块石·喀斯特

一块石崩进了赤水，这里万亩竹海  
破岩立根，绿波荡漾，造就了竹艺人  
造就了绿意坚守线

一块石填入了弼佑，这里油茶满天  
老农变身探索者，林禽为养，菌药铺路  
步步生花，步步为生

一块石忘在了关岭，这儿花椒压枝



185

喀斯特的“宠儿”听厌了农人的哭泣  
于是，花椒林固土而生

念此，致敬：你好，喀斯特！

## 绿水青山

贵州师范大学大数据与计算机科学学院 徐艺桁



186

阡陌的小道，行走着生命的密码  
是谁在主宰  
日升月潜，河江蜿蜒

青山和绿水，温柔的背后  
响彻着金戈铁马  
激烈着生存和死亡的辩论

如青墨点点染就  
阿哈湖倒映着碧空  
莘莘学子，轻羽点翠  
浮云做底，让思想的光芒穿透云雾

林深草戚，随风而晬  
青山之上，是对绿水青山的守望  
一排排绿荫乘风而起

撩人心境的景色中  
藏匿着人间绿水青山的誓言  
旖旎悄悄，迤迳渐深



187

## 护林人，绿水青山的守护神

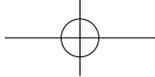
广东技术师范大学 林国熊

### 序 诗

万仞峦翠，层峦叠嶂，眸光流转  
风在遒劲兀立的山体上，引申出一片张力十足的林涛  
数不清的阔叶林、针叶林、灌丛和灌草丛  
这些大地的篆刻，在贵州的册页上  
集体肃立，利用光与雾  
在高大的山体里设置草盛花浓的笃言  
甚至编排着生态美学的布局  
飞瀑是封印在幽谷之上的银河  
以张扬的、隐秘的、曲折的、豪迈的  
不同的倾泻法则，在高处泼墨出磅礴大气的意境

### 1

走进保护区，管理站，身穿护林字样  
橙黄色马甲的男子，这群常年镇守在  
高山密林深处的守护神  
刚刚完成了一场森林防火、操作扑火器具  
火场自救方法等方面培训归来  
“这确保了万一发现火情，我就能



安全、快速、有效处置森林火灾”

他们自豪而坚定的语气，有着石头一样的硬度  
向来义无反顾的他，早已丢掉一路的孤独与艰辛  
穿越几十里崎岖不平的山路，用锄头和镰刀开路  
巡山之余，摘一片绿叶将心事吹响  
一支悠扬的小曲，将路边繁花吹得更加璀璨



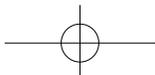
188

## 2

人在峡谷中走，幽谷静谧  
溪水潺潺，或缓或急，铺染着平仄的水花  
厚重的植被，是附在地表上的柔柔时间  
护林人从一个山头走进另一个山头  
从一片林区跃进另一片林区  
防偷伐、防火灾、防病虫害  
红腹角雉、白鹇、红腹锦鸡，动词一样  
穿梭其间。他用手语与万物交流  
草木用站立的礼节，狂草的笔迹  
向他致敬。其实他自身就是一座  
扛着信仰的大山。一点一滴的时间  
就散落在这片森林里，作为成长的肥料  
让草木更加地苍翠与葱郁

## 3

云雾忽聚忽散，给山谷带来了神秘感  
在贵州，造化神功，奇诡秀绝的群峰





189

一遍遍刷新了护林人对自然的想象  
来此集合的石峰、石笋、石柱、石刀、石剑、石林  
这些抒写生命的隐喻，蓬勃而葱郁  
有的坐在高处，替他们全天候监控着林地  
有的坐在深处，饱蘸绿液  
或浓或淡地标记着巡查的详细时间和地点  
翻隧道，入寨沟，涉急流，出深山  
拉网式的森林火灾隐患大排查  
用实际行动诠释着生态文明建设的真谛  
是啊，与高山古林捆绑在一起的腰  
像一根根擎天柱，撑起了天空与大地不断压缩的空间

#### 4

火红的护林防火宣传旗，是一面面  
册页般的图景，迎风飘扬  
整齐悬挂的横幅，被云雾揉洗出翻涌的辞章之美  
是啊，随处可见的警示标语  
每一个用露水洗净身子的字粒，是静置的灯盏  
耀眼的星辰，一次次校准了森林防火的方向  
这片钢铁般不朽的森林，是护林人所传递的精神伟力  
其实护林人的智慧与魄力，早已在悬崖峭壁上扎根  
顽强的意志与原始森林长在一起  
一滴滴露水，是他们的一颗颗向美之心

## 山水的心里

贵州中医药大学 吴智婧



190

小鱼儿，摆动着尾巴  
在水的世界里  
游来游去  
时而一个闪身，不见了踪影  
时而一动不动，停在水中央

我在水面  
坐着皮艇  
沿着杉木河一路漂来  
时而平缓时而湍急的水流  
让人们的欢笑声、惊呼声  
响彻在  
深绿的山谷

青山伸出手臂  
和我们拉拉手  
绿水露出胯骨  
和我们撞撞腰  
撒下片片绿叶  
溅起点点水花



191

我的周围布满了山谷的清涼  
我的身上沁潤着水的芬芳  
这一刻，我和魚儿一样  
在山的怀里  
在水的心里

## 大地上的事情（组诗）

贵州民族大学 蒙维珍



192

### 六月，我还停留在这深山里

六月，我选择了绿色

然后思忖——

是一片树叶，一片云朵，抑或是一个清晨

山似乎就这么高，目力所及，旷野似乎就这么远

嵌进眼里，在一月份，我叫它春天

在六月份，我叫它永恒

就这样轻轻地躺着，我知道

它们会把轻雾赠予我，群山赠予我

攀臂而上的枝叶，迟迟不肯退缩

和泥土交换着爱恨，延宕的林海，交错着众生

我不知道夏日这萋萋芳草是否依旧绚烂

所以，我退回群山之中

它们永远活着，抱着我野性的尊严

在山风中陨落

### 记一场雨后

下完了一场雨，叶尖滑落最后一点青绿

一只灰黑的长嘴鸟点破了寂静



大叶乔木深深地下沉  
那湿润的黑土地，此刻也埋头隐忍  
各自承受着，每一寸深入与搏起的苦役  
须臾间，我捧起这束丁达尔效应  
它让我想起，遥远的窝寨  
一个老农透过松树下的涟漪  
没有只言片语  
咫尺之间，我便看不清这青山绿水

我愿意豢养转瞬即逝的光影  
像轻风拂过，把消息告知所有生灵  
尽管我沉默着，但依旧对万物充满感激  
并非仅仅是沃野千里生长出的贡礼  
还有五月天空下歌唱的布谷精灵

### 羊皮洞旁

有一些念头总会潮落  
比如那些日子，贴着苔藓的人  
感受最粗犷的澄澈的水的陨落  
在慈悲为怀的天空下，舞动着喑哑的灵魂  
洗净身体里的污痕  
泥泞，枯木，不出声也好  
羊皮洞，因为漫天浩瀚的烟波，共同张开的怀抱  
共振着同属于我们的福泽绵长

## 老人与鸟

贵州财经大学 陈锦妍



194

飞鸟伫立在枝头  
雪在装饰它的羽毛  
观鸟者站在雪中  
白色了他们的头发  
我在远处看到的  
是老人与鸟互诉衷肠  
长焦镜头记录的  
又是谁的人生

这是最冷一天  
老人与鸟却热闹了黔灵山  
乳白色的雾气环抱着这一切  
莫测的山峦气息升腾于此刻  
童年如梦时醒来  
迟暮向年轻褪去  
山河平静 万物蓬勃

冬天不是时光尽头的季节  
树枝不是飞鸟最终的归宿  
定格不是摄影师最后的使命  
雪地上划出了狭长的痕迹  
一直延长至那触不可及之地



195

## 流仓河旁的小木屋

中南民族大学 马翔

1

晚风微凉，拂过流仓河旁的小木屋  
河流作线，缝上南北的土壤  
使我轻易跨越大江南北  
河水以南，树木默然，木屋里传来歌声  
我听出一个人的思念比酒更醇  
我回首，窥见回忆的尽头，铺满花叶  
那是我与这片土地相识的故事  
从一个北方高原，到另一个南方高原  
曾被卑微的尺度衡量，也为朝露淋湿  
我的日子沉淀了许久，同木屋一样  
善于守望。寻找一段旋律，宛转悠扬。

2

木屋静默地屹立着，风拂过时发出木质声响  
一只胆怯的蜗牛，收回敏感透明的触角  
天空暗淡时，流仓河告诉我木屋的秘密  
多年以前，一名少年心怀壮志南下  
从青唐沙石中挣脱，去到武汉创业



起步卑微渺小，大把青春在工厂耗尽  
那一年他爱上一名贵州女子  
女孩也平凡，在流仓河旁种地教书  
背井离乡的人再次启程，挥手告别长江  
——这江水发源于他的家乡



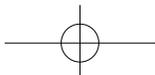
196

初到贵州，葱郁的群山围绕游子  
每一座山就是一个秘密，潜藏夕阳的余晖  
他遇到自己的山，是与女子重逢时  
那是在流仓河旁，一座平凡朴实的山头  
头顶飘来云霞，他跌入余晖  
同女子一起修筑了木屋，守护一亩三分地

一天雷电劈中枯木，雨水迟迟未降  
熊熊大火烧起，所有谷物腐烂成黑土  
木屋安然无恙，山风守护着生灵  
一年一年，流仓河从未停止歌唱  
直到两人双鬓花白，木屋也跟着老去  
山上会多两块墓碑，葬花人成为贵州大山的一部分  
木屋渐破，荒芜，静默安然地  
屹立在一座鲜有人路过的山头

3

如果你路过一座平凡的山头  
山脚有河流缓缓，周围寂静  
那流水流淌成一个游子的护城河





197

鸟路界定天路，木屋里野草肆意生长  
你要去找两块墓碑，平凡又朴素的石块上写着：  
我未能将自己的泪水拆分  
于是化成了河，卷走了合欢树的叶子  
遇到你，是我命运的一部分  
而这，只是诸多山河中微小的一部分

## 黔岭山色（组诗）

贵州盛华职业学院 梁顺超



198

### 垂钓山色

在云端上的不老山  
架一座彩虹桥  
搭在天河湖畔  
走到明月的尽头  
银河的最深处撒网

一条秦石汉砖铺就的古路  
一座擎天直上的宝塔  
晓看牂牁暮夜郎  
颜色已故，风骚尽褪  
都作了土

唯黔岭依旧浪漫  
贵人还复热情  
耒耜、耕牛已经走远  
“东数西算”阔步疾驰  
揪着世界发展的心窝儿



199

## 黔云万里高

都说泰山高，蜀道难  
怕是未到故里黔州

别处的山色是很小气的  
争高只与云论  
美色只念凡尘

而黔岭山色  
却是九天外的倒影  
蒲云也只得卑躬屈服

跪在半山仰头膜拜  
瞻仰黔岭山灵的威仪

## 开在云端上的韭菜花

秋，在别处总被误解  
为天色的形象迷惑  
冠之落寞和别离  
将冬至春夏的愁绪  
全洒在秋意婆娑

只在黔岭之屋脊  
任尔寒秋冷月  
无数姹紫纯情的花蕊

像一群天真活泼的孩子  
身着紫色的长衫



200

最小的就是我  
我们从冰天雪地  
寒风凛冽的冬夜里  
一路跑来  
正好赶上秋韵的盛典

驻足在夕阳的余晖  
撩拨几下嫩绿的枝干  
一朵紫色的浮云  
在心里不停地荡漾

搓一搓双手  
偷偷摘下一朵花蕊  
送给梦里的姑娘  
恰如我心儿的绽放

天色染成的枫香花

蓝色的衣服、洁白的花  
粉色的小脑袋儿  
叭吱叭吱地眨着眼睛

看着看着，我就想  
把它从土布上抠下来



201

撒点糖，慢慢发酵

等酿出酒香味  
倒在坛子里封存起来  
等看不到的时候

一个人爬上房梁  
与孤月和寒夜  
一同畅饮

### 黔鹰巡道

金乌正走出阊阖大殿  
开始巡视诸天寸土  
泽被天地  
唯恐至黔岭深渊  
惧吞日纳月

从不敢轻涉  
已是百年未尽光明  
乃引峰崖峭缝之雄鹰  
踏青云扶摇直上  
沐观黔州，代金乌巡道

阡陌交错，紫气萦萦  
泥泞草路上开遍富贵之花  
荒山已是荫岭

废墟石菱化作琼楼玉宇

蛮荒之著

已是德艺弥弥

流光溢彩

笑傲神州





203

## 贵州绿景——玉舍森林公园

黔南民族幼儿师范高等专科学校 汪宗敏

我站在沥青道路上，  
平视这一片绿色银行，  
脚下是黄棕土壤，  
我知道，  
这里亦是生我育我的故乡，  
一点一滴，在我脑海里镌刻已久。  
我是故乡的归客，  
亦是归林的倦鸟，  
我栖息在面前这高大的灌木下，  
映入眼帘的是挺拔的连香树，  
这些都是森林的儿女，  
雾气纵横，是这大地之肺为我披上了霞衣。  
高大的红豆杉挡住了稀疏的阳光，  
它的深绿里有着更绿的颜色，  
斑驳的树龄留下了历史的足印，  
诉说着古往今来，  
这里是青春的开始，是最初的开始，  
斜坡的山峦，  
是倚靠，是扶梯  
是乌蒙阁的壮丽支柱。  
我捧起一捧黄色土壤，



轻嗅，是故乡的味道，  
石板路的曲折和山泉的滴答声，  
是音乐响起的篇章，  
当我的呼吸和地上的一切有呼吸的灵魂相拥，  
我的声音与歌唱的鸟儿混为一体，  
我无比自豪，  
我是其中一员。

夜晚，  
梦好似天上一轮圆月，  
它移动的足迹引领着我  
回到这片安静的乐土——著名的绿色水库，  
岂止呢？  
俊挺的松也是森林的儿子，  
它与森林的一切相依相伴，共同生存，  
或许不是，  
不远处，那里有森林的一角，  
支撑着森林的边缘，  
它曾为我们抵挡住翻涌而来的泥石流与滑坡，  
隔断喷向人们的大火，  
一花、一草、一树、一木，  
皆覆盖在了这片黄色的土壤，  
水青树的枝随风涌动。

我发现，  
我们每个人都是一棵群居的小草，  
汇聚成整片草地，  
不断地在森林的庇护下成长，  
构成这欢乐家园。



梦醒，  
一切都化为虚无，  
我摸不着故乡的泥土，  
嗅不到故乡的气息，  
但我无比自豪，  
我是其中的一员。  
我长大了，  
走出了这片绿土地，  
我的眼眸中，  
有着对森林的解释，  
我知道，  
我是这乌蒙阁、是十齿花，  
我是路、是水，  
我是万千中的不陨的尘埃，  
亦是各赴其里的一角，  
我是制氧机——森林公园，  
这是我的家乡，平淡无奇的味道。  
我知道，我爱这片乐土已经成了使命！

## 闯入山的陷阱

贵州民族大学文学院 张瀚卓



206

我沉浸在，构筑故事逻辑的潜在哲学  
山，流出清泉，阻碍我  
我把山，当山泉去阻隔  
但山泉  
无法隔断  
山也无法阻止，我谦卑地沮丧  
山平衡我的希望

在贵州青绿而多雨的土地上  
灵感喷薄而出  
哗哗冲洗生活  
就像碘伏冲洗伤口，浪掷挥霍  
但我任其流走  
我没将其升华为存在的艺术——  
它们不在纸上  
在山的灵魂上  
我本可以用你量产的灵感的砖瓦  
筑起理想国的高墙  
但我更愿拿它们兑换你  
理想国外，是荒野上、断垣下盛放的野黄玫瑰  
一花一世界的伊甸



是我崭新梦境的新根据地

山注视着我，看我

踮脚踏行在泥泞小路，看我

因不满足专注脚底误了风景

而落入深坑

但如果走进深山不是为了风景

不是为了山的陷阱

不是为了踩空，然后用才气

和生命，治愈环境

那决心旅行，还有何意义？

我掉进山泉的臂弯

泡入黄玫瑰花瓣聚拢的清香，那些

从容的朴素之爱，利刺

和鲜血的纯洁

让我把山，当唯一

你是我唯一的高，可这难道

不是对现实中你的一种背叛吗？

好在摒弃那些未知、不安、纠结后

黄玫瑰——是永恒

真切之美，是温暖柔和的放浪形骸

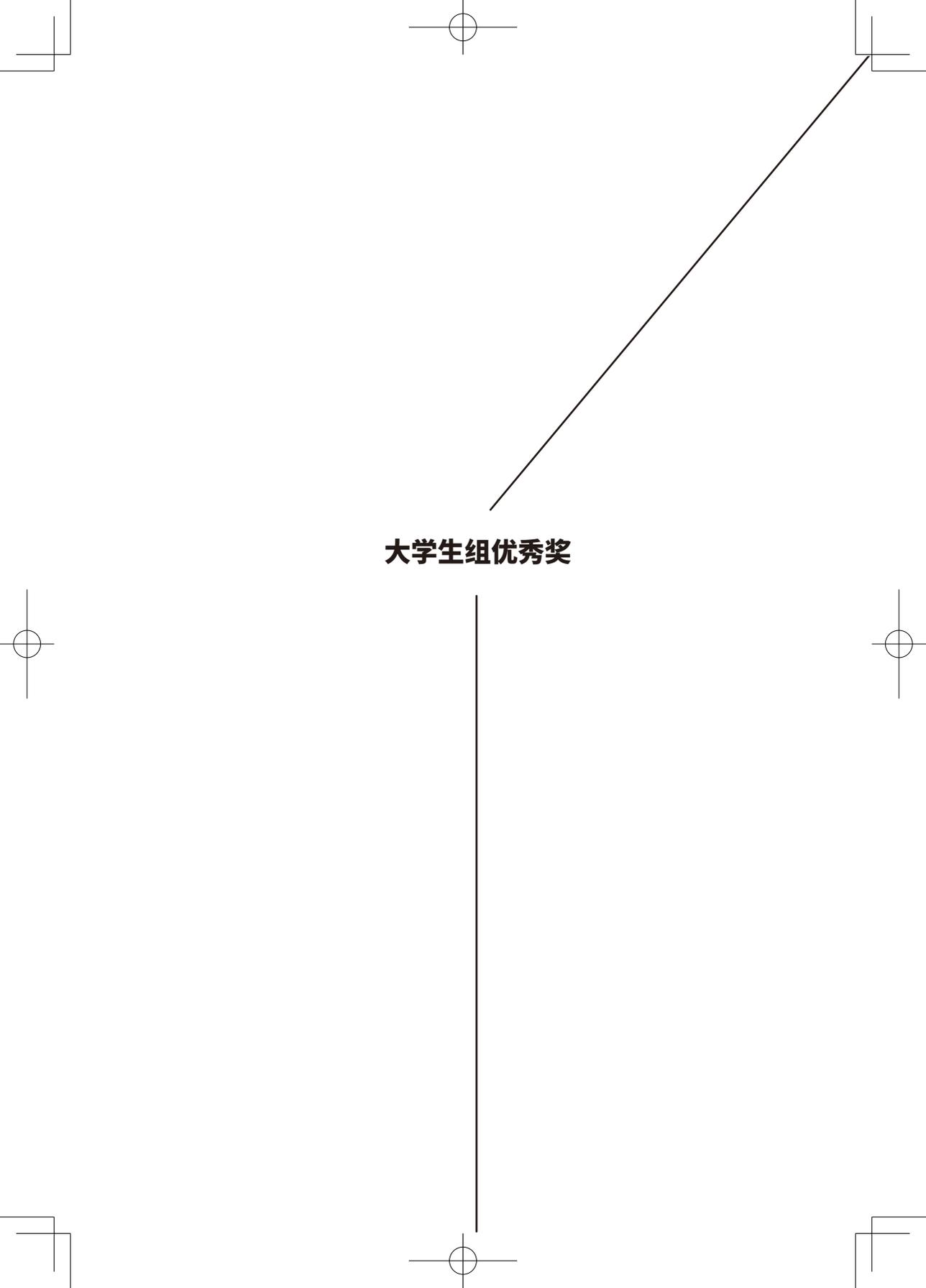
是全部的山

和山泉

我一生追逐

所求真的不多  
仅仅是一个浪漫、理想的  
满是荆棘的陷阱





**大学生组优秀奖**

## 等你，在贵州

贵州职业技术学院 黄丽萍



210

等你 在贵州  
在山清水秀的贵州  
初夏时节 结伴同游  
远离尘嚣 来一场心灵的遨游

在贵州  
你来或不来  
我们都在这儿等你  
森林 草原 湿地 等你 在贵州

等你 在贵州  
在山清水秀的贵州  
初夏时节 结伴同游  
远离尘嚣 来一场心灵的遨游

在贵州  
你来或不来  
我们都在这儿等你  
森林 草原 湿地 野生动植物  
在青山绿水的黔中 在春意盎然的黔中



211

### 相约茂兰

喀斯特森林里的生命奇迹  
震叹大自然鬼斧神工  
探索那儿的野生动植物  
和它们一起守护这片家园

### 相遇乌蒙

云贵高原里的大草原  
高原草场中的万亩杜鹃林  
在高山湖泊旁寻找最真挚的爱情  
立于云巅看云海翻滚大江东去的豪迈

### 相守威宁

在草海看黑颈鹤翩翩起舞  
高原鹤乡 草的海洋  
夕阳把最后的余晖洒下  
晚风轻轻催倦鸟归家

### 等你 来贵州

洗净满身疲惫  
忘记生活烦恼  
在快节奏生活里看云淡风轻

## 鹤舞草海

兴义民族师范学院 程群仙



212

云贵高原之上  
藏着一个安静的姑娘  
她的眼睛，犹如天上明媚的月亮  
她便是那绿意盎然、碧波如镜的草海

秋天，登高远眺  
阳光透过云层洒向草海  
她在阳光下波光粼粼  
蓝天白云，岱山芦苇  
成了一幅斑斓巨画  
漫步湖畔，仿佛走入画中  
令人如痴如醉，流连忘返

碧空之上，落霞缤纷  
黑颈鹤展翅，与霞竞飞  
泛舟湖上，碧波荡漾  
可见烟波浩渺之广阔  
可享水天一色之奇景  
草海之美，独臻奇妙

她是黑颈鹤的恋恋不舍的天堂



213

它们穿着灰白色的羽毛  
修长的颈脖上围着一条黑缎带似的羽绒  
头镶鲜红珠顶，光彩夺目  
成群结队，鹤舞草海  
叫声如箫，婉转销魂  
或水上追逐，或低空飞舞  
时而交颈展翅，时而翩翩起舞  
与白云比肩  
轻盈优雅，潇洒肆意  
互相追逐嬉戏的它们  
宛若夕阳下的精灵  
此刻  
我也渴望成为这里的一只飞鸟  
或一条水草，或一条游鱼  
与这片水域生死相依，不离不弃

草海，山清水秀，鸟欢人和  
当草海还笼罩在水雾中时  
草海巡护员便开始巡护工作  
促进人鸟和谐  
退耕还湖，治污净湖，造林涵湖

还草海一湖清水，护鸟类栖息之地  
做到人鸟两不惊，山水草木共生存

## 梦中山林

遵义医科大学 黄胜利



214

听夜风轻声的吟唱  
梦里回到了家乡的山林  
林边的青桫树微微摆动树枝  
仿佛在向我问好  
刚步入林中的蜿蜒小径  
林中深处春兰花的幽幽清香  
就浅浅钻入我的鼻孔  
我驻足陶醉

雨也恰巧落下  
慌忙躲在梧桐树下  
听雨踏在梧桐树冠  
如同在敲打扬琴  
演奏着一首别样的曲子  
看雨顺着叶隙滴落  
不知不觉雨遽然停下  
踩着铺满枯叶的这条小路  
雨水的浸润  
让枯叶变得那样地柔软  
让泥土变得那样地芬芳



棕背伯劳在银杏枝头伫立歌唱  
或许是在歌颂这片山林  
我蹑脚蹑手地前行  
生怕干扰它的清静  
向林中深处走去  
听见潺潺的流水声  
小溪流在低洼处流淌  
顺着陡坡下去蹲在溪边  
大鲵在溪水中缓缓爬行寻觅着  
小鱼和小虾  
那股春兰花的清香越发浓郁  
一抬头  
那丛春兰花就在对面坡上粗大的松树  
跨过溪流爬上坡  
闭上眼靠着松树

睁开双眼  
回到了梦开始的地方  
是时候走了  
咕咕咕的啼叫声从林中传来  
才看见有棵高大的枫树枝上的几只斑鸠  
仿佛是在挽留我  
把我也当成了这片山林的一部分  
或许  
我也属于这儿吧

雨又下了  
梦也醒了

## 韭菜花开

贵州民族大学 黄笑薇



216

农历八月是你盛开的时节  
你不似牡丹般雍容富贵  
也不似映山红般热情似火  
你只是那带有淡淡清香的紫色的韭菜花  
记得初次见你时  
你还只是为当地人所知的天然花海  
你那不加任何修饰的自然美  
让我的心跳没理由地错乱节奏  
你那一眼望不到边的盛开着的花朵  
伴随着微风轻轻荡漾  
蝴蝶蜜蜂在其间嬉戏起舞  
使我陶醉其中  
你那山顶的一汪清泉里的白云  
静静地在天上流动  
我似乎看到了天上宫阙

紧跟时代发展的步伐  
去往你的公路被拓宽了  
路两边的灯更亮了  
从山脚通向山顶的缆车架起来了  
从山这头到那头的栈道搭起来了



217

你吸引了来自各地的游客  
带动了旅游业的发展  
让当地人的腰包鼓起来了  
你让人们明白  
绿水青山就是金山银山  
要想长久拥有金山银山  
就要保护好绿水青山  
人们不再过度放牧  
不再过度挖采韭菜  
自觉组织起来保护这片花海

来到这里会发现  
吸引人们的除了那漫山遍野的花儿  
还有那清晨光芒万丈的日出  
那傍晚热情如火的晚霞  
从早到晚都是络绎不绝的人群  
人们将它们定格在手机里相机里画笔下  
每一张每一笔都是那么美  
千次梦回  
那是我忘不了的地方

## 黔地速写

贵州师范大学求是学院 孙元熊



218

风带来有关雨的讯息，而我爱的  
杜鹃花，在百里阡陌中绽放  
它的花语映红了铁锤镰刀的纹理  
如同一针一线织出的山水图

在贵州，所有盎然的绿意  
都蕴藏着一种田园式的生活  
那铺绿似毯的韭菜坪，莽莽的竹海  
都是百姓依托生态走出的新路子  
由蘑菇石与金丝猴锤炼底色的  
梵净山，画出一道漂亮的增长曲线  
享有“高原明珠”之誉的草海  
为嬉戏的黑颈鹤送去一抹光辉

谁都会被黔地的美景所吸引  
这就是山水相依，人在画中游的多彩贵州  
其实，我还想用暖色调的语言来叙述  
一百年来，所有奋进的姿态从凝心开始  
生态文明征程中镌刻的印记，终将  
成为祖国长焦镜头里不朽的典藏



219

这些年，我生活在黔西北  
一个秀丽宁静，多民族聚居的村落  
我淳朴的父老在党的帮扶下  
成为护绿使者中的一员  
在这里，我已经读懂了那些乡音  
读到了乌蒙山下绵延的灯火  
读到了那些魂系山林、扎根林场的  
平凡英雄——他们燃烧自己的心  
只为守护祖国青山的一草一木

绿意，在贵州生态画卷里延续  
当我们手捧石榴，向鸽群吐露心迹  
绿水青山的蓝图将如云霞般珍贵

## 山里的大海

贵州师范学院 王平



220

谁说，大山里的孩子  
一定要走出大山才能见海呢！  
我曾见过，在神秘的贵州山间  
仍有一片绿色的汪洋，等待你我去探索  
它那厚实古朴的微笑，着实令人沉醉。

赤水的竹海，空气中弥漫着竹叶的甘甜，  
北方呼啸的寒风，在此也变得温柔多情。  
赤水的竹海，是属于鸟儿们的家园，  
旅途疲惫的白鹤，也爱在此方乐土安家落户。  
赤水的竹海，深受春之神的偏爱，岁月中的时光流逝，  
未曾在竹海健壮的身躯上留下任何记忆。

立春之际，竹海中浮现一个个忙碌的身影，  
背着竹背篓，享受着大山给他们的馈赠——春笋。  
立夏之际，山雨给竹海来了一场畅快淋漓的沐浴，  
呼啸的狂风卷起层层墨绿的波浪。  
立秋之际，竹海迎来了又一次的喜庆热闹，  
砍柴的少男少女们彼此吆喝，为今年冬天做着最后的准备。  
立冬之际，正是竹海安眠的好时期，  
在对春的期盼中，孕育新一轮新芽。



## 乌蒙

贵州师范大学 母媛媛

一缕佛光清抚  
满面轻柔  
那层层薄雾轻绕地起伏  
绵延出一地的神秘  
撩开这迷人的面纱  
我悄悄踏进这篇神话

脚下是一片青葱  
处处生长着希望  
举足皆是辽阔  
步步皆是踏实

蓝天更是写满了诗意  
有整片整片的苍翠  
也有抱团可爱的白云  
或是随风飘落的倩影  
一处有着一处的曼妙

在阳光下闪耀的小湖  
如同镶满了钻石的蓝衣  
入眼的每一帧画面

都张扬着灿烂的喜悦



222

绵延的公路旁

巨人般的风扇有条不紊地吹着  
行走的人们一边张开双臂与风力撞个满怀  
一边张大嘴巴惊呼这般快乐  
仿佛与风相拥片刻  
或是吞下丁点风力  
都能化解心中大半的郁郁

每一季的草木都在交替着  
装饰整个草原的美丽  
草绿、花红、叶黄  
还有裹上马粪的泥  
……

这是住在我心里的仙境  
寒来暑往  
它的美千姿百态  
我的爱千丝万缕  
声声呼唤着

这美丽的神话  
有一个美丽的名字  
——乌蒙



223

## 林里青山

贵州财经大学商务学院 曾高琴

五月仲夏  
邂逅醉人的南方  
是谁携着绿色  
点缀起来一幅山水画

这里的风景  
背离了一马平川  
四季不懂岁月漫长  
寒来暑往总会铺成眷恋

候于林中的晨雾  
却妄想着遮挡海角天涯  
我不确定这是你的现时模样  
只知道清风与天籁相聚在此落乡

我把对你的心声  
浓缩藏在岁岁年年里  
须臾会来不及思索  
白云深处总有清水留下芬芳

夕阳与千山缠绵未尽

莫要感叹渔火婉约  
倘若向往动人的滴答  
那就把梦托给贵州的雨夜



行在花的海洋  
憧憬未来者心驰神往  
究竟何为安康家园  
其实绿水青山就是答案



## 我的坪箐

福建师范大学 杨桃

初次见你  
你是如此神秘  
藏在大山深处  
纯洁宁静  
偶尔的牧羊孩童  
才有机会一睹你的芳容

春菜的诱人是你涂抹的幽香  
翠绿为你披上新装  
俏皮有鸢携来枝叶发簪  
编织相连每一棵红豆杉  
活脱脱的一漂亮小姑娘

锦鸡、斑灵狸在珙桐下乱闯  
那时的你热情奔放  
但只有我知道  
那湖水中央闲游的野鸭  
是静静地在你心上

有些悄悄落幕褪去青涩  
有些缓缓准备开始隐藏

但灯芯草和白鹭  
却是不约而同  
为你歌唱



226

我还是最喜欢你的纯白嫁妆  
独属于我  
你冰冻了水韭  
用双手将万物于胸中蕴藏  
选择与我共舞并将我原谅

现在我时常在梦中把你回想  
想那淡淡春菜香  
想那十齿花、香果树  
想那牧羊孩童  
想那无数夜晚倒映你心中  
圆缺的笑容

你把端庄优雅也与他们分享  
我笑着  
我知道你是喜欢孩子们的笑语的  
保护你从未需要为什么  
答案就在  
青山之中绿水之中



## 清水江，我奔腾不息的河流

黔南民族幼儿师范高等专科学校 龚楷山

清水江，从祖先疲惫的吆喝声中醒来  
像小鹿在林间走走看看  
是否有虫子此夜失眠  
雨水淌在风雨桥的瓦檐上  
打湿了小镇和村庄。我喜欢的  
水稻也都打湿了  
只有江水循环往复，哼着曲永不停息  
陪伴不再年轻的汉子  
还有困囿此处的养猪人  
清水江天生多情  
它揉了揉林区的苗木  
它揉了揉祖父养活了一家子的老牛  
正如江水自己  
奔腾不息

绿水绕山来，老一辈栽树成癖  
以至于江水岸边盛产杉木  
家乡的每一条山路，都立满了耸入云天的希望  
走累了，自有大树走来为我遮阴  
其实，种满的树与擦亮星星和月亮是一样浪漫的  
是杉木林区伟大的生命实践

在靠山吃山、靠水吃水的地方  
节制伐木的契约仍被人们代代默记着：  
栽树吧，栽树吧！  
清水江林区人民永远要有绿水青山  
方有金山银山  
方得柴米油盐



228



## 与蓝花楹

遵义医科大学 张志霞

蓝色星空下，你是那一朵紫色的花  
把三叶梅的红看作叶子  
小玫瑰又被爱情驱逐  
四下就没有花了

上周风雨之前，路边的洋紫荆被截断  
粗糙的方式使得一些高处的花香也不再可闻  
夏日四散而走  
没有花香是绝不容许的

于是你带着紫色的温柔缓慢开花  
蓝色星空下，过路人叫你蓝花楹  
把你比作等待风声的蝴蝶，你逆着光  
在与夕阳对峙的苍茫中  
盛开和被人拾起的时候  
一朵紫色的花便拥有了两个春天

## 浅墨醉黔

遵义医科大学 郑克素



230

蚰蚰的琴弦被风拨乱，  
黔姑娘在这里铺下眠床，  
天空是她温柔的伴侣，  
夜露凝望她深邃的眼睛。

姑娘做了一个难忘的梦，  
乌江水清冽晶莹的脸庞，  
映出夕阳的目光，  
热烈且轻狂。

万峰林旁幽静的村庄，  
褪去墨绿的衣裳，披上灿烂的黄纱，  
梵净山上，知了昂起头声声奏曲，  
将斑驳夏日一遍一遍歌唱。

黄果树瀑布击石垂泻，  
再造伯牙子期至交，  
“银杏王”纤纤不绝，  
扎根四季翩然欲飞。

红松四四方方，做门楣，当门窗，



231

蛙声消去，披凛载雾，熙攘微雪，  
半吨罅隙春又来，  
柳荫下白发老翁，嘟囔中国新征程的贵州。

风起黔醒，  
护黔使者——林业建设者，  
轻叩姑娘额头，俯身耳边细语低喃，  
以禁止滥伐为舵，以巡护青山为帆，  
以绿碳实践落笔，以“云翅膀”延续。

纵然荆棘丛生，道阻且长，  
瓶儿、纸儿络绎几轮，循环几番，  
高举人与自然生命共同体的旗帜，  
鸟雀檐语是姑娘好友的呼唤。

红日林海让她平淡生活也嫁接着浪，  
绿水青山谱写她的浪漫诗阙，  
葳蕤生香是使者的殷切期望。

## 周末出游（外一首）

遵义医科大学 张慧玲



232

母亲说韭菜坪上的花开了  
于是出发  
在路上  
火把节的光  
映照在人们的笑声里  
我踏上绿叶攀向山峰  
快乐载我飞入云中  
游玩的孩子  
心里长出了一棵树，屹立在乌蒙之巅  
眼里开出了一朵花，盛放于明湖之畔  
经年之后，远在他乡的学子  
念那一棵树，思这一朵花

### 山 河

乌蒙磅礴  
绵延无尽的山川挺做贵州屋脊  
在天边画出十里画廊  
牂牁滔滔  
千岩万壑的两岸中流出贵州血脉  
化作江河鱼米滋养夜郎  
万语千言  
道不出黔州大地的山水情怀



233

## 一颗种子，就是一片广袤的森林

贵州民族大学文学院 周绍力

在新联村  
多雨的季节里  
爷爷、奶奶、父亲、母亲  
——千千万万个热忱的故乡人  
从昨天起，跨过炙热的原野  
手捧一颗颗希望的种子  
向大地祷告

在一撮黄土里  
我看到滚烫的血液  
在深厚的土地里  
寻找生命的底色

后来  
我喜欢走在乡间小道  
静静地望着一片片绿叶  
和她们倾听我的故乡  
那里的山是绿的  
那里的水是甜的  
那里的人是淳朴的

一颗种子  
就是一片广袤的森林  
在故乡  
我喜欢在辽阔的大地上驰骋  
倾听一个个生命跳动的脉搏  
如滂沱的大雨  
在夜空中轻轻地落下  
滴滴答答





## 青山净土（组诗）

贵州中医药大学 陈茂怡

### 青 山

从小爷爷对我说十年树木百年树人  
这个愚公一样的老人半生是育林护林的劳模  
脱皮的脚板配上脱胶的解放鞋  
走遍了一道道岭也爬遍了一座座山  
我是透过泛黄破烂的草帽感受到岁月的艰难  
当干枯掉落的树叶讲述着艰苦卓绝的故事  
崇山峻岭都唱和着日落西山红霞飞的担当  
他说冷的热的温的凉的风都应该流浪在鲜花盛开的大山里  
镰刀和斧头不能在绿水青山间闪烁刺眼的光亮  
娃娃，这是我们祖祖辈辈赖以生存的净土啊

### 林 城

后来我远离了家乡也远离了森林  
却发现森林已经成为我们生活的一部分  
在城市绿灯亮起的那一秒  
拥挤的人群走向我然后路过我，日复一日  
啊！日益增长的美好生活需要，渴望返璞归真以双脚来寻  
找生活的乐趣



枣山路黔灵山公园

挂树攀枝的金色精灵时时吸引游客目光

花溪十里河滩湿地公园

自行车队放空前行还看白鹭在水一方

鹿冲关森林公园

平铺新绿水萍生，山如翡翠水如琼

原来每一个喧闹繁华的城市

都需要一片宁静肆意的净土啊



236

## 不 负

人不负青山，青山定不负人

蔚蓝天空下，魂牵梦绕的故乡涌动着绿色的翠浪

深深感恩可亲的爷爷可敬的万千护林员

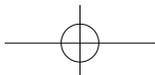
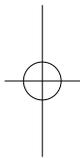
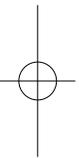
以山为家以林为伴，春花秋月坚守

为子孙后代留下天蓝、地绿、水清的美丽家园

绿水青山在，金山银山来

就像风吹拂森林雨润泽梦田

共存共生才有和谐的家園





237

## 带贵州去那边的孩子

贵州工程职业学院 朱启艳

牧羊人打开山谷，  
我放下手中的镰刀，  
以栀子花开的姿态去山的那边。  
即使是一笔一画，  
也要写下  
青山如黛，盈盈余晖，竹影和诗，梅花入梦香。

拿一片云朵，  
踮起脚尖眺望，  
我想以栀子花开的姿态去山的那边。  
即使是山一程，水一程，  
也要去寄风、草。

晴日暖风生芳气，绿阳幽草胜花时，  
替黄果树瀑布，  
摘一枝青松，  
我是以栀子花开的姿态，去山的那边。  
即使是一字一句，  
也是祥福。

青山年年又岁岁，绿水悠悠复绵绵，

阳光戴手上，  
谁把秋风记笔下。  
原来，  
是孩子在老槐树下入梦。



238

我来不及认真地年轻，  
待明白过来时，  
只能选择认真地老去。  
梦醒时，  
孩子看见老槐树，  
眼里有栀子花。



239

## 青山绿水在贵州（外两首）

贵州财经大学 袁才友

饱经风霜雨雪的云贵高原从不曾动摇过身姿  
千沟万壑更是见证了无数历史兴衰的波澜  
银杉、珙桐、秃杉和桫欏等草木  
也都是这片土地的子女，傲然挺立  
在大娄山、武陵山、苗岭和乌蒙山等青山上  
对着飘荡诗意的远方肆意俯瞰

走进波翻浪卷的山海王国里  
乌江、北盘江、都柳江和清水江等绿水  
都在奔流不息，为这片土地的富饶呐喊  
且看梵净山、黔灵山和雷公山等公园  
都如同世外桃源，堆青拥翠  
从山野村居的马蹄声到现代都市的车轮轰鸣  
我们在“八山一水一分田”的青山绿水间  
感受贵州人民的勤劳、热情和勇敢

### 在威宁

以往去过威宁的旅客  
应该都会在草海边放逐一轮落日  
而草海也会在海天一色的地方

聚集那些远行到此的疲倦  
用人间溢出来的浪漫  
准备一次高原上的赠礼



240

鹤群的齐鸣是赠礼  
秋天的风会撕开灌丛  
摇醒杜鹃和酣睡的松林  
游鱼的跳跃是赠礼  
岸边挤满了看表演的霜花  
冬天的雪则欣喜地扑进水里

水草知道，在威宁得来的赠礼  
如同丰盛的草海般长情  
眼睛无法忘却的东西  
都是掉落在人间的珍珠  
火车从某个火热的年代驶来  
白云隐去，我想在草海深处见你

### 接近一棵树

我在初春的草地等待  
在仲夏的森林外围踱步  
在深秋的第一场寒雨落下之前  
接近一棵树，观察  
树根与泥土的相拥  
我将为生命的一次轮回欢呼



241

我或许已经在人世间迷失  
在远离灯火的地界寻找出路  
在深秋的第一阵北风到来之时  
接近一棵树，倾听  
风吹落叶是孤独的哭声  
我耐心安慰每一株衰老的草木

我在接近一棵树的时候  
看见一片月色温柔  
翻阅着一本古老的书  
不明树纹和不懂敬畏的古人类  
举着火把和斧头在讨伐生活  
却被过往的年岁驱逐

## 苗岭之巅

兴义民族师范学院 唐玉长



242

当暖春的太阳  
将黑暗从东方驱赶  
当古茶树的嫩芽在雨露中摇曳  
深谷里的木兰、杜鹃  
深山中的勺鸡、黑熊  
在微风的召唤下  
苏醒  
蜿蜒的公路  
盘旋而上  
深林之中的苗寨人家  
层层梯田，微波荡漾  
苗岭之巅的春，你好！

当盛夏的午后  
在虫鸣的演奏中进行  
当清明茶的幽香飘到田埂  
溪流中戏水的小孩  
田地里勤劳的大人  
在茶香、绿浪的轻抚下  
微笑  
奔泻的响水岩



气势磅礴

隐在深山密处的红豆杉

郁郁葱葱，果实饱满

苗岭之巅的夏，你好！

当五色的秋雨

将染料洒向大地

当稻田里的鲤鱼在稻香中游动

万壑里的金佛兰、银杏树

千山中的凤头鹰、山斑鸠

在五颜六色的雨点中

翱翔

金色的稻浪

阵阵清香

丰收过后的闲暇时光

吹芦笙，跳铜鼓舞

苗岭之巅的秋，你好！

当寒夜的夜晚

在米酒的热情中进行

当万千的灯火在丛林中亮起

火炉旁的男女、老少

火堆里的红薯、粑粑

在寂静的雪夜中看到

团圆

窗外的天地

银装素裹

迎着风雪的王木之王秃杉  
坦然面对，散发清香  
苗岭之巅的冬，你好！





245

## 山

贵阳人文科技学院 杨休

夜色星星点点，  
山河之间像是被一层薄纱轻轻笼罩，  
在我的梦中若隐若现。  
我看得见听得见，  
伸手去抓，  
却发现一切都是飘渺的云烟。

儿时的梦总是会飞得很高很远，  
好似一个个气球飞出了大山之间，  
带着那些充满稚气的憧憬，  
降落在城市的每一个角落。

长大后踏上前往远方的路途，  
看着山岭在不断地向后退去，  
这才突然发现，  
它只是沉默地站在原地，  
而不是一直守候在我的身边。

现在的梦依然会飞得很高很远，  
带着一些藏在心底深处的思念，  
在静谧的夜晚中，

悄悄飞回了这座大山里面。



246

重重叠叠又连绵不断的山峦，  
在我的眼前忽明忽暗，  
我再也没见过那抹青，  
青得干净剔透，  
青得如同一块稀缺的翡翠一般。

心中从此荡起了一阵涟漪，  
让我踏上了回家的路途。  
可是我怕，  
我怕它早已不是我梦中那样，  
我怕见不到它依然站在原地等我回来。

四周环绕，  
我曾以为这是困住我梦想和未来的高墙枷锁，  
长大后才发现，  
这些雄伟壮丽的山河，  
如同父亲坚实的臂膀，  
紧紧地拥抱着我，  
给了我深深的安全感。

一场烟雨，  
浇得这里颜色都更深沉了一些，  
多日不见，  
它更青了。



## 在云贵高原，聆听森林四重奏（组诗）

广东技术师范大学 张浩

### 镶嵌在年轮的秘密

云贵高原的脊梁，唤为山川  
山川的墓志铭，唤为森林  
森林最深爱的孩子，唤为土地  
土地上生活着一代又一代人类  
他们之间有太多故事  
探索镶嵌在年轮的秘密  
有一切关于美好的想象  
沉甸甸的历史和人文情怀  
追寻、归隐、寻梦、传承、情怀  
解开秘密的关键词太多  
更需要一颗善良与热爱的心  
认真倾听每一片绿叶的心声  
你会听见她们在低声细语  
——森林埋藏着一个巨大的宝藏  
“绿水青山就是金山银山”

### 森林的诞生

跨越冰冷的时空，人与自然



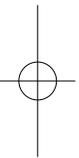
从相互对抗到和平共处  
中华民族骨子里流淌着温良敦厚  
还陡地、坡地为林地，绿化造林  
从最严格的法治到最生动的实践  
炎黄子孙用行动守护绿色  
珍稀的野生动物重新在森林歌唱  
在青山上埋下一颗颗希望的种子  
时间洗礼，一颗种子会长成一棵树  
一棵又一棵树，组成美丽森林



248

## 人间天堂

森林是人间的天堂  
不断分泌乳汁，哺育飞禽、走兽  
珍贵的林木和药材  
哺育世代生于斯、长于斯的人类  
用生命吸收空气中的污浊  
用自己的身躯抵挡风沙  
让脚下的泥土安然无恙  
收集阳光、雨露，涵养水源  
滋养一个又一个生命的个体  
她的血液流向庄稼，流向家家户户的水缸  
麦穗闪烁金黄的光芒  
稻草人守护田野，眺望着森林  
等到一场大雨落下，森林会开花





249

## 森林卫士

林业人，不只是普通的职业称谓  
更是一种责任，一个符号和印记  
把自己栽种在森林，扎根林区  
青春是最好的养料。早出晚归  
没有黑夜和白天的概念  
失去时间，只有始终如一的坚守  
森林中本没有路  
一个人走多了，也就有了路  
汗水浸染每一条羊肠小道  
亲吻森林的每一块肌肤  
陡峭的山坡，让沉重的脚步更加沉重  
幽深的山谷，让孤独的心灵更加孤独  
无惧猛兽、毒虫，恶劣环境  
无论寒冬、酷暑，狂风暴雨  
甘受清贫，忍受无边寂寞  
把危险的火种扼杀在萌芽  
用生命背起大山，守护一枝一叶  
在深夜仰望夜空，仰望生态文明的高度  
躺在森林的怀抱中，和她同呼吸共命运  
在月光下，在一个故乡思念另一个故乡

## 山行

兴义民族师范学院 刘美



250

我走着，于这条无声的小径，在山中。  
朦胧，雾邀着我，赏不远处坎边的水仙花。  
趁树叶不注意，阳光悄悄溜了进来，给了我些许灿烂。

我走着，于这条有声的小径，在山中。  
轻风悠然，和柳树与黄鹂谈天。落花作别同伴，随流水  
    去往远方；  
在泉水边，我掬一捧明月解渴；  
前方却是人间烟火了，耳朵传来那隐约的呼唤，原来是  
    我的留恋。  
我笑了笑，掸落心中羁绊，复归于山！



251

## 六月的赤水河

贵州医科大学 陈国丽

六月的雨，妩媚多情  
缠绕着远山的苍翠，  
近邻的碧波。  
满山枝丫争露角，  
滔滔江水竞追逐。  
我站立在这片土地上，  
泥土在我脚下开花；  
花香在我鼻尖跳跃。  
赤水，赤水  
清风拂过你清透的脸庞，  
我望见鱼儿在你怀抱里玩闹嬉戏，  
自由徜徉；  
我望见哭泣的苍穹被你揽入胸膛，  
细心安慰；  
亦望见，  
你把青山拥入怀中，  
呢喃着情话。  
你汨汨流淌，不舍昼夜；  
穿越层层绿海，来到我身旁；  
我弯腰轻捧，只留满身欢愉。

## 赠黑颈鹤

安顺学院 曾倩



252

我以为  
高飞的鹤注定困于北方的山川  
脚下的泥土承载不了高空  
远去的游子，忘却故土  
草海之上，再无你的身影  
我终将迷失于风暴之中

可之后，你来了  
云影掠过平静的河面  
一声啼鸣直至万物苏醒  
黑与灰碰撞出新的希望  
霞光渲染整个绯红的黎明  
悠长的岁月于此刻永久停留  
我看见你从遥远北方飞回  
蒲草便爬满了整个大地  
干涸的湿地便结满了肥美的果实  
晨曦将梦剪成碎片，睁开眼  
远去的游子终是重归了故土

你将草海铺满，又于之上筑起新家  
你是天空一片灰白的浮萍



253

展开双翼却可落下点滴星光  
我知道你还在等待路途上的家人  
知道你在等待从北方捎回的风  
手中玉石滚烫，折射出你的羽翼

你赠我一册诗书  
那是还乡的游子在雪地所写  
我借用你的眼睛，回溯序章  
细细品味  
北与南的往返，冬被夏所述说  
秋天留下的痕迹落入晚风  
拾起落叶，抬头极目北方的山川  
我知你不善言辞，于是默契约定  
来年霜降之时，我们会再次相遇

## 听，贵州的声音

贵州工程应用技术学院 陈沅沁



254

我从一颗种子沉睡在泥土之中  
不知过了多久的时间  
我破土而出舒展我的嫩芽  
岁月变幻 四季更迭  
嫩芽被粗壮的枝丫替代  
茂密的绿叶点缀在我的身上  
我的周围是与我相同的朋友  
它们伸展着枝叶  
似是欢迎我的加入  
清晨我从梦中醒来  
一滴露珠从我的身上滑过  
我听见声声鸟鸣高亢而嘹亮  
一缕阳光自我身前溜走  
带给了我温暖  
让我忘记了夜晚的寒冷  
我深深地扎根于泥土  
与天空遥遥相望  
一遍遍地数着洁白无瑕的云朵  
有时它也会调皮地遮住我的阳光  
而我却不能将它怎么样



255

自由飞翔的鸟儿那么欢快  
你看啊  
我见过蔚蓝色的天空  
见过南飞的大雁  
见过星辰的光辉  
亦见过皑皑的白雪  
你听啊  
风吹过我的叶子的沙沙声  
潺潺的流水声  
叽叽喳喳的鸟雀声  
这是我立于此方大地所见到的美丽景色

## 绿黔行迹

贵州师范大学马克思主义学院 韦海胜



256

从前，一片深山苍莽出云间  
万里翩跹，飞鸟向西南迁

一枚贝，篆刻波涛的痕迹  
这片苍莽澄碧，原来曾历沧海桑田

旅人——去见，站在云海的高度  
见夏苇秋波，见冬雪中北来啼空的雁

乌蒙流动绿玉般珍贵的血，她的行迹  
遍布十七点六二万平方公里土地

去品，落入草海的依偎  
品清晨薄烟袅袅，水藻同曙天相晖

1

从前，湖泊也受限  
造田曾戕害着，像使丰美女性要足蹇

多少年难听到黑颈鹤的清唳



对污染，丹顶的仙女恁的能除免

引吭高歌，独悲鸣着，三千弱水  
一瓢何用？水藻间不见鱼虾的影

我说，给我时间，我们回首看见改变  
以时间来雕琢青绿，这人间，换了新颜

乌蒙流出血液，滋润你久历沧桑的心田  
我说，愿你是我春风又起的鲜艳

冬天依旧鹤从北归，依旧排满西南迁的大雁  
我们说，生灵有命，你要戴橄榄枝编的冠冕

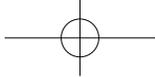
蓄满水，妆化你的笑靥，我们的脚步再向前  
你迤迳的裙摆，要再点缀些碧色的草蓓

湖畔错落着人家，门前乱雀晓喧  
静待岁月叩响这辈子简悦的弦

2

我见着碧波涟漪的韵致，也见你  
黄果树那奔流下三千尺的刀枪马急

温善也被天候左右，碧潭  
尤被震撼——那六月万骏纷踏的马蹄



响起，浩荡不息修饰了孤单，石壁  
敢是英雄，唯俯下人间地睥睨

高崖旁殆皆是兄弟，满林苍郁  
惊涛骇浪，是义气相依——总要弄起

一方世界潮润氤氲的烟气  
我说，愿你是永恒的接续——兄弟相济

我要为你们保留绿色的土地，来日  
澎湃着你黄果树这一身傲气

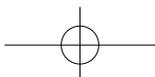
不在消隐中回忆，必在自然中扬名  
我愿你是虹彩相映的玉璧

曾经苍莽，今日清颜，要镌刻  
一面留待未来的丰碑，碑中飞溅故事

### 3

何以深情，问这根植绿野的人民  
河流摆动连衣裙，他们告诉你

澄净的活水方可聚民成群  
河流摆动连衣裙，他们告诉你





石漠荒山育苗才成林  
红土裸露着白骨，汗水昭明

勤作方能骨肉存，而青山  
是滋润了的干裂的唇，直系耕耘

森林，一个翩然的绿色的梦  
翡颜如玉的枝叶，生长黄金

一如盛夏，风扰动高陵山谷间碧波粼粼  
生命的永续谱就，绿黔最厚蕴经纶

人世间太多故事——小院春风一壶酒  
风光堪系河边柳，让清风吹

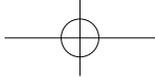
吹走阴霾，黔地本无碍目的霾  
让人登上层楼，看星子的软，视星子的眸

#### 4

乌江小流可以渡舟，满秀苍林能闻啁啾  
要让远方的城市听见，自然的温柔

城乡市土原无界限，都载满故乡愁  
旅人，在这苍翠红尘要将黔中的味道一嗅

绿川横布，向东去百转千折，是风流



红英遍野，百里鲜妍全绝色，杜鹃羞



260

南明水、花溪流，城市矗着远望群山万壑的高楼  
飞湍直瀑，四季轮转旅人不休，一意要瞧山涧猴

高原山地有飞鸥，草海滩头；黔地累梯田  
梯田累下，插秧后鲤鱼游，一尾泥鳅

敢问绿水，载过几多船，盛起黔愁  
敢见青山，万载摹出天书，梵净罩着烟帘

旅人，你要踏遍这片土地，要看见  
黄昏如潮，海棠红淹没这四维天

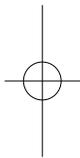
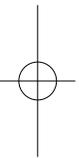
星夜，夜郎流连  
玉霄冲剑，无数无数山都插遍

5

要尚英雄，将这绿幕无数无数地铺遍  
青山原是金山面，犹爱乌江横天堑

我说，我愿你是英雄，长怀理想同执念  
收拾空口无用的招式，收埋怨

我愿你是英雄，天人殆须实践  
乘风，要把蒲公英的种子播远





我问这四季的旅人，风光怎样  
山青水绿，微风稍有些甜

旅人，走过城区街头巷尾，阴影上叶片舒卷  
走进粉面馆子，豚骨高汤香味鲜绵

缱绻，红豆蔓攀附篱墙小院  
走过乡村田埂，他迷恋新农村的芳草甸

我问他，你此行有何黔游的发现  
他一个画家，敏锐的灵感和精到的眼

要欣然倾吐——绿黔行迹  
他这样在游记中写下——

我将这苍莽的土地走遍，蓦然  
这人间，原来是换了颜面

早春飞燕，藻地游鱼，冬季啼鸣的大雁  
纷纷转入我的眼，全惊羨

七彩笔，竟难画遍——一幅绿水青山  
可怜颜色匣，色泽要显得淡

惊羨，勤劳苦做浑不倦——人民  
修葺山水，胜过笔杆子精巧趋求的模板

这奇迹——竟是荒山披上碧秀，石漠  
化成丰腴的林藪，我看——这篱墙挂满红豆



绿黔行迹，他这样记下——  
时间雕琢了青绿，这人间，换了新颜  
直到黔中都走遍，才晓得，这般惊艳



## 树述

西北师范大学 杨顺驰

我从黑白质感的年代里苏生  
当我还是一株小苗  
周遭突兀森郁  
他们说我们是相同的  
我便在这般盎然的庇护里  
吸收阳光，吐纳生机

那时我没见过沙尘  
日光月色都从头顶一隅滋养我  
我以为世界本来如此  
直到远处村庄外来人的造访  
打破了我曾鲜活存在的遐想

幼嫩时便见过人类  
他们时常走入这片苍翠  
拾走大树下的枯萎枝条  
舒展林荫间的脉络纹理

可是什么都在行走  
突然闯入的大批人在行走  
他们手中的齿锯在行走

那些曾荫庇我成长的大树们在行走  
他们都留下了一个个矮桩  
给予没有行走的我  
残存的陪伴



264

那群人行走到我面前  
欲扬起疯狂的齿锯  
德高望重者出来制止  
说我脚下是邪地  
我是镇压邪祟的灵祇  
失措的我得以苟全

这往后数十载光阴里  
矮桩也朽成了尘埃  
脆弱松散的泥土  
便随着无意刮起的风  
迷浊在那些自由的空气中  
只剩我在这迥异空间里  
度年如日，独自对抗

如今的苍黄地已人迹罕至  
某日突兀出现的孩子们  
也使我足够惊异  
他们既未伤害我  
也未因邪灵鬼神惧怕我  
他们在我枝干上荡起秋千  
树影下欢乐嬉闹



265

那是我久经时日再见的笑脸

慢慢这片贫瘠土地也鲜活起来

什么都在行走

突然闯入的大批人在行走

他们手中的铁锹在行走

那些不知晓我故事的树苗们在行走

他们都埋进了一个个小坑

给予没有行走的我

新生的陪伴

黑白电影褪去

绿意画布伸展

他们在我盎然的庇佑里

吸收阳光，吐纳生机

他们问我为什么如此温良

“我们是相同的”

## 黛山

贵阳人文科技学院 洪飘



266

远处有斜山  
睡在清波微漾里  
影影绰绰映出些游人  
悠然的身姿  
她要人们共享黛色的山水

阳光从叶与叶的缝隙间洒落  
又掺和了些许清风  
缀着丝凉意  
让人们一再陷进山峦里  
沉溺其中！

不做世俗的盼望  
要游一回黛色的山林  
山光令人陶醉  
水色使人安宁  
循着山涧的方向  
做晴空上翱翔的苍鹰

躯体在俗世中寂寂  
灵魂向往魂灵的高度



267

远天的黛山  
近者的秀水  
有在热闹 有在冥冥  
有来熙熙 有去攘攘

各有各的所爱  
各在各的人海  
去看贵州黛色的山水吧  
那儿有你想要的人间

## 花溪

贵州师范大学 史冬梅



268

是一场想走就走的旅行  
是沿途的绿色青山  
是对地球之肺的好奇  
让我踏上这次征程

入园

鲜艳的花吸引了蜜蜂与蝴蝶  
几位老人在亭子里畅聊  
大人带着孩子在园中游玩

往里

是睡莲的美惊艳了我  
是树林里传来的鸟叫声  
让我体验了一场演唱会  
是缓缓流淌的溪水与石头撞击  
迸发出奔流不息的声音

深入

是涓涓溪流与树影交相辉映  
让我想探索它的尽头  
是路上的铃铛声与孩童的笑声让我想在这片土地畅玩



269

是清晨的薄雾  
让我想进入这片湿地一探究竟

回想  
十年风雨，不止一座花溪被修复  
五十三座湿地公园  
让这片土地更加多彩

## 青山

贵州医科大学 陈远丽



270

山间呼啸而来的风  
不断搅动我心的涟漪  
我踏着轻快的步伐  
跟随风的脚步  
来到这梦境

灵动的歌者用翅膀打出节拍  
美妙的音符便倾泻而出  
肥硕的绿叶摇头晃脑  
笨拙地附和  
万千生灵在目光之外  
忙忙碌碌  
窃窃私语  
不为外界所扰  
黄土散发阵阵幽香  
更为这场景添了一分幻然

这种和谐如同汹涌的江流  
奔腾在我的四肢百骸  
惊艳了我的眼  
环绕着我的耳



271

盈满了我的鼻  
抚摸着我的肤  
涤荡了我的心  
使我迷失于此

恍然回神  
离开这梦境  
才惊觉  
四处是梦境

青山蜿蜒而行  
连绵不断  
环绕着我们的住地  
是沉默的伫立者  
是无声的守望者  
是仁厚的长辈  
是博施的贤人  
以巍峨的身姿  
托举一方百姓

## 绿水青山看贵州

思南县中等职业学校 张菲然



272

我抬头望向那片大山  
那满山盛开的鲜花和那一望无际的蓝天  
贵州的山啊！  
树依旧，山依旧  
我脚下早已不是昨日的泥土  
这里的山从不孤独  
因为有水在这里

贵州的水啊！  
清澈无垠  
溪凉水清  
水是流动的灵魂  
清澈见底的水  
成群的鱼  
水的淡泊，水的澄净  
我把我的秘密告诉了水  
水流遍了整个贵州的山

从小爷爷就说  
我们先辈啊！  
就是在这片贵州大山中生长的



先辈告诉我们说  
我们必须善待这片大山，这一湖碧水  
这片蓝天啊！

贵州的森林啊！  
这片森林总是赋予我罕见的感知力  
树叶沙沙作响  
鸟儿顶上枝头  
仿佛在唱着这一天的美好  
溪水悠悠地流向那片山间  
淙淙地流着  
哗哗地唱着，咚咚地跳着  
微微细雨  
夹杂着温润的暖风  
轻轻地落下  
森林起了雾  
夕阳染了红  
不知是雾的挽留还是森林的试探

贵州的春天啊！是花开的日子  
岸边的柳树抛下了一年的僵硬和苦涩  
随着二月的春风左右摇摆  
春风和煦，春光明媚  
漫山遍野笼罩着春天的气息

夕阳与晚风一起落在我的肩上  
然后我把我的秘密告诉了晚风

晚风吹遍了整个晚间森林



274

贵州的天是蓝的

万里晴空，一片蔚蓝

放眼望去，白云衬托蓝天

不染尘埃俗世

五月是鸟的月份

从枝叶的缝隙，倾听着夏日的鸟鸣

我羡慕鸟

羡慕鸟的自由自在

羡慕鸟翅膀下的微风

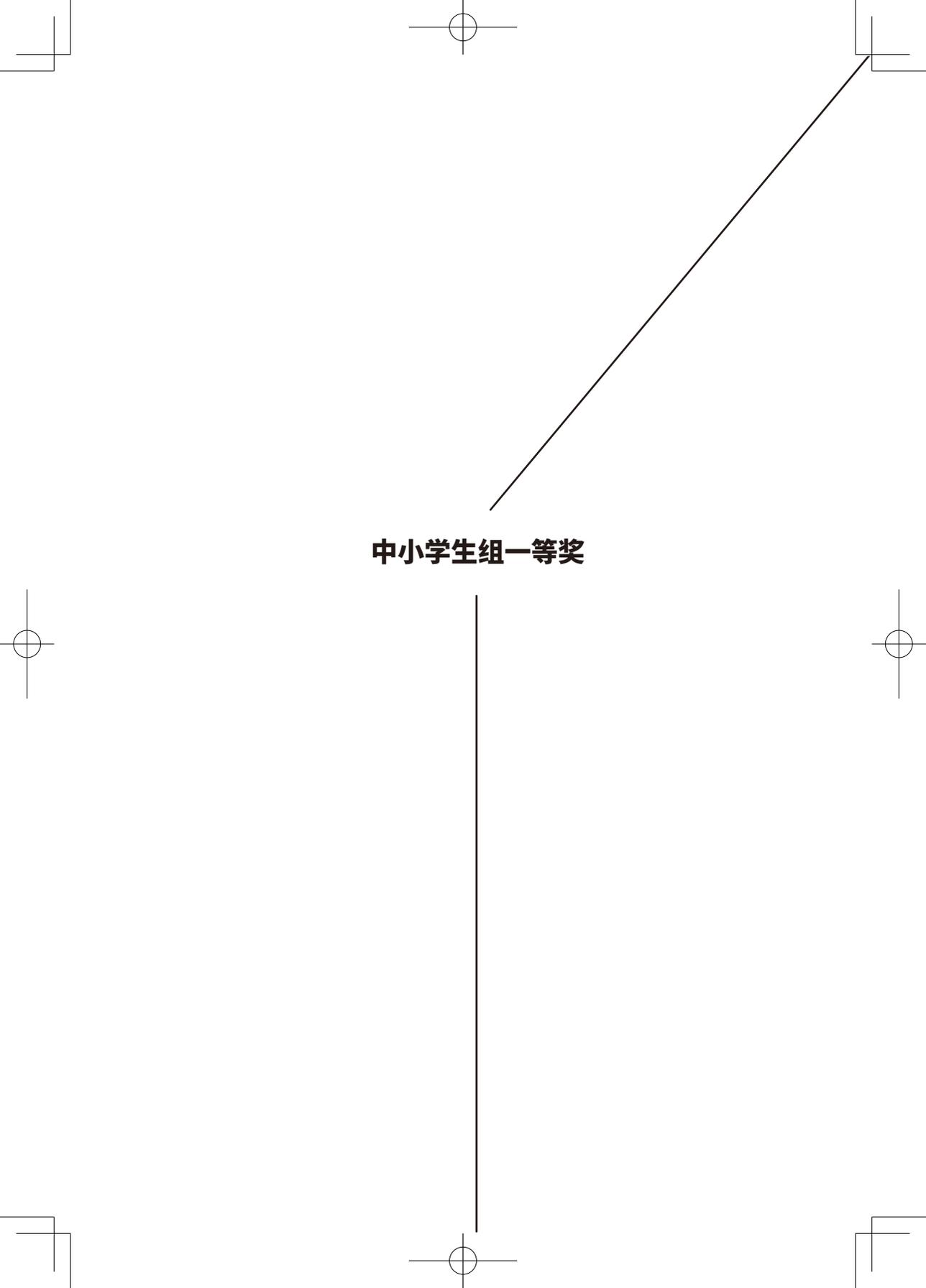
羡慕它的千山飞尽和赏过万山风景

所以啊！

我愿化作一只鸟

伴随着暖风飞遍

整个贵州



中小学生组一等奖

## 遇见梵净山

大连培根学校 张晓楼



276

水云相望

各生欢喜

我在梵净山，在沅水的源头  
仿佛有一座不属于人间的世界在我身体里  
缓慢地生长起来  
我的骨头是树  
我的血肉也是树

天空飞来的鸟，是我的思绪  
天空之城是鸟的归宿  
天上的云遇见梵净山  
就会停下来  
凝望生命的奇迹

我遇见梵净山，就成了山的一部分  
成了站在山上的树  
上山的台阶  
吸引着我，就像晨曦微光  
吸引着水流声



277

我在山下想象云海。佛光。禅雾  
似乎有这些名词  
我就能悟出生活的本真  
可当我真正登上天空之城时  
石桥连起的两座院落  
却仍在人间

只是浮世更轻  
时光更浅  
云在脚下流动，森林如青苔  
拓印着人生的思考  
我则是一朵苔花  
虽不起眼，却已经穿过了流云万里

## 湿地公园里的两只天鹅

遵义市第四十三中学 苟辉林

指导老师：何永书

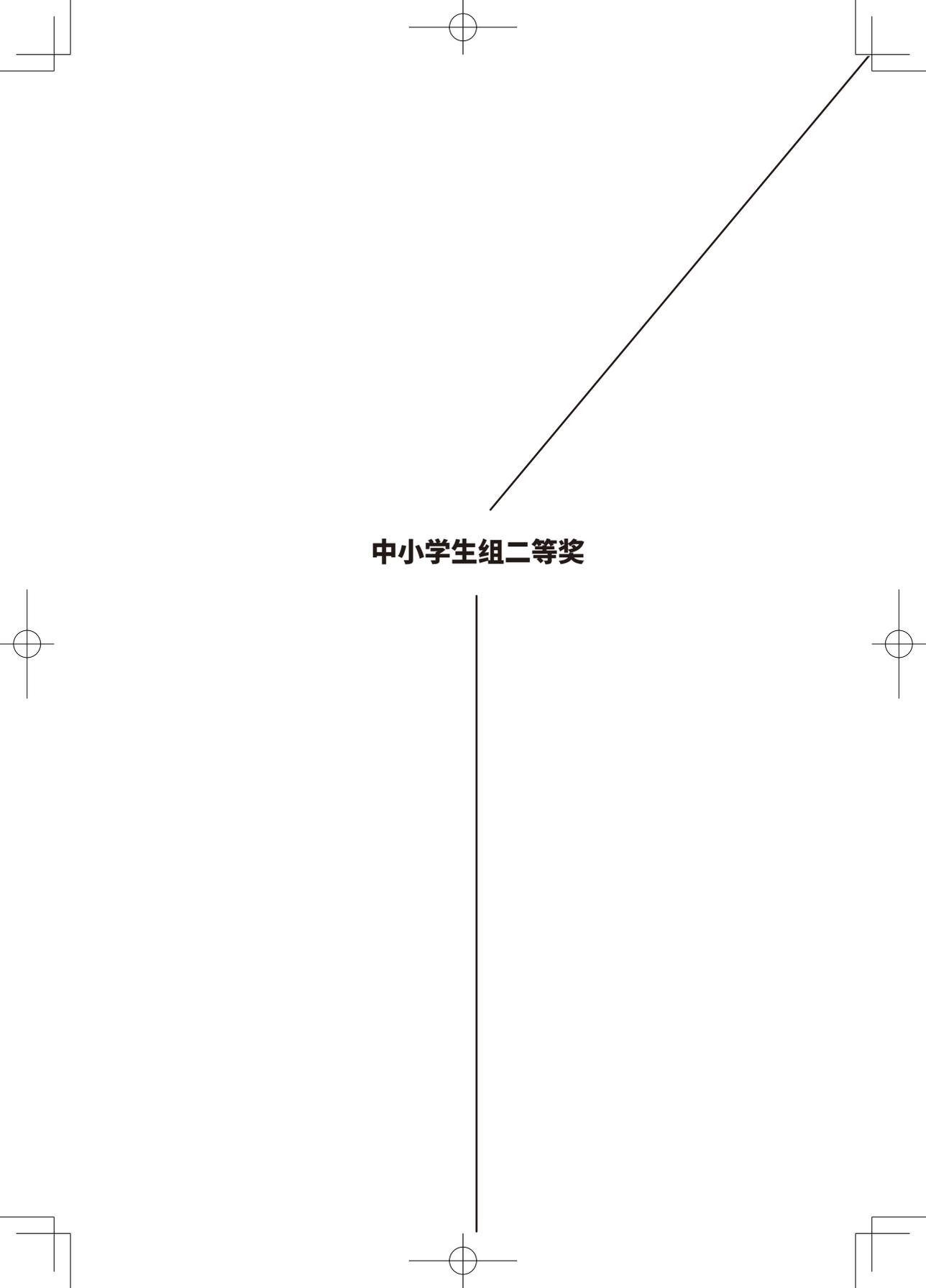


278

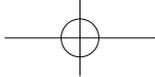
你荡开云朵的倒影  
成为这一池水的精灵  
高昂着头  
熟悉来来去去的声音

你已经习惯了这里的喧嚣与宁静  
行人的惊叫  
只能泛起圈圈波纹  
倒垂的柳枝  
在微风里为你伴舞

我伸出双手  
选择一个最佳的角度  
与你一起  
构成一幅和谐而自然的图画  
在闪光灯里定格  
一道生动的风景



中小学生组二等奖



## 山那边

贵阳市乌当区新天九年制学校 杨月星

指导老师：罗国丽



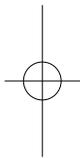
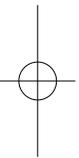
280

我看见窗外黛绿的山丘  
一年四季，都穿着绿色的衣裳  
树梢上点缀着各种颜色  
时而有一抹淡淡的嫣红张开嘴  
那是花朵，呼吸清新的空气

时而又有一抹浅浅的明黄  
这是果实在成熟，散发甜甜的清香  
风儿像妈妈的手，轻轻抚摸着林中的树叶  
哗啦啦，那是小松鼠在嬉戏

妈妈说，在山的那边  
还有更加神秘的远古时空，云贵高原上  
海浪还会飘浮着岩石的纹路。乌蒙山  
还孕育了好多动物的小生命

真好啊，我想去  
去感受大山的巍峨，阳光、彩虹和雨雾  
去探寻高原深藏的故事和神秘  
如果有神仙，我还想向他要一支  
能打开石头之门的魔法棒





281

真好啊，我想去  
在莽莽的森林里，做守林的卫士  
风牵着我的小手，是远方的朋友在邀请  
小松鼠伸出灵活的爪，和我们在大山里  
搭建一个温暖的家园

## 他脚下的一片绿

贵阳市南明区花果园第三小学 李念



282

清晨，一缕阳光，一声鸟鸣，一阵清风。

在那弯弯曲曲的小道上，一个熟悉的身影从树林间穿过。

留下一个个脚印，也留下一片片绿色。

在那坚定的眼神中，只存在那一片森林。

他抚摸着花朵小草树木，他感受风吹雨淋日晒。

树林中的一个生命，是他唯一的牵挂。

小鸟是他的朋友，花草树木是他的孩子，对它们感情至深。

山水在波动，拨动着他的心弦。

繁星在闪烁，闪烁着他的心灵。

他是森林的一束光，是森林万物唯一的依靠，树林中穿梭着  
他的身影。

有了他的呵护，山更青水更绿天更蓝，我们的生活更加美好！

后来只剩下那一根拐杖，但森林依旧是那样生机勃勃，一代

又一代护林员守护着他脚下的一片绿……



283

## 绿石

荔波高级中学 潘文茨

指导老师：卢俊羽、吴天威

走进小七孔 如梦幻般的世界

这美的欢快

如被宝石覆盖着的

闪闪发着绿色的光芒

你轻轻敲碎 它竟流出青春般笑靥

犹如宝石缝隙处绿色的流水

可它怎能流得那么着急？

呀！里头还有一层

它缠绕着树枝 又慢悠悠泛起

波痕

## 梦·林

兴义市第八中学 黄民秋闹

指导老师：田家云



284

如果，梦醒  
我会给你写诗

我拈起笔，描摹得小心翼翼  
把你勾勒成水墨  
晕染的山林  
又拨开薄雾，添一抹跳脱的红  
是霞，拉了油菜花的手  
引我来见你  
我继续安排诗句，笔尖随意  
路过飞落瀑布，马岭河  
你说是你千年泪落的痕迹  
行至纳灰，百寨箫鼓，消了沉寂  
醴香绕鼻，酒厂  
三月又落樱  
我不作声，任这场拖沓的雨  
刺挠我心

顿笔，我时常忘记爱护你  
忘记了，你的翠绿喷薄，你的雾霭暝暝  
我偏爱江南百景春光好



285

我相中塞北飞雪万里银  
你隐匿西南一隅  
我像捂住伤疤一般捂住你时  
你的呜咽，孤鸣  
梦境中，你生姿，焕丽  
蒙尘，却往往是梦醒

我弃笔低头无语  
你又拉起你愧疚幼子的手  
哄睡，用温软的呢语  
棉絮一样包裹我  
我抖落诗稿  
揽你的青山碧水入怀  
被充盈之后，沉沉睡去

如果，梦醒  
我又给你写诗……

## 简单的诗

金沙县金沙中学 匡义衡

指导老师：杨仕江



286

这是一首简单的诗  
所有华丽的辞藻都已流淌  
在门前的小河里  
白鹭从杜甫的绝句中飞出来  
悠闲地整理着水草  
还有同样悠闲的鱼虾

这是一首简单的诗  
所有丰沛的情感都已蕴藉  
在屋后的青山里  
苍翠的林木绵延着奔向王希孟  
青绿的千里江山  
跨越了，千年时光

这是一首简单的诗  
所有优美的词句和形式都已融化  
在这方朴素的天地  
鸟儿的轻啼追逐着快乐的黄狗  
欢腾的黄狗又追向戴草帽的山里人  
勤快的山里人的背篓里装满了  
蘑菇、竹笋和道地的药草

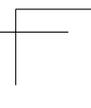
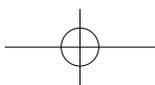
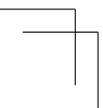
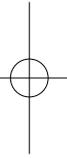
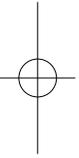
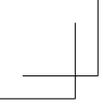


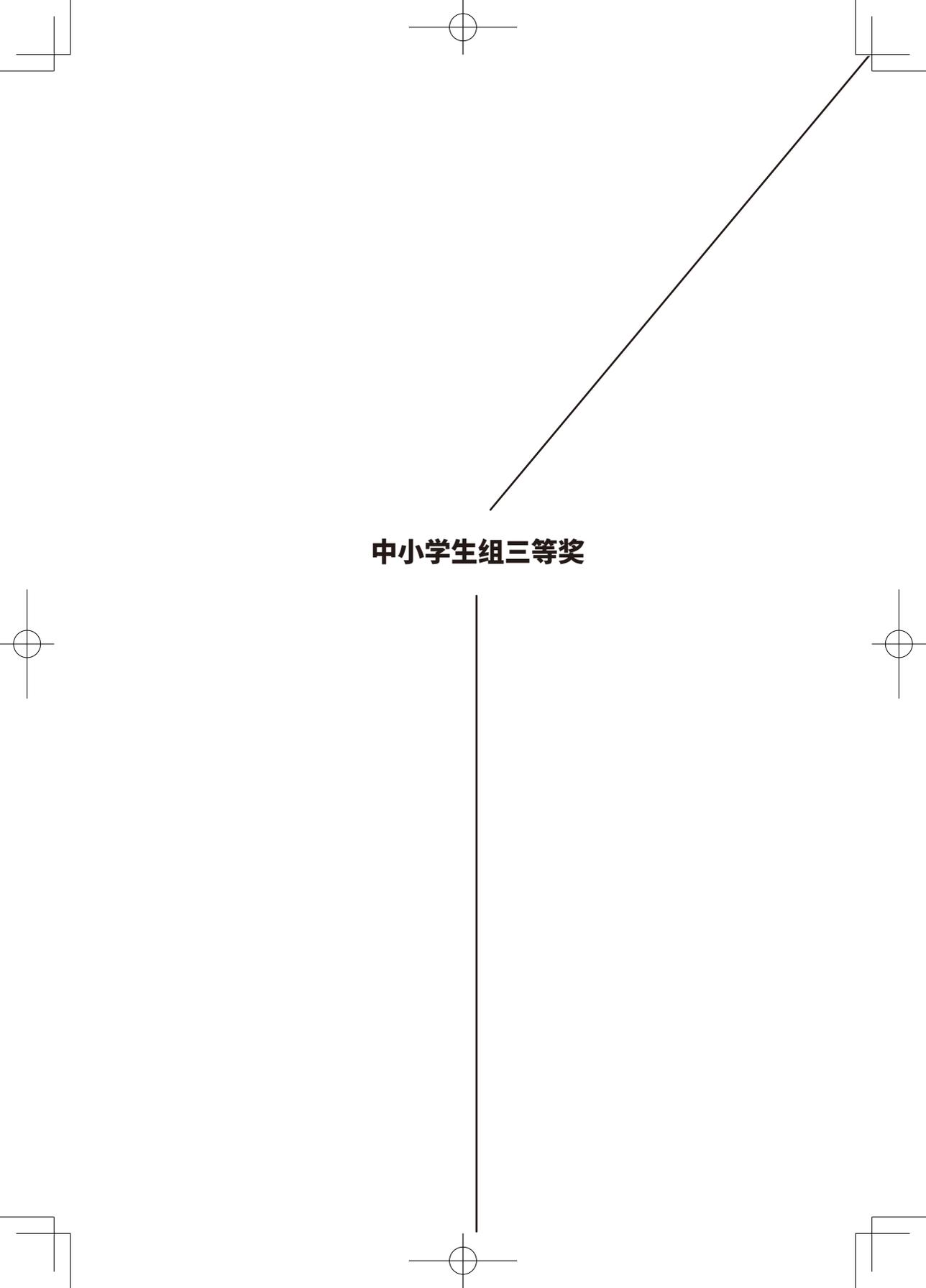
287

袅袅的炊烟  
熨帖了一天的辛劳  
干瘪了嘴的老头轻吸着旱烟  
四世同堂的奏鸣曲  
在柴火中和谐地欢唱

这是一首简单的诗  
跳跃的节奏跟随自由的白云  
载着我心里的鸢尾花飘向了远方

这首简单的诗  
写给我最美的故乡的山和水





中小学生组三等奖



## 一滴水的绿

金沙县安底中学 甘凤



290

在空中，我看见巍峨的大山，连绵不断；成片的树林，松柏蔚然；空旷的田野，郁郁青青。

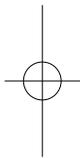
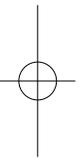
我跌落到树上，随着碧绿的树叶儿左右摇摆，像极了跳舞的美少女。

摇曳的小草更令我陶醉！我又跳到小草上，与草儿一样的绿。我看到蚂蚁在搬家，小甲虫在展翅，蜗牛像在练习钢管舞……这里其乐融融，无忧无虑。

一只小狗跑过，毫无教养地一脚将我踢进小溪，我被推着挤着往前走，但我更留恋两岸碧绿的世界，那么令人神往！

最后，我来到一个深沟，在跌进去的一瞬间，我又看到了蔚蓝的天空，还有朵朵白云，一行白鹭从空中飞过，飞向远处的青山。

我还是跌进去了，但我曾经绿过，和绿叶，和野草，和碧绿的小溪。我绝不后悔，因为我心中有着最美好的绿色记忆！





291

## 大自然里的小问号

六盘水市第二实验小学 刘景妍

指导老师：何敦玉

我轻轻翻开家乡的诗集，  
大自然向我提出了许多问题：  
是谁把家乡的天空涂成了蓝色的？  
是谁用滋润的雨水浇灌了绿树和小草？  
是谁让连绵的青山环抱着家乡六盘水，  
就像妈妈温柔地呵护着自己怀里的小婴儿一样？

我静静闭上蒙眬的眼睛，  
大自然向我提出了许多问题：  
为什么小蛇可以在森林里自由穿梭？  
为什么小松鼠开心地在树上偷吃松果？  
为什么小鱼能在清澈明亮小河里比赛游泳，  
就像一群活泼可爱的娃娃在水里嬉戏打闹一样？

我悄悄睁开眼睛看向远方，  
大自然向我提出了许多问题：  
鲜花和绿草是如何装扮湿地公园的？  
空气里到底有什么糖果，闻起来那么香甜？  
人们的乐园到底在哪里？  
在绿水青山里

## 绿水青山，心之所安

都匀市第十二完全小学 马恩诺



292

我，是一只不羁的鸟儿，  
向往蓝天，渴望自由，  
却在大城市里  
折了翅，迷了路，  
受困于那奢华的牢笼。  
嘈杂的噪声，被污染的空气……  
让我窒息，使我焦躁！

于是我挣脱牢笼，舍弃奢华，  
朝着那自由的方向——  
展翅翱翔  
跋过山，涉过水……  
我来到了这个小小的彩云之城。  
放眼望去，  
天是蓝的，水是清的，满山都是绿色的，  
空气中弥漫着的气味也是清甜的。  
这里，让我感到从未有过地心安，  
所以，我停下了脚步！

白天，我飞到茶园，  
吮吸着毛尖的清香，



看看那些忙碌却一脸幸福的农人，  
听听那个白胡子爷爷对他的孙子讲：  
以前的山是怎么光秃秃，  
以前的土地是如何被荒废……  
后来，退耕还林的号召响起，  
人们的觉悟是如何被唤醒，  
那一片片光秃秃的山是如何种上了树，  
那一片片被荒废的土地是怎么种上了茶……

晚上，我在葱郁的森林里安家，  
这里没有伐木工拉动锯子的声音，  
也没有猎人的枪响。  
只听得到风儿的低语、  
夜莺开心的吟唱，  
还有松鼠在枝头跳跃的自由；  
纵使在这幽深的森林里，  
我也不觉胆怯与惊慌。  
唯恐破坏了这里的快乐与祥和！

清晨，当第一缕阳光照耀下来，  
山脚下那片清澈的湖水，  
她似一位刚睡醒的美丽姑娘，  
那波光粼粼的水面，  
不就是她迷人的微笑吗？  
那水里嬉戏的白鹅，  
似乎也和我一样被这微笑深深打动了……

我是一只不羁的鸟儿，  
却深深爱上了这片土地。  
碧绿的茶山，静谧的森林，  
还有那清澈美丽的湖水，  
都是我梦寐以求的天堂，  
也是我一生执着守望着的理想。  
原来，绿水青山便是我心之所安！





295

## 河闪渡纪事

贵阳市第十八中学 何定东

1

来到河闪渡<sup>①</sup>

来到乌江边

深沉厚重的山

风情万种的水

勾勒出时代的背影

摄夺着游人的心灵

撑一支竹篙

沿奔腾不息的江水

回溯时光背后的记忆

江边山头上

一个个深坑矿洞的遗迹

不小心吐露尘封已久的秘密

---

① 河闪渡，位于铜仁市石阡县与遵义市凤冈县交界处，是乌江岸边的一个古码头。

2



296

曾几何时

斧头的声音越来越吵

鸟儿的歌声越来越少

参天的树木成排倒下

被卡车一车车拖往外地

只留下满地的狼藉

还有荒山瑟瑟的哭泣

大自然越趋频繁的报复

让新时代的人们开始反省

砍倒的一片片森林

掘下的一个个矿井

会不会成为一味索求的人类

为自己掘下的坟茔

3

来到乌江边

来到河闪渡

岸边打水漂的孩子

激荡起新时代幸福的涟漪

农家乐里的餐桌上

洋溢着乡情馥郁的欢声笑语



297

一桥飞架南北<sup>①</sup>

昔日天堑变通途

梯级水电开发

清洁能源显身手

这是大乌江最时髦的风景

这是河闪渡最壮美的传奇

如果你想问奇迹发生的秘诀

坚守两条底线是唯一的密钥

---

<sup>①</sup> 指河闪渡乌江特大桥，2021年底建成通车，全长2000米。

## 最后的守林人

思南县田秋小学 郑集晋



298

爷爷是位守林人  
也是我们村最后的守林人  
每天拉着大黄狗  
在山林中穿梭巡逻

从小，爷爷就告诉我  
森林是人类的家园  
失去了它的庇护和滋养  
人类就会走向灭亡  
我们要保护好这神圣的地方  
让每一棵树木都能参天成材  
让每一只鸟儿都有温暖的巢  
让每一只动物都有安全的家

在爷爷的精心呵护下  
我们村的森林焕发了勃勃生机  
棵棵树木如士兵挺立  
似绿色城墙横亘的村子周围  
黄鹂、杜鹃等鸟儿  
争相在林中啁啾  
野兔、松鼠等动物



互相在林中嬉戏  
林间的风儿  
也跟着和鸣  
你静静地聆听  
那呼呼的松涛  
仿佛在倾诉着一个个快乐的秘密

如今  
爷爷老了  
大黄狗也老了  
但对森林的感情  
他们从未减少半分  
每天早晨  
依然是一人一狗  
步履蹒跚地  
在林荫道上缓缓前行

## 她

金沙县金沙中学 张陈佳



300

身戴一袭银饰  
她的足迹  
点起五彩池的涟漪  
踏过箭竹海的落叶  
踩响扎如寺的青瓦  
站在芦苇池的木筏

扬起一身云袖  
她的姿态  
坐在达摩面壁前问所从来  
立在观音像下虔心叩拜  
靠在盘龙柱底安然自在  
卧在彩虹桥上揽风入怀

掀起一层粉纱  
她的歌声  
唱和画眉岭的每一声雀啼  
寄存落英台的每一瓣芳沁  
凝聚移山湖的每一颗水滴  
感染千年一吻的每一方岩隙



301

她张开双臂  
想把我拥入怀里  
随之而来的她的  
那寸肌肤，伴随着小七孔大七孔的阵阵松香  
那汪明眸，闪动着黄果树瀑布的粼粼波光  
那双纤手，沾染着百里杜鹃的淡淡芬芳

## 蒲公英的飞行日记

铜仁市第一中学 袁晨瀛



302

太阳轻轻睁开双眼  
阳光便铺洒人间  
轻轻的我像浮云  
晨风牵引着我，无问东西  
我与鸟儿、花朵和露水告别  
在这晴朗的天气  
我要去寻找我的归地

失重上升，我翻越山巅  
天空是我的胸怀  
山川如五线谱般排列  
树木如同跃动的音符  
万物生灵是仲夏街头的音乐家  
贝多芬手指轻点  
演奏起颜色的万般  
顺流而下，我划过水面  
黄果树舞蹈着跃起  
灵魂不屈地在水中屹立  
乌江流入大江大河  
生命生长于它的波纹里  
妇女在河边捣衣



303

我停留在她们耳边闻着人间的烟火气  
红日当头  
眼前的景色万般流转  
弥补那些路过的、错过的美景

如果我眷恋温暖，蜷缩于地里  
又怎能拥有这样一双眼睛？  
如果我不曾勇敢，追赶一往无前的风  
又怎会遇见这万千风景？  
我看见阴霾散去，田间映衬着蓝天白云  
绚丽的波斯菊呼出香甜的气息  
泥泞的道路披上光亮的柏油外衣  
春风里，一株新芽从历史的年轮里生长起  
清冽的泉流在山川间行走  
一座座公路穿行其间  
风把美丽还给波斯菊  
让春风重归大地  
我爱这远黛的青山，云层上的光辉  
爱这热风，点燃永不灭的星火  
我更爱这春风里生长的人  
爱他们纯真的眼和无悔的魂

梵净山头我望见泼墨山水  
我看见红日哭着向远方奔去  
曾经我身处于黑暗里，直到我看到了这云层透过的光  
曾经我四处流浪，直到我看见了那双眼睛  
直到有了想要爱世界的心，才会找到自己的归地

顺着无数脚印  
蒲公英乘着晚风划过草地  
飞越立交桥，路过车水马龙  
埋下一颗种子  
飞越山海  
走向世界的每一个角落





305

## 茂兰丛林的遐想（二首）

荔波高级中学 安世凯

### 茂兰·流水

雨后山上的流水，  
轻轻地抚过树叶与小草，  
重重地击打青石。

激动着，  
演出欢乐的奏曲，  
又踏入他们溪流的舞台。

### 茂兰·酸梅林

冬天，  
你将雪儿纳入森林；  
穿上的衣裳，  
既洁白又高雅。

春天，  
你脱下那一场洁白，  
给路铺上了丰腴的地毯。

为了避雨，  
一大片、一大片的……  
你又披上绿色的雨衣。



306



307

## 星野辰林

重庆市涪陵第十四中学 王静怡

凉风沉浮在漫天流尘中  
熟稔地欲行欲止  
拂晓之时，翘首相盼  
崇山茂林间凝结着的云雾  
早已悉数散去

摊开寥廓大地的版图  
钟表秒针嘀嗒，嘀嗒  
阳光倾落处  
森林密布  
宛似战士般直直矗立  
映照些许斑驳倒影

一步接着一步  
一步又一步  
在来时的征途上留下遍地的脚印  
踏过泥泞小路  
擎起锄头，手拿树苗  
用辛勤种下了爱意横生的绿色之士

乘一叶轻舟山谷间穿梭



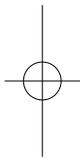
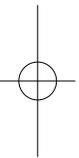
身披蓑衣的船夫口衔枯秆  
猿猴声不时啼叫飘落  
鸟儿成群结伴发出美妙旋律  
枝絮垂下任山间空寂  
忽地一滞，即站立远眺  
眸中美景似画册壮美了天地之间



308

低洼潮湿遍布，蜉蝣丛生  
沼泽，湿地，草原  
一览无余直至消失于天际  
呱呱，呱呱，呱呱  
蛙声在枯沟中鸣响  
雁鹭倏地四散飞起  
啃食撕咬着猎物的虎豹豺狼  
上演着一场又一场的追捕游戏  
于尽头处挥下恢宏壮阔的一笔

拉开帷幔  
辘辘远去奔走不停的车马人流  
无不拉快了城市步调  
如急奏的管弦乐飞扬呢喃  
星辰林木无遗  
拽住了步履匆匆的脚踝  
绿水青山捎来阵阵佳音  
翠意温存最初的纯粹  
少年于青春隧道中前行



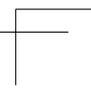
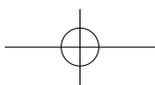
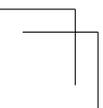
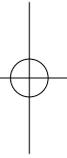
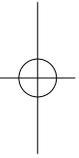
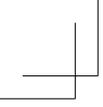


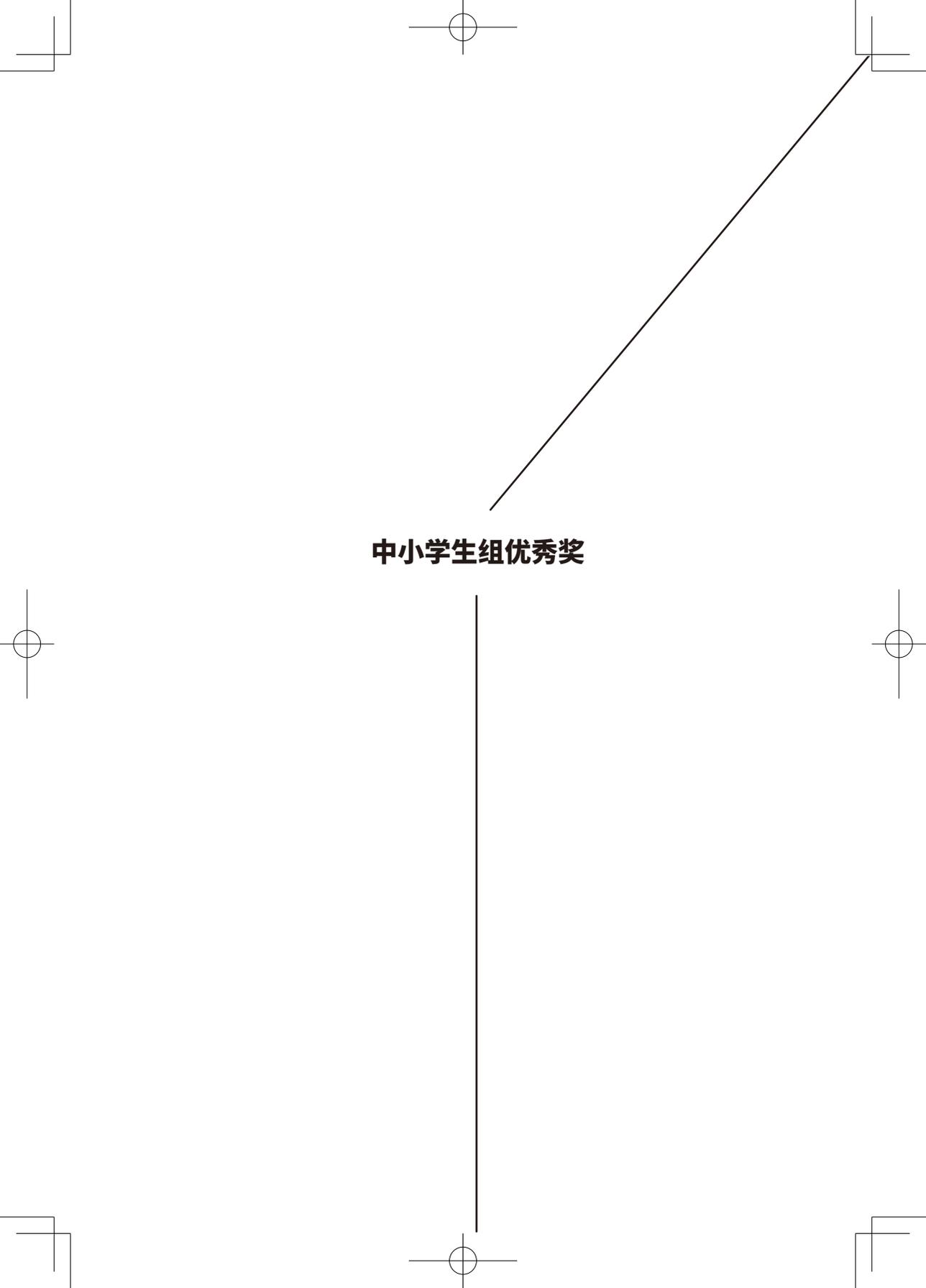
309

## 草地

绥阳县城南小学 刘桓煜

好大好大的草地，  
染绿了阳光。  
草叶上一颗颗小水珠，  
像亮晶晶的珍珠，  
被白云收藏。  
太阳出来了，  
它们微笑着离开。  
自由的草儿，  
擦了擦眼睛，  
一会儿弯腰，  
一会儿举手，  
迎接一群群牛和羊。  
牛和羊在牧鞭下，  
追逐、嬉戏，  
鼓起圆圆的肚子，  
眯笑着，  
把太阳举得高高。





中小学生组优秀奖

## 一片叶子，整个四季

金沙县金沙中学 耐仕婷

指导老师：陈响伦



312

万物复苏之季

夜郎的春风轻轻呼唤我

悄悄地 我冒出尖芽

我望着

衔枝筑巢的林鸟

点点融化的细流

发满绿芽的树林

夜郎的春就是春意盎然

绿树成荫之季

我为绿叶随风摇曳

看着黄昏 感受晚风 聆听蝉鸣

还有温暖夏夜里萤火虫的光亮

绿树葱郁浓荫夏日漫长

楼台的倒影映入池塘

夜郎的夏就是温柔热烈

暮色浓郁之季

秋风挽着果香邀我游玩

我们来到夜郎的上空

我看到漫山遍野的金黄



我嗅到令人沉醉的果香  
可爱人们笑看橙黄橘绿  
思乡的游子卧看月圆  
夜郎的秋就是“菊花煮新茶 人与海棠共醉”

雾气朦胧之季  
我携雪花一起飘落到雪地  
常青树上的霜花  
晶莹剔透的柳枝条  
雪上玩耍的孩童  
安静冬睡的松鼠  
还有远处凌寒自开的点点梅花  
织成一幅白底水墨  
夜郎的冬就是如诗如画

夜郎的四季人见犹怜  
我想 永远守护它的美  
我想 它的四季会永存  
大地不语百物生 如果夜郎的四季是一幅画卷  
那我想将它装进画匣  
永远珍藏 一片叶子 整个四季

## 途中

金沙县金沙中学 朱艳玲

指导老师：陈小叶



314

从一棵小树苗到参天大树  
需要多少时间呢？  
我花了无数个春秋  
便以为  
从一片荒芜到青山绿水  
更是遥遥无期

从满目疮痍到郁郁苍苍  
大山花了几载春秋  
从浑浊不清到清澈见底  
小河只花了几个朝暮  
从荒草丛生到鸟语花香  
小路经历了几度光阴

我听过大山的愤怒  
我见过小河的哭泣  
我明白小路的痛苦

但幸好，他们来了  
我听到了他们的号角  
这途中，将不再荒凉



## 那片森林，那个你

六盘水市第三中学 张瑜

指导老师：李晓红

蒙蒙晨曦唤醒你，  
清风微拂，  
枯枝吐绿。  
你伸个懒腰，  
抖落那陈年的黄色外衣，  
又揉揉眼，  
绽放新的期许。

热烈骄阳照耀你，  
蝴蝶翩然，  
牛马成群。  
你摆弄身姿，  
整理你那婆娑的绿衣，  
每一枝、每一叶，  
都散发蓬勃的生命力。

暖暖夕阳拥抱你，  
孩童嬉闹，  
老人细语。  
你静静地看着，  
这人间烟火气。

人们贪婪地偎着，  
伟岸的你，  
宽广的你。



316

日月星辰陪伴你，  
默默无言，  
悄无声息。  
你将身躯融入大地，  
将愿望又一次埋进泥里，  
我知道，  
你在悄悄准备着，  
一个新的惊喜。



317

## 他的画

金沙县安底中学 敖雪

日起东头，  
初日的暖光打在院里。  
他在苔痕遍布的石头上坐着，  
沧桑又富有神劲的双手，飞舞、律动，  
用残破的笔描着陈旧的油画布。  
忽而，  
微风一拂，吹动他身边已完成的画作。  
四匹画布落下，  
窥见，  
粉红的樱花成群，绽得烂漫。  
风过时，  
如海波荡漾，荡动着人们对自然的热爱。  
黛青的山连绵，  
如波涛起伏，也如美人侧卧。  
绿意浸染了贵州人的眼底和心底；  
浸染了中国南方的土地和中国的生态环保理念。  
澈明的水流淌于山缝之间，  
如银带环腰，  
无处不绕着中国人民的心。  
林子里，树木枝丫疯长，  
挡住了辣日毒阳与裹沙狂风。

夜郎自大的陋名逐渐崩塌，  
崩塌、崩塌、崩塌。  
内心流水激石，双手颤抖，  
他停笔，凝视，  
凝视、凝视、凝视，  
眼泪滑过他崎岖不平的脸颊，  
抬头，  
他看到日上林梢，  
全球视野，萦绕贵州，  
从此天光大亮，青山绿水扬名。





319

## 小七孔的遐想

荔波高级中学 罗志铎

指导老师：林桂兰、吴天威

打开清净的心窗  
一阵微风悠悠地拂来  
带我走向葱茏之林

此刻  
所有的动植物  
相继出现  
它们不再接受束缚

水上的森林  
习习晚风，轻拂树叶  
落下又飘向远方

树上的鸟儿  
望着夕阳，越过深山  
与我涌动着欢乐

它们不知我是什么  
同样地，也交织着某种烦恼  
如渴望绿野的拥抱

## 读黔

金沙县金沙中学 李富婷

指导老师：张仪



320

在蜿蜒的山路尽头  
一轮红日冉冉升起  
照亮山路崎岖的一方土地

我一定是一个幸福的人  
可以和微风一起  
掠过无边无际的乌蒙大草原  
可以和春雨一起  
洒遍姹紫嫣红的百里杜鹃  
可以和奔腾的赤水河一起  
跃下三千尺的黄果树瀑布

血液充满了我的身体  
一片白茫茫的生态大棚伫立眼前  
金灿灿的油菜花高举着头  
好似举起胜利的火把

我一定是一个幸运的人  
长在了这方生机勃勃的土地上  
大自然的鬼斧神工



321

雕刻出奇特的喀斯特地貌  
这都是黔树一圈一圈的年轮  
永远也不会被读尽

## 梵天净土

碧江区文笔小学 任骋林

指导老师：安稳



322

轻轻敲响  
是山中肆意的波浪  
由着风而涌动  
如林里不息的心脏  
是梦？是梦？  
恍惚间进入圣洁的茫茫  
雪覆在你身上  
血液仍然流淌  
是什么造就了你？  
我的梵天净土

大自然的独子漫步着  
用灿烂的金黄为你梳妆  
佛光普照下  
生机焕发了红云金顶的霞  
明亮着炽热的火花  
伫立于云海中的你  
声名至此飘漫天涯

大地上极大的石菇呀  
静静生长，生长



323

度过了千年的星光  
散散纯白的海  
寻找地底沸腾的脉搏  
若天龙再次酣眠  
波诡云谲，仍波涛浪涌吗？

你的身姿被铸就了  
是永恒的塔  
坚毅深藏最里面的峡  
神秘拥着雾变成轻纱  
牵着你的手  
像梦？迷蒙中  
仍有不灭的伟岸蔓延

## 假如，故乡

松桃苗族自治县盘信镇民族完小 龙星媛

指导老师：石晓英



324

假如我是一片云彩  
故乡是那广袤的长空  
我飞呀飞  
于是  
我就成了梵净山的蘑菇石

假如我是一缕轻风  
家乡是那连绵的群山  
我吹呀吹  
于是  
我就成了兴义的万峰林

假如我是一瀑雨丝  
故乡是那芬芳的草海  
我飘呀飘  
于是  
我就成了安顺的黄果树

假如我是一束阳光  
故乡是那古老的村庄  
我照呀照



325

于是  
我就成了苗疆的地久天长

假如我是一尾鱼儿  
故乡是那奔腾的长河  
我游啊游  
于是  
我就成了游子手中的箫笛

我依偎在故乡的怀里  
听她低吟热爱的诗行  
不随波逐流的真实  
举起文字的火把  
照亮回家的路

## 在花开的时候

铜仁市第一中学 龙丽

指导老师：陈晓薇



326

在花开的时候  
抚着露水  
轻轻地  
走在充满生命的小路  
哼一首曲子  
看那袅袅炊烟升起

伴着烈日  
静静地  
躺在摇晃的木椅上  
吟一首诗篇  
看那片花瓣飘落

随着明月  
悄悄地  
游于河边风雨的小径  
吹一首曲笛  
看那茫茫河面涌起

在花开的时候



327

随着风吹，随着水流  
那是  
我在等待的温柔

## 原来你在这里

铜仁市第一中学 张海玲

指导老师：曾晓玲



328

今天

你好像不太一样

但和往常一样调皮

偷偷离去

只留下一封信

让我寻你

信上说

世上最美的地方有你

我想象着你穿着漂亮的花裙子

在那里等我

可是

世上最美的地方在哪里

世上最美的地方

姹紫嫣红 花香阵阵

世上最美的地方

鹿鸣呦呦 绿浪海海

我走过昔日的小溪

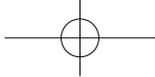
想起水中你的倩影



329

你拥着一簇鲜花朝我走来  
树枝上挂着的彩色发带  
是你留下的线索吗

往前  
再往前  
哦，原来你在这里  
你站在一片花海之中  
任蜂蝶轻吻碎发  
哦，原来你在这里  
你与小鹿合唱  
脸上是止不住的笑意



## 护林员小像

平坝区红湖中学 周忠兰

指导老师：张丽萍

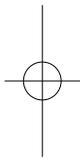
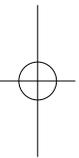


330

阳光穿透树林  
一片斑驳陆离  
鸟儿尽情地歌唱  
树梢在微风中荡漾  
绿水青山，好不漂亮  
但这浸透了多少护林员的心血

一望无际的森林里  
穿梭着一个模糊的背影  
只见豆大的汗珠  
从他的脸颊滑过  
“护林工作马虎不得！”  
“保住了绿水青山就是保护了子孙的发展根脉！”  
他身体力行  
培育了这片青山  
他，就是王作辉

白雪皑皑的树林里  
有着一个坚毅的身影  
为了抓获盗伐者  
他顶着重感冒





331

没有丝毫犹豫  
坚决地守护这片森林  
“决不能给他们留下可乘之机！”  
他用执着的信念  
为森林筑起一道坚硬的屏障  
他，就是杨正达

静谧无言地守望  
迎来了这满山的绿荫  
无数个王作辉杨正达  
铸就了漫山芳华

## 屋后的竹林

盘州市新民镇三官营小学 陈懿玮



332

我常在放学后  
偷偷溜进  
屋后的那片竹林

听风起时  
那簌簌的声音  
观察一棵刚冒出头的竹笋  
看它今天又长高了多少  
或是在端午之际  
帮奶奶扯下最大的一片叶子

我扯下一片  
放在嘴边  
于是竹林里  
又有了另一种声音

该回家了  
我小跑着  
穿过竹林  
我回头  
她冲着我微笑



333

## 我不会告诉你

金沙县金沙中学 王倩

指导老师：杨仕江

这是属于我们的秘密，  
薄雾弥漫的清晨，  
金色的阳光刺进你幽绿的身体，  
揣着倦意的我醒来，  
慵懒地躺在你坚实的臂弯，  
你告诉我：“早起的鸟儿有虫吃！”

伴着水花渐渐的旋律，  
我在你幽邃无际的身体里四处欢歌，  
你说：“淘气的孩子聪明！”  
放纵我在你绿色的世界里冒险  
我不会告诉你，这是我对你的宽容的赞颂。

我乘着晨光飞出，你告诉我：  
“自由是这个世界上最美好的东西！”  
我不会告诉你，我是因你而去看遍四野八荒，  
踏着晚霞回到你的怀抱。  
你只是用手臂撑起更高的天空，  
让你的子民们沐浴在阳光下。

我们都是你的孩子，

无知让我们不知疲倦地逃离你，  
贪婪刀斧和锯条一次次伤害你的身体，  
山雨带走我们的土地，  
你抓不住，也挡不了  
你只说：“家永远等待孩子的回归！”  
然后，默默修复这满目疮痍的  
大地和你自己伤痕累累的身体

人们不懂你伫立的沉默。  
我不会告诉你，世间的良好秩序  
因你而和谐美丽，  
这是属于我们的秘密。





335

## 找诗

广安希望小学 燕恩希

燕子的诗

是油菜花尖打碎的阳光

蜜蜂的诗

是花蕊凝结的颗颗茸茸黄黄

我的诗

是爸爸一直看着我

浓得化不开的目光

## 夏天的风景

凯里市第八小学 熊志翎



336

一只小狗  
一个虎扑  
就蹦入了小河  
吓坏了  
躲在洞里的小蛇

一只蝉  
趴在树上  
自顾自地  
唱着夏天的歌  
树叶无奈地捂住了耳朵

荷花  
张开了  
她那粉嫩的手  
收集了  
所有的阳光  
涂在了自己的脸上

小青蛙  
在纷扬的稻花里



337

有节奏地  
吹着管弦乐  
芭蕉赶紧献上了  
美丽的白莲花

## 一棵树的成长

绥阳县城南小学 刘怡涵



338

一棵幼苗，  
在风雨里向上，  
在雷电中成长，  
在阳光下扶正姿态，  
郁郁葱葱，  
挺拔茁壮。

一个年轮，  
一个故事，  
树苗在成长中，  
有过折枝的挫折，  
有过伸向天空的彷徨。  
可它没有低头，  
从没放弃心中的梦想，  
所有的苦难自己扛。

而今，  
大树成荫，  
白云在树枝上安家，  
鸟儿在树枝上举办演唱会。



339

## 对一棵树的表白

赫章县民族中学 付菜

云等待风，花等待雨  
春风遍野，正是植树季  
一个孩童在屋子后的山腰里  
用小小锄头种下一株树苗，向自然献礼  
等待林间漫步时回报我一个惊喜

多年以后，一个晨曦  
林间阳光微熏，空气清新  
我和你邂逅在丁达尔的辉光里  
我欣喜于追寻到阳光的踪迹  
这才想起，这正是自然赠予的回礼

清凉夏日，连雨消霁  
屋后的归乡路旁，杜鹃花丛里  
或破晓或黄昏，总能听见啁啾鸟语  
偶尔瞥见它们在茂密的林间飞身掠影  
多半啊，鸟儿们就在你那里归栖

离家渐远，家书渐稀  
归途中偶见山乡云海翻腾十里  
不禁为自己赞许

遥想你晨雾夕霭中亭亭玉立  
而后，在心中沾沾自喜



340

金秋时节，对风私语  
校园里凋零的梧桐叶飘落发际  
让我想起秋阳下你身披轻柔的金衣  
浪漫的感情在心田悄然滋长  
会不会呢，你会成为伴娘参加我的婚礼

岁月流转，情感如斯  
我和你的故事将伴我一生演绎  
有青山绿水，鸟儿嬉戏，松风轻吟，松鼠调皮  
不管我如何远走高飞，渐行渐离  
你的枝繁叶茂永远都是我的皈依



341

## 乐享黔中，美在四季

瓮安县草塘中学 刘再梅

东风拂过座座山岗，  
我化身樱花，  
顺着清风飘到平坝，  
片片樱林随风舞动，  
朵朵樱花升入空中，  
轻盈自在，缤纷为彩。

南风穿越林海，  
赏尽山间芳华。  
我化作一缕薄雾，  
梵净山在等待，  
旭日何时到来，  
我在山顶寻找，  
昨日新长出的青苔。

西风将丰收带到农家，  
喜悦的笑声飘来，  
是田间硕大的瓜果。  
我跃进农田，  
变成金黄的稻子吧，  
与滴溪同歌唱“哗——哗——哗——”



北风卷携着白雪，  
桃树枝上开满了“梨花”。  
黄果树瀑布仍在奔腾，  
是要去哪儿？  
我变作汨汨流水，  
看过烟火人家。

多彩贵州如画，  
忙碌何不做下。  
来此试向，  
诗中桃源人家。



343

## 夜郎

凯里市第八中学 秦世鹏

指导老师：刘燕

我打碎了夕阳，  
与深绿的湖水大醉一场，  
与春红的花儿香然回荡，  
最后，  
再把这一切的美好，  
献给那温柔的月光。

昨夜，百数生机，万象可期。  
今朝，蓝天白云，万里可行。

我回到了故乡，  
夜郎的青山与绿水，  
曾是我儿时的梦想，  
没有无限凄凉，只有风流倜傥。  
就让我带着最初的梦想，  
再做一次少年郎，  
优化我这美丽的故乡。

愿这艳丽的生机草木，  
带给夜郎春雨和露。  
愿这自然的鸟语花香，

带给夜郎无限风光。

桃似火，柳如烟。

湖中月，陇头云。

山清水秀，令人陶醉。

梅兰竹菊，令人回肠。

苗侗风土，热情似火。

佳肴美酒，心欣欢畅。

来吧，

来到这回味无穷的夜郎，

让您忘记世间一切烦恼。





345

## 故乡的河

盘州市普古乡奢烹小学 王贵涛

指导老师：陆加宇

鸡鸣上路

我已离别三年

回头望望，只不过走到了河的对岸

故乡在眼里，忽隐忽现

河边上的坟地，是一群为我送行的祖先

还有亲人含泪的眼睛

是我黑夜里照路的灯盏

怀揣乡情上路，一辈子也挣不脱

牵挂的羁绊

其实故乡离我，说近也近，说远也远

远隔万水千山，近在咫尺

梦在枕边

我在河的这边

故乡在河的那边

河是时间也是空间

## 晚安，贵州

铜仁市第一中学 卓艳红



346

小时候

我喜欢坐在田坎上

看落日温暖

喜欢夕阳透过身旁的树叶

照在我红红的小脸也照到树上的麻雀

照得她像镀了层金光

长大后

我喜欢跟在爷爷的身后

看一片庄稼生长，开花，结果，收割

喜欢在田野上跑，带着风

喜欢在天空里跑，携着云

喜欢坐在院子里

看云卷云舒，看花开花落

我不能说爱这惬意

只能说爱这十八万平方千米的土地

后来啊

我喜欢攀登梵天净土的山峰

领略这满山翠绿

喜欢溶洞下滴水的乐章



347

我更爱一盅盛着月光的烈酒  
和城边悠然的姑娘

到现在  
快十八年了，我没有离开过贵州  
风吹动岁月的衣襟  
是风动，亦是仁者心动  
月亮升到夜空  
我知道它又一次动了凡心  
我躺在床上  
对窗外的田地说了句：  
晚安

## 诗意贵州

思南县中等职业学校 覃旭林



348

平滑的江面氤氲着飘渺雾气，  
一条冲过历史决堤的大江静静流淌。  
揉碎了夕阳沉淀入江底，  
那是岁月的剪影。  
哪怕千帆过尽，  
也未让你的容颜有些许改变。

层峦叠嶂间禅与静细细交织，  
一道睿智的目光旁观着历史的脉络。  
弥勒道场坐落在云层之间，  
蘑菇石刺破了天际。  
一束梵音骤然响彻，  
生民的信仰在崇山峻岭间生根发芽。

你看，  
一条白练垂落下云端，  
两岸青山托住了霓裳的衣角。  
风渐渐，雨悄悄，  
参天的大树轻轻静谧。  
你听，  
瀑布的轰鸣声犹如混沌之间酝酿的神雷，



349

一恍间竟能看见千人擂鼓的景象！  
奔腾的河水顺着绝壁飞流直泻，  
化作一汪清潭，  
在此共同相守千年。

这里的山似歌一般可歌可泣，  
这里的水如诗一样有韵有形！  
山和水的融合，是静和动的搭配，  
单调与精彩的结合，也就组成了最美的景色。  
这便是贵州，多姿多彩的最美贵州！  
这便是贵州，底蕴深厚的文明贵州！

## 生态乌江（二首）

思南县文家店镇六井小学 童安宏



350

### 林中人

离开都市喧嚣  
隐藏青山绿水这宝库

小溪淙淙清凉可口  
寻找它的母亲  
连绵起伏的山峰孕育着  
跋涉者的理想 启程

林间人 在山水画中卧地品尝  
吟诵着绿树红花  
听 鸟鸣掠过了天穹

### 山 水

观乌江峡谷观白鹭湖观石林  
观乌江大桥观困牛山  
还有  
摇着尾巴的牛群  
弯腰春耕的人



351

羞涩的雨  
滴答滴答  
快递古老的音讯  
多少人  
穿越绿水青山的路  
观过如花似玉的山城  
山一程 水一程  
处处显真情  
谁回首  
山水仍在 物是人移



## 黔行·远方微光（二首）

金沙县金沙中学 杨佰陈

指导老师：陈小叶



352

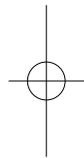
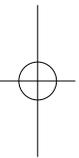
### 晨曦·微茫

于绵延百里的画卷萦游，等候杜鹃与朝露的相逢，  
 从一片嫩芽跃下，涌上另一处青葱。  
 怒放的花蕊细腻而娇软，折射出梦境的缤纷，  
 奇瑰幻丽，黔晨似虹。

### 月华·白练

从云深不知处倾落，漫过白云簇拥的峦峰，  
 淌过溪流山川、人间烟火，误入幽静之丛。  
 萤火似坠野星辉，绿茵共舞晚风，  
 静谧的热情，黔姿百态。

当昼与夜相遇，  
 两束光交织着流向熠熠生辉的路途，  
 他们无名而平凡，但——  
 他们，让苍翠在此栖身；  
 他们，让荒野开遍，姹紫嫣红；  
 他们，扎根于泥土，让绿水青山永驻黔途。





353

光，  
在眼中聚拢，在身旁轻涌，  
在他们的汗水中穿梭，掠过繁荫与郁郁葱葱；  
光，  
于脚下生花，在耳畔流转，  
荡漾新时代的序曲，吹来绿色的暖风。



## 黔情颂

贵州师范大学附属中学 包瀚霆

指导老师：郭雯

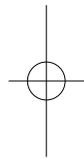
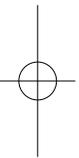


354

你说春天，到底什么模样？  
它是林城贵阳鲜花吐蕊的福相，  
十里河滩踏冰出，活水浆迸簇花绝，  
朋友你闻，沙沙紫荆树，潺潺清泉声，  
春风中摇曳，润雨中焕发，  
诗情画意在人儿的心中萌芽。

你说夏天，到底什么模样？  
它是瀑乡安顺飞泻千里的盛况，  
天龙屯堡龙眼匿，云漫湖河游鱼憩，  
朋友你念，盘曲溶洞，仙雾环绕，  
骄阳予你热烈的光，酷爽的风抚慰迷惘，  
是千载风情，一丝一缕，勾心遐想。

你说秋天，到底什么模样？  
它是黔东南苗侗一族的朴素展望，  
加榜梯田楼人错，巫山峡谷荡气回，  
朋友你感，衔远山长江，嵌民族情之柔长，  
金黄秋叶溢满心都，猿灵啸客骄迎似火，  
只褪去一身杂念，  
尽醉米酒羌笛，忧思成雨。





355

你说冬天，到底什么模样？

它是毕城银杏成群赠送的暖阳，  
百里杜鹃暖冬临春，织金圣洞雕栏钟乳，  
朋友你看，九龙山脚，  
吊水冰瀑，神韵化天，  
红嘴鸥斗美夸丽，势必惊艳整个冬之季年，  
时万物静息，待万物梦醒，方可眼览四面。

年年四季，四季年年，  
贵州山水是神州大地上独特的一边天，  
春夏秋冬，夏逝秋降，冬去春回，  
轮回轮回，黔景咏颂，  
山水之间，囊括了自由生命，  
也赋予了人情似锦。

## 森林里的童话

云南省昆明市书林一小 潘岳

指导老师：刘梅



356

画眉鸟叽叽喳喳  
躲在树上说着话  
小雨淅淅沥沥  
打湿我的头发  
我躲在树下  
静静倾听着  
大自然美丽的童话

风儿吹开朵朵乌云  
太阳洒下片片光芒  
动听的故事还没听完  
伴奏的雨就悄悄停了

我看到画眉鸟  
在树上欢快地跳来跳去  
它们扑扇着翅膀  
抖着身上的雨珠

画眉鸟  
你们讲的故事



357

我都听入迷了  
下次，我还要来这里  
听你们讲森林里的童话

## 我想

铜仁市第一中学 龙俊涛



358

穿过湿漉漉的林间  
晶莹的野草，茁壮的树梢，沉寂的知了  
我想它们都在等候那清晨的一缕微光

踏上绿茵茵的石道  
烈日当空的耀阳  
呼啸而过的清风  
晶莹剔透的汗珠  
我想那山顶的风光定不负星光赶路人

站在金灿灿的顶峰  
层峦叠嶂的波浪  
鳞次栉比的桑田  
婉转流长的画卷  
我想这就是多彩贵州的魅力

如果没见过万里长城的宏伟壮大  
那气势磅礴的黄果树瀑布定能让你感同身受  
如果没见过东岳泰山的极天之峻  
那巍然挺立的梵净山定能让你身临其境  
如果没见过九寨沟的色彩斑斓



359

那五光十色的百里杜鹃定能让你流连忘返

这般鬼斧神工的风光

我想盘古倒下时把美玉留在了贵州

我想女娲捏泥时把美件赠给了贵州

我想多彩贵州无可厚非

我想我所想的都有回响

## 乌江的一滴水

金沙县第二中学 蔡晗韵



360

我是乌江的一滴水，  
那些年，  
我流过山岗，  
流过田畔，  
流过许许多多的村庄，  
看过许许多多的地方。

我看过，  
峭壁上的天路撑着孩子们的希望万丈，  
风吹雨打岌岌可危的教室，  
崎岖山路满是泥泞。  
山里人的辛苦，  
龟裂的土地，  
映着他们沉默而无奈的目光。  
泪水如泉，  
旱地不曾湿了半分。  
生活没有欢乐，  
只有无穷无尽的悲伤。

我本不该有任何感情，  
心底却满是忧伤。



361

我闭上眼，  
不忍再看这悲伤的地方，  
化作水汽，  
飞往无际的天空。

我化作一朵云，  
在天空走走停停，  
时而和小鸟嬉戏，  
时而望雄鹰翱翔，  
无忧无虑。  
只是飘过那小山岗时，  
会不禁神伤。

忽地，一阵风吹来，  
我，又化作一滴雨，  
落入平静的溪流。  
摇啊摇，  
又再次故地重游。

我闭上眼，  
不愿看那一片荒凉。  
却听一阵笑声传入耳中，  
我惊异睁眼，  
土地肥沃，  
稻穗饱满，  
人们眼角荡开欢乐，  
柏油马路宽阔平坦，

高大的教学楼传来琅琅的书声。

孩子们坐在田坎上，

轻轻把童谣哼唱：

“坚定不移跟党走呀，

咱们一起去那，

更美更好的远方……”

我笑出声来，

叮咚，叮咚

流出千里无垠的乌江……





363

## 稻山之歌

贵阳市第十八中学 石贵雨

伫立着，远望着，  
窗外，是千层梯田，  
是稻浪滔滔，  
是金色理想。

田中阡陌，令人畅想；  
林间小屋，为之向往。  
蹦蹦跳跳的蚂蚱，  
成群结队的大雁，  
风雨不离的稻草人，  
生命中最美好的事物，  
共同汇聚成稻色海洋。

仰视天空，是绵延翻滚的云；  
俯瞰大地，是岁月静好的溪。  
稻色之海，翻腾着；  
自由之心，跳跃着。  
果真是穰穰满家！  
微笑着，眺望着，  
窗外，是绿树林立，  
是起伏的山，  
是绿色理想。  
山间迷雾，豁然开朗；

林间小溪，心中静淌。

不尽的野花野草，

沁人心脾的空气，

若隐若现的鸟鸣声，

共同汇聚成翠色海洋。

顶峰俯望，是“一览众山小”的奇观；

走进山中，是“清泉石上流”的景象。

悠悠众山，绵延不断；

青青树林，郁郁葱葱。

果真是大好河山！

啊，我爱贵州的梯田，

我爱贵州的高山，

我的心之所向，

是金色粮仓，

是绿色理想。





365

## 飞翔的精灵

石阡县石阡中学 刘光洋

是你吗，飞翔的精灵？  
似乎你在哭泣。

是画眉打扰了你的美梦，  
想与你一起比邻？  
还是你想偷食谁家的果子，  
被赶出了果林？

暗夜即将来临，  
想来俯瞰你的身躯，  
害怕了？  
你不是想做黑夜的仙子，  
游走在天穹四方吗？

清晨雨露下，  
你总是第一个起身。  
婉转的歌喉，  
即兴奏唱你的欢悦。  
向上，向上，再高一点！  
做一团烈火，刺穿蔚蓝的天心  
霎时一声枪响，

你跌落云端。



366

森林的角落，  
一支支黑黝黝的猎枪，  
湮灭着你的一切。

你悄悄躲避着，  
偷偷闭合了歌喉。  
颤颤地振动你的残翅，  
飞翔在寂静的黑夜，  
成为同类排斥的异类。

出来吧！  
黑黝黝的猎枪已经打碎，  
撕咬的夜魔已经消失。

回来吧！  
地平线下的太阳，  
放射出金色的柔光，  
蔚蓝的晴空里，霞蔚云蒸。  
他们呼唤着你，  
飞翔吧！  
沐浴在明光下，  
无惧地飞翔吧！  
哪怕在黑夜里。

此时漫夜又将袭来，



367

整个大地和苍穹，  
响彻你嘹亮的歌喉，  
仿佛在深渊里，  
从一座孤山后，  
明月散发出光辉，  
弥漫整个宇宙。  
我将守护你。

